

ANALISIS KESALAHAN PENULISAN *HANZI*

SISWA KELAS XI SMA 3 PSKD

SKRIPSI

Oleh

VICKY

2118150010



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA MANDARIN

FAKULTAS SASTRA DAN BAHASA

UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

JAKARTA

2025

ANALISIS KESALAHAN PENULISAN *HANZI*

SISWA KELAS XI SMA 3 PSKD

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
(S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Mandarin, Fakultas Sastra dan Bahasa,
Universitas Kristen Indonesia

Oleh

VICKY

2118150010



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA MANDARIN

FAKULTAS SASTRA DAN BAHASA

UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

JAKARTA

2025



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS SASTRA & BAHASA

PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Vicky
NIM : 2118150010
Program Studi : Pendidikan Bahasa Mandarin
Fakultas : Sastra dan Bahasa

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis yang berjudul **"ANALISIS KESALAHAN PENULISAN HANZI SISWA KELAS XI SMA 3 PSKD"** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, buku-buku dan jurnal acuan yang setara di dalam referensi pada karya tugas akhir saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau sudah pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Jika bukti saya tidak memenuhi apa yang telah dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 2 Juli 2025


VICKY 



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS SASTRA & BAHASA

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR

**"ANALISIS KESALAHAN PENULISAN *HANZI* SISWA KELAS XI
SMA 3 PSKD"**

Nama : Vicky
NIM : 2118150010
Program studi : Pendidikan Bahasa Mandarin

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam sidang Tugas akhir guna mencapai gelar sarjana Strata satu pada program studi Pendidikan Bahasa Mandarin, Fakultas Sastra dan Bahasa Universitas Kristen Indonesia.

Jakarta, 2 Juli
2025

Pembimbing 1

Alrizni Nadia Febrilitanti, S.Hum., MTC SOL
NIP. 0323028703

Pembimbing 2

Rahel Wiradi, S.Hum., MTC SOL
NIP. 0309098608

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa
Mandarin

Dewi Sulistyowati, M.Hum.
NIP.0316038402

Dekan Fakultas Sastra dan Bahasa

Susanne A.H. Sihang, S.S., M.A.
NIP. 031127201



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS SASTRA & BAHASA

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada tanggal 2 Juli 2025 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Pendidikan Bahasa Mandarin, Fakultas Sastra dan Bahasa, Universitas Kristen Indonesia, atas nama :

Nama : Vicky
NIM : 2118150010
Program Studi : Pendidikan Bahasa Mandarin
Fakultas : Sastra dan Bahasa

termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul **"ANALISIS KESALAHAN PENULISAN HANZI SISWA KELAS XI SMA 3 PSKD"**

oleh tim penguji yang terdiri dari :

No.	Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
1	Dewi Sulistyowati, M.Hum.	Sebagai Ketua	
2	Alrizni Nadia Febritianti, S.Hum., MTCSOL	Sebagai Anggota	
3	Rahel Wiradi, S.Hum., MTCSOL	Sebagai Anggota	

Jakarta, 2 Juli 2025



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS SASTRA & BAHASA

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vicky
NIM : 2118150010
Fakultas : Sastra dan Bahasa
Program Studi : Pendidikan Bahasa Mandarin
Jenis Tugas Akhir : Skripsi

Judul : "ANALISIS KESALAHAN PENULISAN *HANZI*
SISWA KELAS XI SMA 3 PSKD"

Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.
3. Yang memberikan hak noneksklusif tanpa royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilih hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran hak cipta dan kekayaan intelektual atau peraturan perundang-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya tulis saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala jenis hukum yang berlaku.

Jakarta.

VICKY

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini yang berjudul “ANALISIS KESALAHAN PENULISAN *HANZI* SISWA KELAS XI SMA 3 PSKD” Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan di program studi Pendidikan Bahasa Mandarin Universitas Kristen Indonesia.

Dalam penyelesaian skripsi ini, penulis tidak lepas dari bantuan, dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Dhaniswara K. Hardjono, S.H., M.H., M.B.A. selaku Rektor Universitas Kristen Indonesia.
2. Susanne A. H. Sitohang selaku Dekan Fakultas Sastra dan Bahasa.
3. Dewi Sulistyowati, S.Hum., M.Hum selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Mandarin.
4. Alrizni Nadia Febritanti, MTCSOL dan Rahel Wiradi, S.Hum., MTCSOL selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, bimbingan dan dukungan selama proses penulisan skripsi ini.
5. Yayasan SKY yang bersedia menjadi donatur selama mengenyam pendidikan S1.
6. Para siswa kelas XI SMA 3 PSKD, yang telah bersedia menjadi objek penelitian.
7. Orang tua, keluarga dan Shieny. Terima kasih atas doa, dukungan dan kasih sayang yang tiada henti.
8. Teman-teman seperjuangan yang telah memberikan semangat selama proses penulisan ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran perbaikan ini akan sangat berguna untuk penulis demi perbaikan di masa mendatang.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan menjadi kontribusi yang berarti dalam bidang pendidikan bahasa Mandarin.



DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACK.....	xv
摘要.....	xvi
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
 BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	 7
2.1 Analisis kesalahan	7
2.2 <i>Hanzi</i>	9
2.2.1 Sejarah dan Perubahan <i>Hanzi</i>	9
2.2.2 Jenis Guratan 笔画 (<i>bǐhuà</i>)	12
2.2.3 Urutan Guratan 笔顺 (<i>bǐshùn</i>).....	13
2.2.4 Radikal 部首 (<i>bùshǒu</i>)	15
2.2.5 Komponen 部件 (<i>bùjiàn</i>)	17
2.2.6 Struktur Guratan 结构 (<i>jiégòu</i>)	17
2.3 Pembelajaran Menulis <i>Hanzi</i> untuk Siswa SMA	18
2.4 Penelitian Terdahulu.....	20

2.5	Kerangka Pemikiran	23
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	24
3.1	Jenis Penelitian	24
3.2	Tempat dan Waktu Penelitian	24
3.3	Populasi dan Sampel	25
3.4	Instrumen Penilaian	25
3.5	Teknik Pengumpulan Data	26
3.6	Teknik Analisis Data.....	27
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	30
4.1	Data Kesalahan Penulisan <i>Hanzi</i>	30
4.1.1	Data dari Video	30
4.1.2	Urutan Guratan 笔顺 (<i>bǐshùn</i>).....	44
4.1.3	Jenis Guratan 笔画 (<i>bǐhuà</i>)	51
4.2	Faktor Kesalahan Penulisan	57
4.2.1	Kesulitan <i>Hanzi</i>	57
4.2.2	Materi dan Latihan dalam Buku Ajar	59
4.2.3	Strategi Belajar Siswa	61
4.2.4	Pengajaran Guru	64
BAB V	PENUTUP	67
5.1	Kesimpulan.....	67
5.2	Saran.....	68
DAFTAR PUSTAKA.....		70

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Radikal dan Contoh	16
Tabel 2. 2 Komponen dan Contohnya	17
Tabel 4. 1 Data Analisis Video	32
Tabel 4. 2 Aturan Penulisan <i>Hanzi</i>	45
Tabel 4. 3 Analisis Kesalahan Urutan Guratan.....	46
Tabel 4. 4 Analisis Kesalahan Jenis Guratan.....	53
Tabel 4. 5 Kesulitan <i>Hanzi</i>	57
Tabel 4. 6 Materi dan latihan dalam Buku Ajar.....	59
Tabel 4. 7 Strategi Belajar Siswa.....	61
Tabel 4. 8 Pengajaran Guru	64



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Evolusi <i>Hanzi</i>	10
Gambar 2. 2 <i>hanzi</i> 马 <i>mǎ</i> pada zaman 甲骨文 <i>jiǎgǔwén</i>	10
Gambar 2. 3 <i>hanzi</i> 马 <i>mǎ</i> pada zaman 金文 <i>jīnwén</i>	10
Gambar 2. 4 <i>hanzi</i> 马 <i>mǎ</i> pada zaman 金文 <i>jīnwén</i>	11
Gambar 2. 5 <i>hanzi</i> 马 <i>mǎ</i> pada zaman 隶书 <i>lìshū</i>	11
Gambar 2. 6 <i>hanzi</i> 马 <i>mǎ</i> pada zaman 草书 <i>cǎoshū</i>	11
Gambar 2. 7 <i>hanzi</i> 马 <i>mǎ</i> pada zaman 楷书 <i>kǎishū</i>	11
Gambar 2. 8 <i>hanzi</i> 马 <i>mǎ</i> pada zaman 行书 <i>xíngshū</i>	12
Gambar 2. 9 <i>hanzi</i> 马 <i>mǎ</i> pada zaman 简体字 <i>jiǎntǐzì</i> (1965-Sekarang)	12
Gambar 2. 10 Nama-nama guratan 笔画 <i>bǐhuà</i>	13
Gambar 2. 11 kiri ke kanan	14
Gambar 2. 12 atas ke bawah	14
Gambar 2. 13 luar baru dalam	14
Gambar 2. 14 horizontal sebelum vertikal	14
Gambar 2. 15 atas kiri bawah	18
Gambar 2. 16 atas dan kiri	18
Gambar 2. 17 atas dan kanan	18
Gambar 2. 18 mengelilingi secara penuh	18
Gambar 2. 19 struktur simetris	18
 Gambar 4. 1 Diagram Analisis Kesalahan Urutan Guratan <i>Hanzi</i>	46
Gambar 4. 2 游 (<i>yóu</i>)	47
Gambar 4. 3 泳 (<i>yǒng</i>)	48
Gambar 4. 4 睡 (<i>shuì</i>)	49
Gambar 4. 5 觉 (<i>jiào</i>)	50

Gambar 4. 6 Diagram Analisis Kesalahan Guratan.....	54
Gambar 4. 7 Diagram Kesulitan <i>Hanzi</i>	59
Gambar 4. 8 Diagram Materi dan Buku Ajar	60
Gambar 4. 9 Diagram Strategi Belajar Siswa.....	63
Gambar 4. 10 Diagram Pengajaran Guru	65



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. 1 Siswa A	1
Lampiran 1. 2 Siswa B	2
Lampiran 1. 3 Siswa C	3
Lampiran 1. 4 Siswa D	4
Lampiran 1. 5 Siswa E	5
Lampiran 1. 6 Siswa F	6
Lampiran 1. 7 Siswa G	7
Lampiran 1. 8 Siswa H	8
Lampiran 1. 9 Siswa I	9
Lampiran 1. 10 Siswa J	10
Lampiran 1. 11 Siswa K	11
Lampiran 1. 12 Siswa L	12
Lampiran 1. 13 Siswa M	13
Lampiran 1. 14 Siswa N	14
Lampiran 1. 15 Siswa O	15
Lampiran 1. 16 Siswa P	16
Lampiran 1. 17 Siswa Q	17
Lampiran 1. 18 Siswa R	18
Lampiran 1. 19 Siswa S	19
Lampiran 1. 20 Siswa T	20
Lampiran 1. 21 Data Analisis Video	21

ABSTRAK

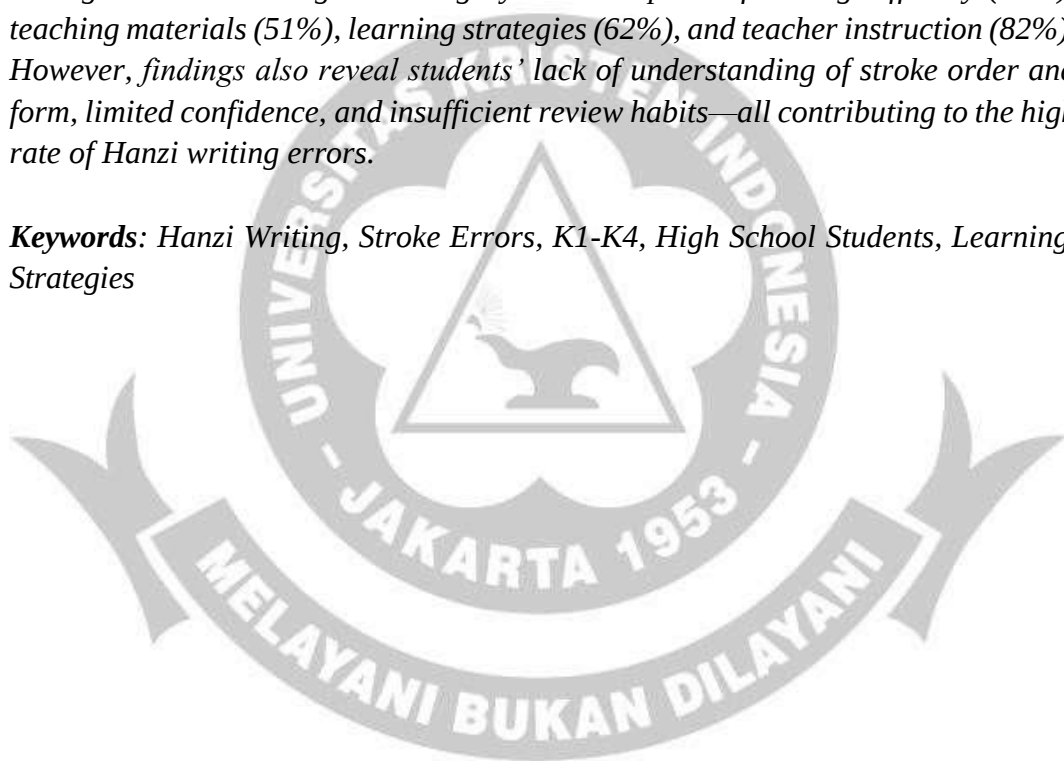
Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis kesalahan penulisan *hanzi* yang dilakukan oleh siswa kelas XI SMA 3 PSKD. Fokus penelitian terletak pada kesalahan jenis guratan berdasarkan teori Yang (2014), yang dikelompokkan menjadi empat kategori: K1 (kesalahan urutan guratan), K2 (kesalahan arah guratan), K3 (kekurangan guratan), dan K4 (kelebihan guratan). Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa tes tulis, dokumentasi video proses menulis, dan penyebaran angket. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kesalahan terbanyak adalah K1 (73 kali), disusul K2 (72 kali), K3 (8 kali), dan K4 (2 kali). *hanzi* yang paling sulit ditulis dengan benar adalah 游 dan 睡, masing-masing hanya ditulis dengan benar oleh satu siswa. *hanzi* dengan tingkat kesalahan sedang adalah 泳, dan yang paling mudah adalah 觉. Dalam tes penulisan urutan guratan, 游 menempati urutan tertinggi dengan tingkat kesalahan 90%. Dalam tes bentuk guratan (笔画), kesalahan bentuk paling dominan (27 kali atau 22%). Hasil angket menunjukkan bahwa secara umum siswa tidak mengalami kesulitan besar dalam menulis *hanzi* berdasarkan skor rata-rata kategori baik pada aspek kesulitan *hanzi* (61%), materi dan bahan ajar (51%), strategi belajar (62%), dan pengajaran guru (82%). Namun, temuan juga menunjukkan bahwa siswa masih memiliki keterbatasan dalam memahami urutan dan bentuk guratan serta kurangnya pengulangan materi, yang turut berkontribusi terhadap tingginya tingkat kesalahan penulisan *hanzi*.

Kata Kunci: Penulisan *hanzi*, Kesalahan Guratan, K1-K4, Siswa SMA, Strategi Belajar.

ABSTRACT

The results show that the most frequent error was K1 (73 times), followed by K2 (72), K3 (8), and K4 (2). The most difficult Hanzi to write correctly were 游 and 睡, with only one student writing them correctly. 泳 was moderately difficult, while 觉 was the easiest. In the stroke order test (笔顺), 游 had the highest error rate at 90%. In the stroke form test (笔画), the most dominant error was incorrect stroke shape (27 times or 22%). Questionnaire results indicate that students generally did not face significant difficulties in writing Hanzi, as shown by the average scores in the "good" category across aspects of writing difficulty (61%), teaching materials (51%), learning strategies (62%), and teacher instruction (82%). However, findings also reveal students' lack of understanding of stroke order and form, limited confidence, and insufficient review habits—all contributing to the high rate of Hanzi writing errors.

Keywords: Hanzi Writing, Stroke Errors, K1-K4, High School Students, Learning Strategies



摘要

本研究旨在分析PSKD 第三中学十一年级学生在汉字书写中所出现的错误类型。研究聚焦于基于杨尚辉（2014）理论的笔画错误，并将其分为四类：K1（笔顺错误）、K2（笔画方向错误）、K3（缺笔画）和 K4（添笔画）。本研究采用描述性定性方法，数据通过书写测试、书写过程视频记录以及问卷调查收集。研究结果显示，最常见的错误为 K1（73 次），其次为 K2（72 次）、K3（8 次）和 K4（2 次）。书写最困难的汉字是“游”和“睡”，仅有一名学生能正确书写。“泳”的错误程度属中等，而“觉”是最容易书写的汉字。在笔顺测试中，“游”以 90%的错误率成为最难的汉字。在笔画测试中，最主要的错误是笔画形状错误（27 次，占 22%）。问卷结果显示，学生在汉字书写方面总体上未表现出较大困难，体现在汉字书写困难（61%）、教材与教辅（51%）、学习策略（62%）和教师教学（82%）等方面的评分均处于“良好”类别。但研究也发现，学生在笔顺与笔画掌握方面仍存在不足，缺乏复习习惯与自信心，这些因素也加剧了汉字书写错误的发生。

关键词：汉字书写、笔画错误、K1-K4、高中生、学习策略