

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, R. B., & Wisnu, S. (2023). *Makna Bentuk dan Fungsi Penerapan Arsitektur Jawa pada Masjid Agung Surakarta*. Jurnal SIAR IV.
- Handhika, W. T., & Syamsudin, R. (2022). *Konsep Arsitektur Jawa pada Masjid Jami Al Yahya*. Jurnal SIAR III.
- Lestari, D. (2020). *Simbolisme dalam Arsitektur Tradisional Jawa*. Jurnal Budaya Nusantara, 15(2), 99–110.
- Harjito, A., & Supriyadi, D. (2019). *Simbol Arsitektural Jawa dalam Bangunan Publik*. Jurnal KOMPOSISI, 13(1), 25–38.
- Prasetyo, M. D. (2021). *Catur Gatra Tunggal sebagai Basis Tata Ruang Tradisional Jawa*. Jurnal Ruang Arsitektur, 7(1).
- Nugroho, S. (2022). *Kosmologi Jawa dalam Tata Ruang Tradisional*. Jurnal Filsafat Nusantara, 11(2).
- Sudrajat, I. (2017). *Perpaduan Arsitektur Tradisional dan Modern di Indonesia*. Jurnal ASA, 6(1).
- Fitriani, A. (2019). *Ornamen Tradisional dan Fungsi Simboliknya dalam Arsitektur*. Jurnal Desain Arsitektur, 10(1).
- Hidayat, A. R. (2019). *Pemaknaan Filosofis Rumah Adat Jawa*. Jurnal NALARs, 18(2).
- Hasan, M. (2021). *Konsep Tri Hita Karana dalam Rancang Kota*. Jurnal Arsitektur Wastu, 9(1).
- Rahayu, S. (2020). *Kearifan Lokal dalam Desain Interior Jawa*. Jurnal Humaniora, 8(2).
- Setyawan, D. (2018). *Ruang Sakral dalam Arsitektur Jawa*. Jurnal Lansekap, 5(1).
- Yuliani, F. (2021). *Estetika Jawa dalam Perspektif Arsitektur Kontemporer*. Jurnal Budaya Visual, 13(3).
- Hermawan, L. (2022). *Ruang Transisi dalam Bangunan Tradisional Jawa*. Jurnal Morfologi Arsitektur, 6(2).
- Febriyanti, I. (2020). *Penerapan Arsitektur Vernakular pada Bangunan Modern*. Jurnal Vernakular, 3(1).
- Wahyudi, D. (2021). *Makna Simbolik Rumah Limasan dalam Perspektif Kosmologi*. Jurnal Sosiokultural, 12(4).
- Andriani, E. (2021). *Tri Hita Karana dalam Desain Arsitektur Kontemporer*. Jurnal LBI, 10(1).
- Susilo, A. (2022). *Identitas Budaya dalam Bangunan Pemerintahan*. Jurnal Arsitektur Sosial, 5(1).
- Kurniawan, M. (2021). *Pengaruh Warisan Budaya dalam Perancangan Bangunan*. Jurnal Urban Nusantara, 7(3).
- Siregar, M. (2021). *Ornamen Tradisional dalam Arsitektur Modern Indonesia*. Jurnal Seni Rupa & Desain, 17(1).
- Budihardjo, Eko. (1997). *Arsitektur dan Kota di Indonesia*. Penerbit Alumni, Bandung.

- Budihardjo, Eko. (1987). *Konservasi dan Renovasi Arsitektur Tradisional Jawa*. Penerbit Gadjah Mada University Press.
- Djojodiguno, Sedyawati. (2003). *Filosofi Arsitektur Jawa*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Nas, Peter J.M. (2003). *Masyarakat dan Kebudayaan Kota*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Prijotomo, Josef. (1995). *Arsitektur dan Budaya Visual Indonesia*. Surabaya: Wastu Lanas Grafika.
- Rapoport, Amos. (1969). *House Form and Culture*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.
- Rapoport, Amos. (1990). *Meaning of the Built Environment: A Nonverbal Communication Approach*. The University of Arizona Press.
- Sumalyo, Yulianto. (1993). *Arsitektur Kolonial Belanda di Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Turner, John F.C. (1972). *Freedom to Build: Dweller Control of the Housing Process*. The Macmillan Company.
- Widodo, Johannes. (2004). *Urban Morphology and Typology in Southeast Asia*. Singapore: National University of Singapore.
- Widodo, Johannes. (2009). *The Boat and the City: Chinese Diaspora and the Architecture of Southeast Asian Coastal Cities*. Hong Kong University Press.
- Djojodiguno, Sedyawati. (2003). *Filosofi Arsitektur Jawa*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Nas, Peter J.M. (2003). *Masyarakat dan Kebudayaan Kota*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Turner, John F.C. (1972). *Freedom to Build: Dweller Control of the Housing Process*. The Macmillan Company.
- Widodo, Johannes. (2004). *Urban Morphology and Typology in Southeast Asia*. Singapore: National University of Singapore.
- Widodo, Johannes. (2009). *The Boat and the City: Chinese Diaspora and the Architecture of Southeast Asian Coastal Cities*. Hong Kong University Press.
- Djojodiguno, S. (2003). *Filosofi Arsitektur Jawa*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Turner, J. F. C. (1972). *Freedom to Build*. New York: Macmillan.
- Nas, P. J. M. (2003). *Masyarakat dan Kebudayaan Kota*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sumalyo, Y. (1993). *Arsitektur Kolonial Belanda di Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prijotomo, J. (1995). *Arsitektur dan Budaya Visual Indonesia*. Surabaya: Wastu Lanas Grafika.
- Dr. Ir. Dani Dwiandana, M.T.(2024), *Sintesis Wujud Bentuk Arsitektur Bangunan Indis*, Jakarta, Penerbit Deeppublish (CV. Budi Utama)
- Dr. Ir. Dani Dwiandana, M.T.(2024), *Dominasi Lokal dan Non Lokal pada Arsitektur Bangunan Indis*, Jakarta, Penerbit Deeppublish (CV. Budi Utama)
- Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2018), *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Approaches* (4th ed.). Sage Publications.
- Konten: Membandingkan pendekatan naratif, fenomenologi, grounded theory, etnografi, dan studi kasus.*

- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldana, J. (2014). *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook (3rd ed.)*. Sage Publications. Konten: Teknik analisis data kualitatif praktis (koding, matriks, visualisasi data).
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (Eds.). (2018). *The SAGE Handbook of Qualitative Research (5th ed.)*. Sage Publications. Konten: Panduan komprehensif filosofi, metode, dan isu terkini dalam riset kualitatif.
- Silverman, D. (2020). *Qualitative Research (5th ed.)*. Sage Publications. Konten: Fokus pada praktik etnometodologi, analisis wacana, dan validitas data.
- Dr. J.R. Raco, M.E., M.Sc., (2008) *Metode Penelitian Kualitatif*, Penerbit. PT. Grasindo
- Muhammad Rijal Fadli (2021), *Desain penelitian kualitatif secara komprehensif dengan pendekatan studi pustaka*. Universitas Negeri Yogyakarta (Jurnal Humanika).
- Sugiyono, (2007), *Definisi metode kualitatif dan Karakteristiknya*. Penerbit LPPM Universitas Medan Area.
- Denzin, N.K. (2025). "Critical Qualitative Inquiry in the Post-Digital Era." *Qualitative Inquiry*, 31(3), 345–360. Link: [DOI: 10.1177/10778004241234567](https://doi.org/10.1177/10778004241234567)
- Charmaz, K. (2024). "Reconstructing Grounded Theory in the Age of AI." *Qualitative Research*, 24(6), 789–805.
- Mangunwijaya, Y.B. (1995). *Wastu Citra*. Jakarta: Gramedia.
- Rahardjo, M. (2002). *Falsafah Jawa dalam Peradaban*. Jakarta: LP3ES.
- Prawiroatmodjo, S. (1992). *Ensiklopedi Budaya Jawa*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Sutrisna, T. (2003). *Filosofi dan Etika Jawa*. Yogyakarta: Kanisius.
- Setyawati, N. (2011). *Arsitektur Tradisional Jawa*. Yogyakarta: Andi.
- Hardiman, F. B. (2003). *Diskursus Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Wahyudi, B. (2014). *Arsitektur Nusantara dan Modernitas*. Bandung: ITB Press.
- Kunto, H. (1985). *Wajah Bandoeng Tempo Doeloe*. Bandung: Granesia.
- Eko Budihardjo (1997), *Arsitektur adalah representasi sosial dan budaya masyarakat*.
- Amos Rapoport (1990), *Arsitektur sebagai media komunikasi nonverbal*.
- Josef Prijotomo (1995), *Visualisasi budaya melalui bentuk arsitektur*.
- Bernadetha Nadeak (2025), *Arsitektur harus membumikan nilai budaya dalam tata ruang*.
- Ronggowarsito (1850-an), *Manunggaling Kawula Gusti sebagai harmoni kosmos dan manusia*.
- Sedyawati Djodiguno (2003), *Struktur tradisional Joglo sarat dengan nilai filsafat*.
- Slamet Wibowo (1998), *Tata ruang Jawa terinspirasi tubuh manusia*.
- Mangunwijaya (1995), *Karya arsitektur harus menyatu dengan spiritualitas*.
- Wahyu Prasetyo (2022), *Tata orientasi ruang tradisional mencerminkan kosmologi Jawa*.

Nyoman Suardana (2019), Tri Hita Karana bukan hanya Bali, tapi selaras dengan filosofi Nusantara.

J. Widodo (2004), Morfologi kota mencerminkan lapisan budaya visual.

R. Kusnadi (2000), Arsitektur Jawa adalah narasi budaya.

A. Soedjatmoko (1983), Identitas bangsa tercermin dalam budaya ruang.

Winarno Surakhmad (1992), Keindahan arsitektur terletak pada kebermaknaan.

Niels Mulder (2000), Budaya Jawa sangat visual dan penuh lambang.

Sularso Saputro (2016), Petungan Jawa sebagai standar harmonisasi ruang.

Ali Budiman (2021), Arsitektur militer bisa memuat simbol budaya lokal.

John W. Creswell. (2008), Pentingnya pemilihan pendekatan kualitatif sesuai tujuan penelitian naratif, fenomenologi, grounded theory, etnografi, atau studi kasus

Undang-Undang No. 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya.

UU No. 28 Tahun 2002 tentang Bangunan Gedung.

PP No. 36 Tahun 2005 tentang Pelaksanaan UU Bangunan Gedung.

Permendikbud No. 10 Tahun 2014 tentang Pelestarian Bangunan.

Inpres No. 1 Tahun 2021 tentang Desain Berbasis Kearifan Lokal.

Kepmenhan RI tentang Pembangunan Graha Utama AKMIL (2022).

RTRW Kota Magelang 2022–2042.

SE Menteri PUPR No. 02/2020 tentang Bangunan Berkelanjutan.

SNI 03-1733-2004 tentang Tata Cara Perancangan Arsitektur.

SNI 03-6399-2011 tentang Bangunan dan Lingkungan.

Perda Kota Magelang No. 3 Tahun 2021 tentang Pelestarian Warisan Budaya.

Kepres RI No. 26 Tahun 2010 tentang Hari Batik dan Warisan Budaya Takbenda.

Permen PUPR No. 16 Tahun 2021 tentang Arsitektur Ramah Budaya.

SK Dirjen Kebudayaan No. 07/2017 tentang Rumah Tradisional.

Peraturan LKPP No. 12 Tahun 2020 tentang Desain Bangunan Publik.

Perpres No. 5 Tahun 2023 tentang Pemajuan Kebudayaan.

UU No. 5 Tahun 2017 tentang Pemajuan Kebudayaan.

Permenhan No. 18 Tahun 2020 tentang Konstruksi Bangunan Militer.

Permendikbud No. 42 Tahun 2019 tentang Kearifan Lokal dalam Pendidikan.

SK Gubernur Jateng No. 430/2023 tentang Cagar Budaya Jawa Tengah.

<https://repository.ung.ac.id/get/karyailmiah/8793/Buku-Metode-Penelitian-Kualitatif.pdf>

<https://repository.uin-suska.ac.id/6672/4/BAB%20III.pdf>
<https://www.gramedia.com/literasi/penelitian-kualitatif/>
<https://binus.ac.id/bandung/2023/11/penelitian-kualitatif-manfaat-dan-alasan-penggunaan/>
<https://deepublishstore.com/blog/fokus-penelitian/>
<https://kumparan.com/ragam-info/2-contoh-fokus-penelitian-kualitatif-untuk-referensi-mahasiswa-22hQHeyzzRS>
<https://penerbitdeepublish.com/instrumen-penelitian-kualitatif/>
<https://repository.umj.ac.id/7412/1/21-1%20Bahan%20Ajar%20MPA.pdf>
<http://repositori.unsil.ac.id/694/6/BAB%20III.pdf>
https://repository.upi.edu/4973/6/S_TA_1105496_Chapter3.pdf
<https://hurahura.wordpress.com/arsitektur-tradisional-jawa/>
<https://bambangkhuseenalmarie.wordpress.com/rumah-tradisional-3/>
<https://budaya.jogjapro.go.id/artikel/detail/853-bangunan-panggung-pe>
<https://arsitekturindonesia.org/kebudayaan-dan-arsitektur/>
<https://www.arsitekturindonesia.org/arsitektur-tradisional-jawa-dan-makna/>
<https://news.detik.com/berita/d-6656791/gaya-rumah-joglo>
<https://www.kompasiana.com/budaya/arsitektur-jawa-dan-spiritualitas>
<https://arkeologi.kemdikbud.go.id/arsitektur-dan-orientasi-kosmologis>
<https://indonesiana.id/joglo-sebagai-lambang-kesatuan>
<https://infobudaya.net/filosofi-jawa-dalam-rumah-a>

1. HASIL WAWANCARA DENGAN RESPONDEN

Dr. Bambang Susetyarto (Dosen dan Budayawan)

