

DAFTAR PUSTAKA

- Ayawaila, G. (2008). *Dokumenter: Dari Ide Sampai Produksi*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Badan Pusat Statistik. (2010). *Sensus Penduduk 2010: Kewarganegaraan, Suku Bangsa, Agama, dan Bahasa Sehari-hari Penduduk Indonesia*. Jakarta: BPS.
- de Jong, W., Knudsen, E., & Rothwell, J. (2014). *Creative documentary: Theory and practice*. Routledge.
- Dinas Pariwisata Provinsi Banten. (2019). *Laporan tahunan kunjungan wisatawan ke Provinsi Banten tahun 2019*. Serang: Dinas Pariwisata Provinsi Banten.
- Fathnah, H. U. A. (2023). *Peran sutradara dalam proses produksi film dokumenter "Lumampah" (Wayang Wong Sriwedari)* [Skripsi, Universitas].
- Firmansyah, H., Putri, A. E., & Maharani, S. (2022). Penggunaan film dokumenter sebagai media pembelajaran sejarah. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 4(2), 2754–2762.
- Imanto, T. (2007). Video dokumenter Sebagai Proses Kreatif dalam Bahasa Gambar. *Jurnal Komunikasi* Vol.4, 27.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar ilmu antropologi* (Edisi revisi). Jakarta: Rineka Cipta.
- Mascelli, J. V. (2010). *The five C's of cinematography: Motion picture filming techniques simplified* (Terj. Lima jurus sinematografi). Jakarta: Fakultas Film dan Televisi IKJ.
- Mustomi, O. (2017). Perubahan tatanan budaya hukum pada masyarakat adat Suku Baduy Provinsi Banten. *Jurnal Penelitian Hukum*, e-ISSN 2579-8561.
- Nichols, B. (2017). *Introduction to Documentary* (3rd ed.). Indiana University Press.
- Nurmaulida, A. (2023). Potensi memudarnya budaya suku Baduy Luar terhadap era globalisasi. *Jurnal Sitakara*, 8(1), 43–53.

- Pratama, I. (2024). *Teknik sinematografi dalam menggambarkan interaksi sosial pada video dokumenter “The Deaf Village”* [Tesis, Universitas Kristen Indonesia].
- Pratista, H. (2017). *Memahami film* (Edisi ke-2). Montase Press.
- Rizal, S. Y. (2024). *Peran sutradara dalam produksi film dokumenter* [Manuskrip tidak diterbitkan].
- Suryani, I. (2014). Menggali keindahan alam dan kearifan lokal Suku Baduy (studi kasus pada acara feature dokumenter “Indonesia Bagus” di stasiun televisi Net. TV). *Musāwa: Jurnal Studi Gender dan Islam*, 13(2), 179–194.
- Tanzil, R. A. C. (2010). *Pemula dalam dokumenter*. Jakarta: IN-DOCS.

