

DAFTAR PUSTAKA

- Abadi, R. F., Asmiati, N., & Elsa, D. S. (2021). Keterampilan Bimbingan Merawat Diri Pada Anak dengan Hambatan Intelektual Usia 12 Tahun di kp. Binuang Randu, Kec. Binuang, Kab. Serang-Banten. *Jurnal Penelitian Bimbingan Dan Konseling*, 6(1), 10–16.
- Arifin S. Harahap & Hamida Syari Harahap. (2022). *PENULISAN FEATURE, TEORI DAN PRAKTIK*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Bisqi, M. R., Rifa'i, A. B., & Azis, A. (2021). Program Pemberdayaan Masyarakat Difabel Melalui Difabel Creative Center di Daarut Tauhiid. *Tamkin: Jurnal Pengembangan Masyarakat Islam*, 6(3).
- Databoks. (2023, Juni 22). *Jumlah Pekerja Disabilitas Indonesia Meningkat pada 2022, Didominasi Laki-laki*. Retrieved from <https://databoks.katadata.co.id/https://databoks.katadata.co.id/ketenagakerjaan/statistik/d2cb5f55321ce34/jumlah-pekerja-disabilitas-indonesia-meningkat-pada-2022-didominasi-laki-laki>
- Eddy Junaedi. (2018). *Berjudul Membuat Skenario Film Sekolah*. <https://e-katalog.lkpp.go.id/katalog/produk/detail/53255745>
- EVISARASWATI, E. (2015). *Pesan moral Tokoh To Manurung Pada Adegan Peradaban Modern Dalam Naskah Drama Spirit Of To Manurung Karya Asia Ramli Prapanca*. FSD.
- Hidayat, R., & Abdillah, A. (2019). *Ilmu pendidikan: konsep, teori dan aplikasinya*.
- Hockrow, R. (2015). *Out of order*. San Fransisco: Peachpit Press.
- Imama, H. (2021). *Pola Komunikasi Interpersonal Guru Dan Anak Penyandang Disabilitas Tunagrahita Kelas IX SLB C Muzdalifah Medan Dalam Meningkatkan Kemandirian*. Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan.
- Karomalloh, A. D. (2024, Desember 24). *Disabilitas dan Tantangan di Dunia Kerja*. Diambil kembali dari Kementrian Sosial Republik Indonesia:

<https://kemensos.go.id/jurnal-dan-artikel/direktorat-jenderal-pemberdayaan-sosial/Disabilitas-dan-Tantangan-di-Dunia-Kerja>

Kemenaker, S. D. (2025, Januari 21). *Penempatan Tenaga Kerja Disabilitas Triwulan I-IV Tahun 2024*. Diambil kembali dari satudata.kemnaker.go.id: <https://satudata.kemnaker.go.id/data/kumpulan-data/2403>

Latief, R. (2021). *Jurnalistik sinematografi*. Prenada Media.

Linda, Haeriyah, & Ramadhan, I. (2023). Karakter Tokoh Utama Dalam Novel “Laa Anaam” Karya Ihsan Abdul Quddus (Suatu Tinjauan Intrinsik). *Jurnal Sarjana Ilmu Budaya*, 03(03), 23–25.

Lutters, E. (2004). *Kunci sukses: menulis skenario*. Grasindo.

Nisa, K., Mambela, S., & Badiah, L. I. (2018). Karakteristik dan kebutuhan anak berkebutuhan khusus. *Jurnal Abadimas Adi Buana*, 2(1), 33–40.

Nugraha, P., & Eriend, D. (2024). Peran *Scriptwriter* Dalam Menyampaikan Pesan Moral Melalui Film Sabda Rindu. *Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Media Sosial (JKOMDIS)*, 4(2), 339–343.

Nur Zain. (1992). *Penulisan Feature*. Pustaka Sinar Harapan. <https://balaiyanpus.jogjaprovo.go.id/opac/detail-opac?id=218602>

Nurhakim, Y. F., & Furnamasari, Y. F. (2023). Sikap Guru Dalam Menghadapi Siswa Yang Berkebutuhan Khusus Di Kelas 2 SDN Jelegong 01 Rancaekek. *Lencana: Jurnal Inovasi Ilmu Pendidikan*, 1(3), 155–176.

Pratikto, R. (1984). *KREATIF MENULIS FEATURE*. Bandung: Alumni.

Rezieka, D. G., Putro, K. Z., & Fitri, M. (2021). Faktor Penyebab Anak Berkebutuhan Khusus Dan Klasifikasi ABK. *Bunayya: Jurnal Pendidikan Anak*, 7(2), 40-53.

Rini Kustiani. (2022). 17 Juta Difabel Usia Produktif, yang Bekerja Baru 7,6 Juta Orang. *Tempo.Co*. <https://difabel.tempo.co/read/1561356/17-juta-difabel-usia-produktif-yang-bekerja-baru-76-juta-orang>

Setyorini, & Dawud. (2020). Subjektivitas Penulisan *Feature human interest* Media Online. *BASINDO: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, Dan*

- Pembelajarannya*, 4(1), 66–77. <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>
- Siregar, A. D. N. (2019). *Sekolah Luar Biasa Bagi Anak Luar Biasa*.
- Sulandjari, R. (2009). Jurnalistik Pers Modal Utama bagi Penulis Pemula. *Dinamika Sains*, 7(15).
- Suparyanto dan Rosad (2015. (2020). Problematika Anak Berkebutuhan Khusus Tunagrahita dalam Pembelajaran PAI di SMPiB WIYATA DHARMA PERTIWI 22 HADIMUIYO BARAT. *Suparyanto Dan Rosad* (2015, 5(3), 248–253.
- Swain, D. V, & Swain, J. R. (1988). *Film scriptwriting: a practical manual*. Routledge.
- Swara, I. A. (2022). PENERAPAN RITME EDITING UNTUK MEMBANGUN TENSI DRAMATIK PADA FILM 121 KM. *UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta*, 1-10.
- Syaadah, R., Ary, M. H. A. A., Silitonga, N., & Rangkuty, S. F. (2023). Pendidikan Formal, Pendidikan Non Formal Dan Pendidikan Informal. *Pema (Jurnal Pendidikan Dan Pengabdian Kepada Masyarakat)*, 2(2), 125–131. <https://doi.org/10.56832/pema.v2i2.298>
- Wardani. (2014). *Pengantar Pendidikan Anak Berkebutuhan Khusus*. <https://repository.ut.ac.id/4140/>
- Wilnadi, J. (2021). *Content creator dan scriptwriter instagram@ connex. media dalam rangka advokasi antiperundungan dan melawan intoleransi di kalangan remaja*.