

PROYEK AKHIR SARJANA ARSITEKTUR (PASA70)

PERANCANGAN HINO OTOMOTIF *SHOWROOM AND SERVICE* DENGAN PENERAPAN ASITEKTUR INDUSTRIALISME

SKRIPSI

Oleh

**RONAN FELIX
1854050011**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2022**

PROYEK AKHIR SARJANA ARSITEKTUR (PASA70)

PERANCANGAN HINO OTOMOTIF *SHOWROOM AND SERVICE* DENGAN PENERAPAN ASITEKTUR INDUSTRIALISME

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana
Arsitektur (S.Ars) Pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas
Kristen Indonesia

Oleh

**RONAN FELIX
1854050011**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2022**



PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Ronan Felix

NIM : 1854050011

Program studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis tugas akhir yang berjudul “PERANCANGAN HINO OTOMOTIF *SHOWROOM AND SERVICE* DENGAN PENERAPAN ARSITEKTUR INDUSTRIALISME” adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada karya tugas akhir saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di Universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 2 Agustus 2022



Ronan Felix



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

FAKULTAS TEKNIK

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR

PERANCANGAN HINO OTOMOTIF *SHOWROOM AND SERVICE* DENGAN
PENERAPAN ASITEKTUR INDUSTRIALISME

Oleh :

Nama : Ronan Felix
NIM : 1854050011
Program Studi : Arsitektur
Peminatan : -

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir guna mencapai gelar Sarjana strata Satu/ pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Kristen Indonesia.

Jakarta, 02 Agustus 2022

Menyetujui:

Pembimbing I

Prof. Dr. Ir. Sri Pare Eni, Lrr
NIDK : 8845623419

Pembimbing II

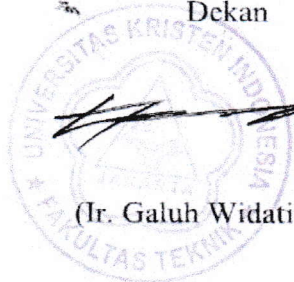
Ir. Galuh Widati, M.Sc
NIDN : 0326126103

Ketua Program Studi



(Ir. Sahala Simatupang, MT)

Dekan



(Ir. Galuh Widati, M.Sc)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada tanggal 02 agustus 2022 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama : Ronan Felix

NIM : 1854050011

Program studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik

Termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Hino Otomotif *Showroom and Service* dengan Penerapan Arsitektur Industrialisme” oleh tim penguji yang terdiri dari :

No.	Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan	
1	Prof. Dr. Sri Pare Eni, Lic. rer	Sebagai Ketua	1	2
2	Prof. Dr. Ir. James Rilatupa, M.Si	Sebagai Anggota		
3	Fanny Siahaan, ST, MT	Sebagai Anggota	3	4
4	Ir. Galuh Widati, ST, MSc	Sebagai Anggota		
5	Ir. Sahala Simatupang, MT	Sebagai Anggota	5	6
6	Ir. Riyadi Ismanto, MArch.	Sebagai Anggota		



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

FAKULTAS TEKNIK

Pernyataan Persetujuan Publikasi Tugas Akhir

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Ronan Felix
NIM : 1854050011
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik
Jenis tugas akhir : Skripsi
Judul : Perancangan Hino Otomotif *Showroom and Service* dengan Penerapan Arsitektur Industrialisme.

Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Non Eksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilih hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundang-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Jakarta, 2 agustus 2022



Ronan Felix

KATA PENGANTAR

Segala Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan karunia- Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan program tugas akhir sarjana arsitektur dari proses awal hingga terselesaikannya. Laporan ini berjudul **“Perancangan Hino Otomotif Showroom and Service dengan Penerapan Arsitektur Industrialisme”** disusun untuk meraih gelar Sarjana Arsitektur di Universitas Kristen Indonesia.

Penulis berharap laporan program tugas akhir sarjana arsitektur ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan dapat memberikan informasi yang jelas untuk pengembangan wawasan dan peningkatan ilmu pengetahuan bagi kita semua. Penulis menyadari bahwa dalam proses pelaksanaan, penyusunan, hingga penyelesaian program tugas akhir sarjana arsitektur ini tidak lepas dari dukungan baik material maupun spiritual dari banyak pihak, oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr Sri Pare Eni, Lic, rer ,selaku Dosen pembimbing program tugas akhir yang telah banyak memberikan arahan, bimbingan, saran, dukungan serta meluangkan waktunya dalam proses penulisan untuk penyusunan skripsi ini.
2. Ir Galuh Widati, ST, MT .selaku Dosen pembimbing program tugas akhir yang telah banyak memberikan arahan, bimbingan, dan saran dalam proses penyusunan skripsi ini.
3. Kedua orang tua dan keluarga yang turut serta memberikan doa, nasihat, motivasi, dan dorongan untuk menyelesaikan studi dan skripsi di Universitas Kristen Indonesia.
4. Seluruh Bapak/Ibu dosen dan staf Departemen Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Kristen Indosia atas semua motivasi, saran dan bantuannya selama masa perkuliahan.
5. Para sahabat-sahabat seperjuangan sejak awal perkuliahan yang selalu ada di saat suka maupun duka, dan yang tidak akan pernah penulis lupakan atas kebaikan, memberikan semangat, dan dukungan satu sama lain.

6. Teman – teman angkatan 2018 ikut serta dalam memberikan informasi dan inovasi kepada penulis.
7. Pihak-pihak lainnya yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang turut membantu dan memberikan semangat kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan pada diri penulis. Oleh sebab itu sangat diharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi perbaikan dan kesempurnaan laporan ini. Semoga laporan ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak dan pembaca khususnya.

Jakarta, 2 Agustus 2022
Penulis



Ronan Felix



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	i
HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PERSETUJUAN TIM PENGUJI	iii
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
ABSTRAK.....	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan.....	3
1.3 Ruang Lingkup Pembahasan	4
1.4 Manfaat.....	4
1.4.1 Secara Subjektif.....	4
1.4.2 Secara Objektif.....	4
1.5 Lingkup Pembahasan.....	4
1.5.1 Data Primer	4
1.5.2 Data Sekunder	4
1.6 Kerangka Pembahasan.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Tinjauan Umum	6
2.1.1 Tinjauan Pustaka Mengenai Perancangan	6
2.1.2 Tinjauan Pustaka Struktur dan Kontruksi.....	6
2.1.3 Tinjauan Struktur Bangunan Bentang Lebar	7
2.1.4 Otomotif digunakan Sebagai Sarana Transportasi.....	11
2.1.5 Pengertian Service	12
2.1.6 Pengertian <i>Showroom</i>	12
2.1.7 Hal-Hal yang Penting Dalam Suatu Showroom	13

2.1.8 Posisi Parkir.....	13
2.1.9 Sejarah Hino	17
2.1.10 Pola Kegiatan.....	18
2.1.11 Aktivitas Pengguna.....	19
2.2 Tinjauan Khusus	21
2.2.1 Penerapan Arsitektur <i>Industrialism</i>	21
2.2.2 Penerapan pada bangunan	21
2.2.3 Prinsip Arsitektural Industrial	25
2.2.5 Kontruksi Arsitektur <i>Industrialism</i>	25
2.3 Studi Banding	25
2.3.1 Aspek Showroom and Service	25
2.3.2 Aspek Struktur (Denah, Tampak, Potongan dan Site).....	28
BAB III ANALISA PERMASALAHAN	35
3.1 Konsep dan Ketentuan kontruksi bangunan pada Hino	35
3.2 Identifikasi permasalahan yang mencakup aspek arsitektural, aspek kinerja	38
3.2.1 Aspek Aritektural	38
3.2.3 Aspek Kinerja.....	39
3.2.4 Aspek Lingkungan	40
BAB IV ANALISA	41
4.1 Ketajaman dan Relevansi pendekatan perancangan arsitektural sesuai dengan topik	41
4.1.1 Peraturan Guna Lahan	41
4.1.2 Analisa Orientasi Matahari.....	43
4.1.4 Analisa Aspek Bangunan	44
4.1.5 Analisa Tapak.....	44
4.1.6 Orientasi Karakter Sirkulasi	45
2.1 Analisa Ruang.....	46
4.2.1 Program Ruang.....	49
4.2.2 Analisis Sistem Bangunan.....	53
4.2.3 Bentuk Flow yang terjadi dalam Showroom.....	55
4.2.4 Utilitas Bangunan	57

BAB V KONSEP DASAR PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	67
5.1 Dasar Perencanaan dan Perancangan.....	67
5.1.1 Pengelompokkan kegiatan.....	67
5.2 Konsep Perencanaan Bangunan dan Perancangan.....	69
5.2.1 Lokasi	69
5.2.2 Konsep Tapak.....	69
5.2.3 Konsep Ruang	71
5.2.4 Konsep Estetika Bangunan.....	71
5.2.5 Konsep Sistem Struktur.....	72
5.2.6 Konsep Utilitas Bangunan.....	73
5.2.7 Gubahan Massa	74
5.2.8 Konsep Kebisingan.....	75
5.2.9 Konsep Posisi Parkir Dengan Sudut 90^0	75
5.2.10 Konsep Orientasi Matahari	76
5.3 Penekanan Khusus Arsitektur Industrilism terhadap Showroom dan Service	77
5.4 Tuntutan Rancangan	78
BAB VI PENUTUP	80
6.1 Kesimpulan.....	80
6.2 Saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN	83

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Contoh Jenis Hino	1
Gambar 1. 2 Press Release Hino	1
Gambar 1. 3 Press Release Hino	2
Gambar 1. 4Tata Guna Lahan.....	3
Gambar 2. 1 Sistem Struktur Busur.....	8
Gambar 2. 2 Sistem Struktur Kabel.....	8
Gambar 2. 3 Sistem Struktur Cangkang.....	9
Gambar 2. 4 Sistem Struktur Kubah.....	9
Gambar 2. 5 Sistem Struktur Membran.....	10
Gambar 2. 6 Sistem Struktur Membran.....	10
Gambar 2. 7 Sistem Struktur Floded Plate	11
Gambar 2. 8 Sistem Struktur Spaceframe	11
Gambar 2. 9 Parkir Pararel.....	14
Gambar 2. 10 Parkir Sudut 45	14
Gambar 2. 11Parkir Sudut 90 ⁰	15
Gambar 2. 12 Gambar Unfinished.....	21
Gambar 2. 13 Gambar Exposed	22
Gambar 2. 14 Interior Drop Dead Store	22
Gambar 2. 15 Fasad The Hundreds Homebase	23
Gambar 2. 16 Grigio Resident.....	23
Gambar 2. 17 Paradive Building	24
Gambar 2. 18 Suasana Interior dari Poszetka Workshop & Showroom	24
Gambar 2. 19 Raw Material Concrete.....	24
Gambar 2. 20 Site Hino Daya Guna.....	29
Gambar 2. 21 Lantai 1 Showroom dan Service.....	29
Gambar 2. 22 Denah Lantai 2 Service Hino Dayaguna	30
Gambar 2. 23 Tampak Hino Daya Guna	30
Gambar 2. 24 Potongan Hino Daya Guna	31
Gambar 2. 25 Site Hino Bypassindo Jaya Indah	31
Gambar 2. 26 Denah Showroom & Service Lt.1.....	32
Gambar 2. 27 Denah Showroom Lt.2.....	32

Gambar 2. 28 Gambar Tampak Samping Kiri, Depan & Belakang	33
Gambar 2. 29 Potongan B-B & A-A Hino Bypassindo Jaya Indah	34
Gambar 3. 1 Papan Nama Brand Hino	35
Gambar 3. 2 Bangunan Service Hino Bypassindo Jaya Indah	36
Gambar 3. 3 Ruang-ruang Bangunan Service Hino Dayaguna.....	37
Gambar 3. 4 Ruangan Admin Service Hino Dayaguna	37
Gambar 3. 5 Ruangan Admin Service Hino Bypassindo Jaya Indah.....	38
Gambar 4. 1 Tata Guna Lahan 1	41
Gambar 4. 2 Informasi Hak Guna Bangunan	42
Gambar 4. 3 Informasi Bidang Tanah	42
Gambar 4. 4 View	43
Gambar 4. 5 Orientasi Matahari Pada Site	44
Gambar 4. 6 Pola Hubungan Ruang	48
Gambar 4. 7 Struktur Atas.....	54
Gambar 4. 8 Kontruksi Space Frame	55
Gambar 4. 9 Skema Kegiatan Jual Beli.....	55
Gambar 4. 10 Skema Kegiatan Jual Beli (2).....	56
Gambar 4. 11 Skema Kegiatan Administrasi	56
Gambar 4. 12 Kegiatan Pada Service.....	57
Gambar 4. 13 Skema Service	57
Gambar 4. 14 Pencahayaan Alami Pada Ruang Sevice	58
Gambar 4. 15 Cross Ventilations.....	58
Gambar 4. 16 Down Feed System.....	59
Gambar 4. 17 Dinding Menggunakan Heber	60
Gambar 4. 18 Kaca Pada Showroom.....	61
Gambar 4. 19 Kaca Showroom	62
Gambar 4. 20 Spider System.....	62
Gambar 4. 21 Lantai Service.....	63
Gambar 4. 22 Contoh Foto Atap Alderon	63
Gambar 4. 23 Ruang Admin Konsep Industrialism	64
Gambar 4. 24 Parkir Motor	65
Gambar 4. 25 Ruang Tunggu Luar.....	65
Gambar 4. 26 Ruang Service.....	66
Gambar 5. 1 Zoning Berdasarkan Kegiatan	67

Gambar 5. 2 Pengelompokkan Kegiatan	68
Gambar 5. 3 Site Lokasi	69
Gambar 5. 4 Arah Jalan	70
Gambar 5. 5 Pola Sirkulasi.....	70
Gambar 5. 6 Sirkulasi In and Out.....	71
Gambar 5. 7 Sumber Air	73
Gambar 5. 8 Gubahan Massa	74
Gambar 5. 9 Kebisingan Pada Site.....	75
Gambar 5. 10 Konsep Posisi Parkir	75
Gambar 5. 11 View Sebelah Timur.....	76
Gambar 5. 12 View Sebelah Barat	76
Gambar 5. 13 Pencahayaan Service	77
Gambar 5. 14 Gubahan	78



ABSTRAK

Hino Motors Indonesia memproduksi kendaraan besar yang digunakan oleh penyedia layanan bis antar provinsi dan pemerintah. Cibubur, sebagai lokasi yang menjanjikan, menawarkan aksesibilitas yang baik dan pertumbuhan properti yang signifikan, cocok untuk *showroom* Hino. Hal ini yang menjadi dasar pemikiran penulis mengambil *Showroom* kendaraan besar dengan brand Hino dengan penempatan lokasi di daerah Alternatif Cibubur dengan pertimbangan akses jalan yang besar dan lebar sehingga mobil lalu lintas juga cukup ramai, lalu adanya fasilitas jalan tol, dan lokasi Cibubur juga merupakan lingkungan bisnis. Brand Hino biasa digunakan sebagai pengangkut barang-barang penjualan. Dalam desain ini, penerapan arsitektur industrialisme memanfaatkan bahan dan desain yang menekankan fungsi serta estetika. Ini sejalan dengan kebutuhan transportasi untuk mendistribusikan barang dan potensi bisnis yang ada di area tersebut.

Kata kunci: Hino Motors, *Showroom*, *Industrialisme*

ABSTRACT

Hino Motors Indonesia produces large vehicles used by inter-provincial bus service providers and the government. Cibubur, as a promising location, offers good accessibility and significant property growth, suitable for a Hino showroom. This is the basis for the author's thinking in taking a large vehicle showroom with the Hino brand with a location placement in the Cibubur Alternative area considering the large and wide road access so that traffic cars are also quite busy, then the existence of toll road facilities, and the Cibubur location is also a business environment. The Hino brand is usually used as a transporter of sales goods. In this design, the application of industrial architecture utilizes materials and designs that emphasize function and aesthetics. This is in line with the need for transportation to distribute goods and the business potential in the area.

Keywords: *Hino Motors, Showroom, Industrialisme*