

DAFTAR PUSTAKA

- Andriyani, N. (2020). *Estetika dalam Film Dokumenter: Perspektif Naratif dan Visual*. Jakarta: Gramedia.
- Askurifai, Baksin. 2009. *Videografi: Operasi Kamera dan Teknik Pengambilan Gambar*. Bandung : Widya Padjajaran
- Bordwell, D., & Thompson, K. (2008). *Film Art: An Introduction* (8th ed.). McGraw-Hill.
- Indra, S., & Widjaja, M. (2021). Pemanfaatan Sinematografi dalam Proses Pembelajaran Visual di Sekolah Luar Biasa. *Jurnal Teknologi Pendidikan*.
- Janowitz, M. (2018). *The Communicative Power of Media Features: Engaging Empathy and Awareness*. *Journal of Media Studies*, 45(3), 201-215.
- Kartika, L. (2020). *Media Audiovisual dan Sinematografi sebagai Sarana Edukasi Anak Berkebutuhan Khusus*. Surabaya: Mitra Wacana Media.
- Katz, S. D. (1991). *Film Directing: Shot by Shot: Visualizing from Concept to Screen*. Michael Wiese Productions.
- Kusuma, A. (2021). *Media Pembelajaran Audiovisual untuk Anak Berkebutuhan Khusus*. Bandung: Alfabeta.
- Mascelli, J. V. (1965). *The Five C's of Cinematography: Motion Picture Filming Techniques*. Cine/Grafic Publications.
- Maulana, Hata dan Mukhammad Nurzadi Risata. *Penerapan Animasi dan Sinematografi*
- Mitra, S., & Ghosh, R. (2020). *Education and Social Inclusion: Challenges and Perspectives*. *International Journal of Inclusive Education*, 24(5), 486-501.
- Nurhayati, D. (2019). "Peran Sinematografi dalam Membentuk Emosi Penonton Film Dokumenter." *Jurnal Seni dan Desain*, 7(2), 45-58.
- Prasetyo, H., & Sari, N. (2020). Penerapan Teknik Sinematografi dalam Film Dokumenter sebagai Media Pendidikan Inklusif di Sekolah Luar Biasa. *Jurnal Komunikasi Pendidikan*.
- Rabiger, M. (2013). *Directing: Film Techniques and Aesthetics*. Focal Press.
- Rahayu, S. (2020). Pendidikan Inklusif di SLB: Penggunaan Media Visual dan Sinematografi. Surabaya: Pustaka Surya.

- Ramadani, T., & Wijayanti, R. (2020). Efektivitas Penggunaan Video Sinematografi dalam Pembelajaran Anak Berkebutuhan Khusus. *Jurnal Pendidikan Khusus Indonesia*.
- Rose, G. (2015). *Visual Methodologies: An Introduction to Researching with Visual Materials*. Sage Publications.
- Scorsese, M. (1999). Wawancara tentang perfilman dan sinematografi. Dalam *Cinema Journal*, 38(3), 25-35.
- Susanto, T. (2018). *Realitas dan Representasi dalam Media Film: Sebuah Analisis Kritis*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Wijaya, R. (2019). *Sinematografi dalam Pendidikan Khusus*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Yulianti, R., & Hidayat, A. (2021). Peran Film sebagai Media Edukasi bagi Anak Berkebutuhan Khusus di SLB. *Jurnal Pendidikan dan Pengajaran Anak Berkebutuhan Khusus*.
- Yuniar, D. (2022). *Pemanfaatan Teknologi Sinematografi dalam Pembelajaran di SLB*. Jakarta: Erlangga.