

**AZAS KEADILAN DALAM PENYELESAIAN SENGKETA HAK CIPTA
SEBAGAI WUJUD PERLINDUNGAN HUKUM BAGI PENCIPTA
DI INDONESIA**

TESIS

Oleh

**NAMA : RILZANTI HARULIA
NIM : 2402198060**



**PROGRAM STUDI HUKUM PROGRAM MAGISTER
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2025**

**AZAS KEADILAN DALAM PENYELESAIAN SENGKETA HAK CIPTA
SEBAGAI WUJUD PERLINDUNGAN HUKUM BAGI PENCIPTA
DI INDONESIA**

TESIS

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Magister Hukum (M.H) pada Program Studi Magister Hukum Program Pascasarjana Universitas Kristen Indonesia

Oleh

**NAMA : RILZANTI HARULIA
NIM : 2402198060**



**PROGRAM STUDI HUKUM PROGRAM MAGISTER
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2025**



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
PROGRAM STUDI HUKUM PROGRAM MAGISTER
PROGRAM PASCASARJANA

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Dengan ini saya menyatakan bahwa

Nama : Rilzanti Harulia

NIM : 2402198060

Program Studi: Hukum Program Magister Pascasarjana

Konsentrasi : Hukum Bisnis

Judul : Azas Keadilan Dalam Penyelesaian Sengketa Hak Cipta Sebagai Wujud
Perlindungan Hukum Bagi Pencipta Di Indonesia

Dengan ini saya menyatakan bahwa

Karya Tugas Akhir ini dibuat dan di selesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera didalam referensi pada karya tugas akhir saya.

1. Bukan merupakan publikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkangelar magister di Universitas lain, kecuali pada bagian-bagiansumber informasi yang di cantumkan dengan cara referensi yang semestinya
2. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera didalam referensi pada tugas.

Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan diatas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 25 Juni 2025
Yang membuat pernyataan,



Rilzanti Harulia



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
PROGRAM STUDI HUKUM PROGRAM MAGISTER
PROGRAM PASCASARJANA

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR

JUDUL : Azas Keadilan Dalam Penyelesaian Sengketa Hak Cipta Sebagai
Wujud Perlindungan Hukum Bagi Pencipta Di Indonesia
Nama : Rilzanti Harulia
NIM : 2402198060
Program : Hukum Program Magister Pascasarjana
Studi Konsentrasi : Hukum Bisnis
Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan guna mencapai gelar Sarjana Strata Dua
pada Program Studi Hukum Program Magister, Universitas Kristen Indonesia.

Jakarta, 25 Juni 2025

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Hulman Panjaitan, S.H., M.H.
NIDN 0020096802


Dr. Paltiada Saragi, S.H., M.H.
NIDN 0305097105


Ketua Program Studi
Magister Hukum
Dr. Paltiada Saragi, S.H., M.H.
NIDN : 0305097105


Direktur Pascasarjana
Prof. Dr. dr. Bernadetha Nadeak M.Pd., PA
NIDN : 0320116402



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
PROGRAM STUDI HUKUM PROGRAM MAGISTER
PROGRAM PASCASARJANA**

PERNYATAAN PERSETUJUAN DAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertandatangan di bawah ini

Nama : Rilzanti Harulia
NIM : 2402198060
Program Studi : Hukum Program Magister Pascasarjana
Konsentrasi : Hukum Bisnis
Jenis Tugas Akhir : Tesis
Judul : Azas Keadilan Dalam Penyelesaian Sengketa Hak Cipta Sebagai
Wujud Perlindungan Hukum Bagi Pencipta Di Indonesia

Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik diperguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan bila saya mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Non eksklusif tanpa Royalti kepada universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Apabila dikemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundang undangan Republik Indonesia lainnya dan Integritas akademik dalam karya saya tersebut, makasaya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Jakarta, 25 Juni 2025
Yang membuat pernyataan


Rilzanti Harulia

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Allah SAW dimana atas anugerah dan berkah dalam kehidupan penulis sehingga diberikan kesempatan, kelancaran dan kemudahan dalam menyelesaikan penulisan tesis ini, yang berjudul “AZAS Keadilan dalam Penyelesaian Sengketa Hak Cipta sebagai Wujud Perlindungan Hukum bagi Pencipta di Indonesia

Penulis menyadari bahwa penyelesaian tesis ini, tidak terlepas dari bantuan dan arahan para pembimbing, oleh karena itu pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat :

1. Bapak Dr. Hulman Panjaitan, S.H., M.H selaku dosen pembimbing I dan penguji
 2. Bapak Dr. Paltiada Saragi, S.H., M.H selaku dosen pembimbing II dan penguji
 3. Ibu Dr. Diana Napitupulu, S.H., M.H., M.Kn., M.Sc selaku dosen dan selaku penguji,
- Yang telah banyak meluangkan waktu kepada penulis dalam bimbingan dan juga memberi masukan dan memberi dukungan penuh dalam penyelesaian Tesis ini.

Penulis juga mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi tingginya kepada para Guru Besar, Dosen dan staff Universitas Kristen Indonesia, yaitu :

1. Dr. Dhaniswara K. Harjono, S.H., M.H., M.B.A. selaku Rektor Universitas Kristen Indonesia beserta seluruh jajaran pimpinan dan staff Universitas Kristen Indonesia sebagai tempat penulis mengikuti pendidikan Pascasarjana Ilmu Hukum pada Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia.
2. Seluruh dosen dan Staff Universitas Kristen Indonesia.

Terakhir, Penulis juga mengucapkan terima kasih dengan sepenuh hati kepada :

1. Mama (Alm) dan Papa (Alm), yang menjadi sumber kekuatan utama Penulis.
2. Abang Andi yang telah memberikan dorongan dan support selama penulis menuntut ilmu dan menyelesaikan tesis ini sampai selesai.
2. Keponakan tercinta, Ade Sultan, Emir Fazli, Bahim, Wondy dan Wendy
3. Rekan-rekan mahasiswa Pascasarjana Fakultas Hukum Angkatan 2024 , sebagai penyemangat Penulis dalam menyelesaikan Tesis ini.

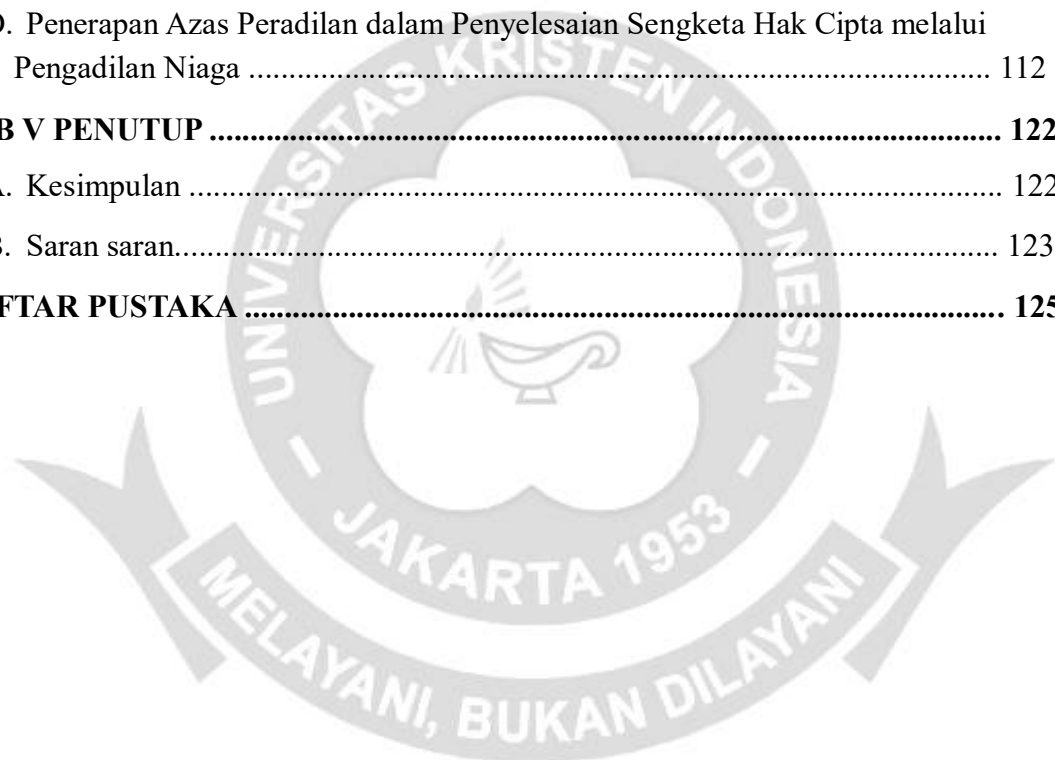
Jakarta, Juni 2025

Nama : Rilzanti Harulia
NIM : 2402198060

DAFTAR ISI

Pernyataan Keaslian (Orisinalitas) Penelitian	ii
Lembar Persetujuan Dosen Pembimbing.....	iii
Lembar Persetujuan Tim Penguji Tugas Akhir.....	iv
Lembar Pernyataan dan Persetujuan Publikasi.....	v
Kata Pengantar.....	vi
Daftar Isi	vii
Abstrak.....	viii
Abstract.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	16
C. Tujuan Dan Manfaat Penelitian	17
D. Kerangka Teori Dan Kerangka Konsep	18
E. Metode Penelitian	23
F. Orisinalitas Penelitian	30
G. Sistematika Penulisan	30
BAB II KERANGKA PEMIKIRAN DAN LANDASAN TEORI	33
A. Teori Hukum Sebagai Kerangka pemikiran	33
B. Tinjauan Umum Tentang Hak Cipta	43
C. Sengketa Hak Cipta dan Penyelesaiannya	63
BAB III PENYELESAIAN SENGKETA HAK CIPTA DALAM PERSPEKTIF KEADILAN SEBAGAI WUJUD PERLINDUNGAN HUKUM	71
A. Urgensi Perlindungan Hukum terhadap Pencipta	71
B. Perlindungan Hukum Terhadap Pencipta Menurut UU No. 28 Tahun 2014	82
C. Perlindungan Hukum terhadap pencipta atas perspektif keadilan sebagai wujud perlindungan hukum	85
D. Bentuk Implementasi Perlindungan Hukum sebagai Wujud Keadilan	91

BAB IV PENERAPAN AZAS PERADILAN DALAM PROSES PENYELESAIAN SENGKETA ATAS PELANGGARAN HAK CIPTA MELALUI PENGADILAN NIAGA	98
A. Kompetensi Absolut Penyelesaian Sengketa Hak Cipta	98
B. Studi Kasus dan Analisis Yurisprudensi	99
C. Mekanisme Penyelesaian Sengketa Atas Pelanggaran Hak Cipta melalui Pengadilan Niaga	101
D. Penerapan Azas Peradilan dalam Penyelesaian Sengketa Hak Cipta melalui Pengadilan Niaga	112
BAB V PENUTUP	122
A. Kesimpulan	122
B. Saran saran.....	123
DAFTAR PUSTAKA	125



ABSTRAK

Judul Tesis: Azas keadilan dalam penyelesaian sengketa hak cipta sebagai wujud perlindungan hukum bagi pencipta di Indonesia Kata Kunci: Azas keadilan, Penyelesaian sengketa hak cipta

Pendekatan teoretis dalam penelitian ini menggunakan teori keadilan distributif oleh John Rawls yang menekankan prinsip kesetaraan hak dan manfaat bagi semua pihak, terutama pihak yang kurang beruntung, teori lain yang di gunakan adalah Teori hukum alam yang dasar pemikiran yang melandasi perlindungan hak cipta .Inti dari teori hukum alam dikaitkan dengan hak cipta, bahwa pencipta memiliki hak untuk menikmati hasil kerjanya, termasuk keuntungan yang dihasilkan oleh keintelektualannya. Menurut ajaran ini, yang dimaksud dengan hukum alam adalah hukum yang berlaku universal dan abadi. Menilik sumbernya, hukum alam ini ada yang bersumber dari Tuhan (irrasional) dan yang bersumber dari akal (rasio) manusi

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian hukum normatif yang dilakukan sebagai Upaya untuk mendapatkan data yang di perlukan sehubungan dengan permasalahan. Data yang digunakan adalah data sekunder yang terdiri dari bahan hukum primer, bahan hukum sekunder dan bahan hukum tertier. Disamping itu juga digunakan data primer sebagai pendukung bahan hukum data sekunder. Untuk analisis data dilakukan dengan metode analisis yuridis kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa sistem penyelesaian sengketa saat ini masih belum mencerminkan keadilan yang seharusnya, khususnya dalam memberikan efek jera kepada pelanggar hak cipta. Penelitian ini merekomendasikan perlunya pembentukan lembaga peradilan khusus untuk penyelesaian sengketa hak cipta yang sederhana, cepat, dan biaya ringan sebagai wujud penghormatan terhadap hak cipta.

ABSTRACT

Title : The principle of justice in resolving copyright disputes as a legal form protection for creators in Indonesia

Keywords: Principles of justice, Copyright dispute resolution

The theoretical approach in this study uses the theory of distributive justice by John Rawls which emphasizes the principle of equality of rights and benefits for all parties, especially the disadvantaged, another theory used is the theory of natural law which is the basis of thought that underlies copyright protection. The essence of the theory of natural law is associated with copyright, that the creator has the right to enjoy the fruits of his labor, including the profits generated by his intellect. According to this teaching, what is meant by natural law is a law that applies universally and eternal. Looking at the source, there are natural laws that come from God (irrational) and those that come from human reason (ratio)

The method used in this study is normative legal research which is carried out as an effort to obtain the data needed in relation to the problem. The data used is secondary data consisting of primary legal materials, secondary legal materials and tertiary legal materials. In addition, primary data is also used as a support for secondary data legal materials. Data analysis was carried out using the qualitative juridical analysis method.

The results of the study show that the current dispute resolution system still does not reflect the justice that should be, especially in providing a deterrent effect to copyright violators. This study recommends the need for the establishment of a special judicial institution for simple, fast, and low-cost resolution of copyright disputes as a form of respect for copyright.