

DAFTAR PUSTAKA

Dormer, P. 1991. *Makna Desain Modern*. Jakarta: Erlangga.

Lawson, Bryan. 2006. *Bagaimana Desainer Berfikir*. Bandung: Penerbit ITB.

Song, Haiyan dan Stephen F. Witt. 2000. *Tourism Demand Modelling and Forecasting*. Oxford: Pergamon.

Venturi, Robert, Denise Scott Brown, dan Steven Izenour. 1977. *Learning from Las Vegas: The Forgotten Symbolism of Architectural Form*. Edisi Revisi. Cambridge, MA: The MIT Press.

Standar

Badan Pusat Statistik Sulawesi Selatan. 2017–2023. *Data Statistik Sulawesi Selatan*. Makassar: BPS Sulawesi Selatan.

International Organization for Standardization (ISO). 2004. *ISO 22156-1: Bamboo – Structural Design*. Geneva: ISO.

Jurnal/Artikel Ilmiah/Tesis

Adisurya. 2020. “Pengembangan Malino Highland Sebagai Tujuan Utama Wisata di Kabupaten Gowa Sulawesi Selatan.” *Jurnal S1 Hospitality*.

Bagus Aditya Wardhana. 2010. *Perilaku Mekanika Balok Bambu Tersusun dengan Isian Mortar pada Penghubung Geser Baut*. Skripsi. Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Dewi, Agusintadewi, dan Budjana. 2018. “Material Alam sebagai Arsitektur Hijau pada Pusat Wisata Kuliner.” *Jurnal Universitas Udayana*.

Ebelhart O Pandoyu. 2013. “Perilaku Mekanika Balok Bambu Tersusun Isian Mortar dengan Penghubung Geser Bambu.” *Jurnal Maroso* 1(1).

Fithian, Cody dan Andrea Sheets. 2009. “Green Building Materials Determining the True Definition of Green Green Building Materials.” *UTSoA – Seminar in Sustainable Architecture Apply*: 1–13.

Kasyanto, Heri. 2008. *Perilaku Mekanika Balok Bambu Tersusun Isian Mortar dengan Penghubung Geser Baut*. Tesis. Universitas Gadjah Mada.

Mushin, Bimo Faudina, Fadhil Sakhina. 2020. “Material Bambu pada Fasad Bangunan Amplitheater.” *Jurnal Institut Teknologi Nasional Bandung*.

Noverma, N. 2017. “Peranan Bambu dalam Mendukung Pembangunan Wilayah yang Berkelanjutan.”

Noverma, Asri Sawiji, Oktavi Elok Hapsari, dan Yusrianti. 2018. “Pengurangan Risiko Bencana Melalui Pemanfaatan Bambu.”

Ridho, Yandi, dan Rizky. 2019. “Faktor-faktor yang Mempengaruhi Minat Kunjungan Wisatawan.” *Jurnal Kewirausahaan dan Multi Talenta*.

Rusadi, Purwatiastning, dan Satwikasari. 2021. “Arsitektur Hijau pada Bangunan Agrowisata Kebun Kopi.” *Jurnal Universitas Muhammadiyah Jakarta*.

Website / Internet

Arsitag. 2023. “Keunikan Arsitektur Bambu di Bali.” [Online]. Tersedia di: <https://www.arsitag.com/article/arsitektur-bambu-bali-menakjubkan> [Diakses 9 Juli 2025].

Arsitag. 2023. “Permata Ayung Bamboo Spa & Wellness Center Bali.” [Online]. Tersedia di: <https://www.arsitag.com/project/permata-ayung-bamboo-spa-wellness-center-bali> [Diakses 9 Juli 2025].

Djong Design. 2023. “Arsitektur Bambu: Solusi Berkelanjutan untuk Perumahan dan Bangunan Komersial di Indonesia.” [Online]. Tersedia di: <https://djongdesign.com/2023/09/23/arsitektur-bambu-solusi-berkelanjutan-untuk-perumahan-dan-bangunan-komersial-di-indonesia/> [Diakses 9 Juli 2025].

Kumparan. 2023. “Pengertian Wisata Minat Khusus dan Contohnya di Indonesia.” [Online]. Tersedia di: <https://kumparan.com/jendela-dunia/pengertian-wisata-minat-khusus-dan-contohnya-di-indonesia-20EWkAZhq76/full> [Diakses 9 Juli 2025].

LSPR. 2023. “Jenis-Jenis Pariwisata.” [Online]. Tersedia di: <https://www.lspr.ac.id/jenis-jenis-pariwisata/> [Diakses 9 Juli 2025].

Social Design Magazine. 2014. “Heydar Aliyev Center oleh Zaha Hadid Desain Tahun 2014.” [Online]. Tersedia di: <https://id.socialdesignmagazine.com/mag/architettura/heydar-aliyev-center-di-zaha-hadid-design-of-the-year-2014/> [Diakses 9 Juli 2025].