

DAFTAR PUSTAKA

Buku-buku :

- Abdul Gani Abdullah et al, *Laporan Tim Naskah Akademik Rancangan Undang-Undang tentang Cipta (Perubahan UU No. 19 Tahun 2002)*, Badan Pembinaan Hukum Nasional, Jakarta, 2008, hlm. 14.
- Agoes, Sukrisno. 2012. "Auditing: Petunjuk Praktis Pemeriksaan Akuntan oleh Akuntan Publik". Jilid 1, Edisi 4, Jakarta: Salemba empat.
- Akhmad Munawar dan Taufik Effendy, *Upaya Penegakan Hukum Pelanggaran Hak Cipta Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta*, Vol. 8 No. 2, hlm. 129, 2016.
- Amiruddin, *Pengantar Metode Penelitian Hukum*, Jakarta, Raja Grafindo Persada, 2006
- Asri Wijayanti, *Hukum Ketenagakerjaan Pasca Reformasi*, Jakarta, Sinar Grafika, 2009
- Bambang Kesowo. *Pengantar Umum mengenai KI di Indonesia*. makalah pada Pelatihan teknis Yustisial Peningkatan Pengetahuan Hukum bagi Wakil Ketua Hakim Tinggi se-Indonesia yang diselenggarakan di Semarang, Tgl 20-24 Juni 1995
- Bernard Nainggolan, *Pemberdayaan Hukum Hak Cipta dan Lembaga Manajemen Kolektif*, PT Alumni, Bandung, 2011, hlm. 23.
- Bonaraja Purba, Hasyim, Triana Siahaan, Datuk Sazli Daffa, Defrin Sinaga dan Syamsul Alim Syah, *Perlindungan Hukum terhadap Hak Kekayaan Intelektual dan Hak Cipta Musik*, Program Studi Ilmu Ekonomi, Universitas Negeri Medan, 2023
- Buchanan, Bruce G. (2005). "A (Very) Brief History of Artificial Intelligence" (PDF). *AI Magazine*: 53–60. Archived from the original (PDF) on 26 September 2007. View publication
- Cahya Berto Habibi, *Konsumsi dan Produksi Musik Digital pada Era Industri Kreatif*, Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Indonesia, Jakarta, 2020
- Carolyn Hotckis. *International Law for Bisnis*. New York :McGraw-Hill, 1994
- CST Kansil, dkk, *Kamus Istilah Hukum*, Jakarta, Jalan Permata Aksara, 2009

- Dahana, Made Metu, *Perlindungan Hukum dan Keamanan Terhadap Wisatawan*, Paramita, Surabaya, 2012, hlm. 58
- David Bainbridge. *Intellectual Property*. England: Finacial Times Pitman Publishing. 1999
- Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual Kementerian Hukum dan HAM RI.
- Dominikus Rato, *Filsafat Hukum Mencari: Memahami dan Memahami Hukum*, Laksbang Pressindo, Yogyakarta, 2010, hlm. 59.
- Fung Yu-Lan, *A Short History of Chinese Philosophy*, The Free Press, New York, 1966, hlm. 160.
- Gustav Radbruch, *Tujuan Hukum*, Gramedia Pustaka Utama, Jakarta, 2012
- H. Halim HS, *Perkembangan Teori dalam Ilmu Hukum*, Jakarta, Raja Grafindo Persada, 2010
- H.R. Sardjono dan Frieda Husni Hasbullah, *Bunga Rampai Perbandingan Hukum Perdata*, Ind-Hill, 2005
- Hendra Tanu Atmadja, *Hak Cipta Musik atau Lagu*, Pasca Sarjana Universitas Indonesia, Jakarta, 2003
- Hilda Hilmiah Diniyati, “Perlindungan Hukum bagi Investor dalam Pasar Modal (Studi pada Gangguan Sistem Transaksi di Bursa Efek Indonesia)”, Fakultas Syariah dan Hukum, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, Jakarta, 2013
- Hulman Panjaitan, 2009, *Lisensi Pengumuman Musik/Lagu dan Aspek Hukumnya*, Jakarta, Majalah Potret, Hlm 61.
- Ishaq, *Dasar-dasar Ilmu Hukum*, Sinar Grafika, Jakarta, 2009, hlm. 43
- Jan Michiel Otto, *Pembahasan Permasalahan dan Penerapan KUHP Penyidikan dan Penuntutan*, Jakarta, Sinar Grafika, 2002
- L.J van Apeldoorn, *Pengantar Ilmu Hukum*, Pradnya Paramita, Jakarta, 1983
- Ludyanto. (2009). Trust, Information, Reformation, Obsession (TIRO). *Majalah Hukum*.
- M. Nazir, *Metode Penelitian*, Ghalia Indonesia, Bogor, 2014
- M. Philipus Hadjon, *Perlindungan Hukum bagi Rakyat Indonesia*, Bina Ilmu, Surabaya, 1987 hlm. 117

- Mardiana Hamni, Kartika Dewi Irianto dan Jasman Nazar, *Pelanggaran Hak Cipta Plagiarisme pada Penggunaan Aplikasi Sosial Media Wattpad*, Sakata Law Journal No. 1, 2023
- Moch Zairul Alam, *Perbandingan Perlindungan Sarana Kontrol Teknologi atas Ciptaan Menurut Ketentuan Hak Cipta di Indonesia dan Amerika Serikat*, *Legal Spirit* 2, 2018, hlm 98 – 115
- Muh. Habibi Akbar Rusly dan Mukti Fajar ND, “Mekanisme Pembayaran Royalti Lagu dan Musik dalam Aplikasi Streaming Musik”, Program Studi Hukum, Fakultas Hukum, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta, Yogyakarta, 2020
- Otto, H. (2008). *Hak Cipta di Indonesia Tinjauan Khusus Hak Cipta Lagu, Neighbouring Rights, dan Collecting Society*. Bandung: PT. Alumnus
- P. Prato, *Selling Italy by the Sound: Cross Cultural Interchanges through Cover Records*, Popular Music, 2007
- Peter Mahmud Marzuki, *Penelitian Hukum*, Kencana, Jakarta, 2017
- Putranto, D. B. 2018. Pengaruh Kompetensi, Independensi dan Akuntabilitas Terhadap Kualitas Audit Dengan Etika Auditor sebagai Variabel Moderasi (Studi Empiris Pada Kantor Akuntan Publik di Jawa Tengah dan DIY) (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS STIKUBANK).
- Rafael La Porta, “Investor Protection and Corporate Governance: Journal of Financial Economics”, Nomor 58, 1999
- Saidin, O. K., *Aspek hukum hak kekayaan intelektual (Intellectual property rights)*, 2015.
- Salim HS dan Erlies Septiana Nurbaini, *Penerapan Teori Hukum pada Penelitian Tesis dan Disertasi*, Cetakan 1, Jakarta, Raja Grafindo Persada, 2013
- Satjipto Rahardjo, *Hukum dalam Jagat Ketertiban*, UKI Press, Jakarta, 2006
- Satjipto Rahardjo, *Ilmu Hukum; Pencarian, Pembebasan dan Pencerahan*, Muhammadiyah Press University, Surakarta, 2004, hlm. 17.
- Setiono, “Rule of Law (Supremasi Hukum)”, *Magister Ilmu Hukum Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret*, hlm. 3, 2004.
- Shidarta, *Moralitas Profesi Hukum Suatu Tawaran Kerangka Berfikir*, Bandung, Revika Aditama, 2006

- Soerjono Soekanto dan Sri Mamudji, *Penelitian Hukum Normatif; Suatu Tinjauan Singkat*, Raja Grafindo Persada, Jakarta, 2001
- Spotify, “Syarat dan Ketentuan Pengguna Spotify”, <https://www.spotify.com/id-id/legal/end-user-agreement/#s23>
- Sudikno Mertokusumo, *Mengenal Hukum Suatu Pengantar*, Penerbit Cahaya Atma Pustaka, Yogyakarta, 2010
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, Alfabeta, Bandung, 2008, hlm. 408
- Syamsul Arifin, *Pengantar Hukum Indonesia*, Medan, Medan Area University Press, 2012
- Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Edisi Kedua, Cetakan 1, Jakarta, Balai Pustaka, 1991, hlm 595
- Titik Triwulan Tutik, *Hukum Perdata dalam Sistem Hukum Indonesia*, Prenada Media, Jakarta, 2008
- Tomi Suryo Utomo, *Hak Kekayaan Intelektual (KHI) di Era Global: Sebuah Kajian Kontemporer*, Graha Ilmu, Yogyakarta, 2009, hlm. 8
- Umi Kalsum, “Pengenalan Kecerdasan Buatan (*Artificial Intelligence*) Kepada Remaja”, Program Studi Sistem Informasi, Fakultas Ilmu Komputer, Universitas Bina Darma, Palembang, 2022
- Victor Amrizal dan Qurrotul Aini, *Kecerdasan Buatan*, Moeka Publishing, Jakarta, 2013, hlm. 12.
- Wiwik Sri Widiarty, *Metode Penelitian Hukum*, Publika Global Media, Yogyakarta, 2024, hlm. 121.
- Wolfhart Totschnig, *Fully Autonomous AI, Science and Engineering Ethics*, Vol. 26, 2020
- Zainudin Ali, *Metode Penelitian Hukum*, Sinar Grafika, Jakarta, 2010

Jurnal:

- Alfons, M., Implementasi Hak Kekayaan Intelektual Dalam Perspektif Negara Hukum. *Jurnal Legislasi Indonesia*. 14(3), 2017

- Annisa Justisia Tirtakoesoemah dan Muhammad Rusli Arafat, *Penerapan Teori Perlindungan Hukum terhadap Hak Cipta atas penyiaran.*, Pena Justisia: Media Komunikasi dan Kajian Hukum, Volume. 18 Nomor 1, 2019., hlm. 4, <http://jurnal.unikal.ac.id/index.php/hk/article/view/1084>
- Asbudi Razak dan Ashar Sinilele, *Perlindungan Hukum Terhadap Penggunaan Musik Sebagai Suara Latar di Konten Youtube Menurut Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.*, Qadauna: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Hukum Keluarga Islam, Volume. 1, Oktober 2020., hlm. 475, <https://journal3.uin-alauddin.ac.id/index.php/qadauna/article/view/15062>
- Deden Wahiddin dan Muhamad Fikri Nurdiansyah, *Pemanfaatan Platform Digital pada Usaha Mikro Kecil dan Menengah (UMKM)*, Jurnal: Konferensi Nasional Penelitian dan Pengabdian (KNPP) ke-2, Teknik Informatika, Fakultas Teknik dan Ilmu Komputer, Universitas Buana Perjuangan Karawang, Karawang, Maret 2022
- Devianto, Y., & Dwiasnati, S., “Kerangka kerja sistem kecerdasan buatan dalam meningkatkan kompetensi sumber daya manusia Indonesia”, *InComTech: Jurnal Telekomunikasi dan Komputer*, Vol. 10 No. 1, hlm. 19-24, 2020.
- Doly, D. (2023). Pemanfaatan Artificial Intelligence Dalam Penegakan Hukum di Indonesia. *Jurnal Info Singkat*. 15(19).
- Duan, Y., Edwards, J. S., & Dwivedi, Y. K. (2020). Artificial intelligence for decision making in the era of Big Data – evolution, challenges and research agenda. *International Journal of Information Management*.
- Ferol Mailangkay. *Kajian Hukum tentang Hak Moral Pencipta dan Penggunaan Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta*. Lex Privatum, Volume. 5 Nomor 4, 2017. <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/lexprivatum/article/view/16107>
- Hakim, Analta Fatrah. Penelitian Aliran Sungai Desa Bolong Guna Membantu Kehidupan Yang Layak Bagi Masyarakat Sekitar. Program Studi Sipil. Fakultas Teknik. Universitas Andi Djemma. 2023.
- Hak Cipta Pada Perbuatan Memfotokopi Buku Ilmu Pengetahuan, Ganesha Law Review, Volume. 3 Nomor 2, November 2021. <https://ejournal2.undiksha.ac.id/index.php/GLR/article/view/446>
- Hermawan, F. (2022). Analisis minat masyarakat pengguna platform YouTube sebagai media komunikasi digital masa kini. *Jurnal Manajemen*. 14(3).
- Husnun, A dkk. (2021). Mekanisme Pengelolaan Hak Royalti Musik Oleh Lmk & Lmkn Ditinjau Dari Peraturan Pemerintah No 56 Tahun 2021 Tentang

Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu Dan/Atau Musik. *Padjajaran Law Review*. 9(1).

I Made Marta Wijaya dan Putu Tuni Cakabawa Landra, *Perlindungan Hukum Atas Vlog di YouTube Yang Disiarkan Ulang Oleh Stasiun Televisi Tanpa Izin.*, Kertha Semaya: Journal Ilmu Hukum, Volume. 7 Nomor 3, 2019. <https://ojs.unud.ac.id/index.php/kerthasemaya/article/download/47709/28552>

Imansah, R., & Riswandi, B. A. (2023). Pengelolaan Royalti Musik Dan Lagu Di Platform Youtube. *Jurnal UII*.

Latifiani, D., Azzahra, A. F., & Wanida, O. T. (2022). Pentingnya Hak Kekayaan Intelektual Sebagai Hak Benda Bagi Hak Cipta Atau Merk Perusahaan. *Jurnal Penelitian Hukum*. 31(1).

Lin, T. C., “Artificial Intelligence, Finance, And the Law” *Fordham L. Rev.*, *Temple University Beasley School of Law*, Volume 88 Issue 2, hlm. 531, 2019.

Made Yunanta Hendrayana, I Nyoman Putu Budiarta dan Diah Gayatri Sudibya, *Perlindungan Hak Cipta Terhadap Konten Aplikasi Tiktok Yang Disebarluaskan Tanpa izin*, *Jurnal Preferensi Hukum*, Volume. 2 Nomor 2, Juli 2021., hlm. 419, <https://www.ejournal.warmadewa.ac.id/index.php/juprehum/article/view/3351>

Mardiana Hamni, Kartika Dewi Irianto dan Jasman Nazar, *Pelanggaran Hak Cipta Plagiarisme pada Penggunaan Aplikasi Sosial Media Wattpad*, *Sakata Law Journal* No. 1, 2023

Netti, S.Y.M., & Irwansyah. (2018). Spotify: Aplikasi Music Streaming untuk Generasi Milenial. *Jurnal Komunikasi*. 10(1).

Rahesatama, Y. M. H., & Widiatedja, I. G. N. P. (2023). Pengaturan Royalti Oleh Lembaga Manajemen Kolektif di Indonesia. *Jurnal Kertha Desa*. 11(2).

Roll, I., & Wylie, R. (2016). Evolution and Revolution in Artificial Intelligence in Education. *Int J Artif Intell Educ*. 26: 582-599.

Rose Yunita Latuconsina, Wiwik Sri Widiarty, John Pieris, “Perlindungan Hukum Bagi Sertifikasi Broker Property Dalam Perspektif Undang-Undang Nomor 8 Tahun 1999 tentang Perlindungan Konsumen”, *Action Research Literate*, Vol. 8 No. 7, hlm. 10 – 11, 2024.

Rusly, M. H. A., & Fajar, M. N. D. (2020). Mekanisme Pembayaran Royalti Lagu dan Musik Dalam Aplikasi Streaming Musik. *Media of Law and Sharia*. 1(2).

Ryan Abbott dan Alex S., “Punishing Artificial Intelligence: Legal Fiction or Science Fiction”, *UC Davis Law Review*, Vol. 1, hlm. 323, 2019.

Sinaga, E. J. (2020). Pengelolaan Royalti Atas Pengumuman Karya Cipta Lagu Dan/Atau Musik. *Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum*. 14(3).

Siregar, H., dkk. (2020). Isu Proses Bisnis Berbasis Artificial Intelligence untuk Menyongsong Era Industri 4.0. *Jurnal Bisnis Strategi*, 29(2)

Undang-undang:

Kitab Undang-Undang Hukum Perdata

Peraturan Perundang-undang: Undang-undang (UU) Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

Republik Indonesia. (2014). *Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta*. Jakarta: Sekretariat Negara.

Undang-Undang Hak Cipta Nomor 28 Tahun 2014

Website :

Anisa Am Badar, Kecerdasan Buatan (Masih) Belum Bisa Didaftarkan Sebagai Pemilik KI, <https://ambadar.co.id/patent/kecerdasan-buatan-masih-belum-bisa-didaftarkan-sebagai-pemiliki-ki/>

Caroline Saskia dan Wahyunanda Kusuma Pertiwi, “Pakai AI untuk Bikin Lagu Palsu, Penipu ini Raup Ratusan Juta Rupiah”, 2023, <https://tekno.kompas.com/read/2023/05/15/14000057/pakai-ai-untuk-bikin-lagu-palsu-penipu-ini-raup-ratusan-juta-rupiah?page=all>

Castrounis, A. (2017). Artificial Intelligence, Deep Learning, and Neural Networks, Explained. [online] Kdnuggets.com. Available at: <http://www.kdnuggets.com/2016/10/artificial-intelligence-deep-learning-neural-networks-explained.html>

Deliusno, “Spotify Masuk, Total Ada 8 Layanan “Streaming” Musik di Indonesia”, 2016, <https://tekno.kompas.com/read/2016/03/31/13140017/Spotify.Masuk.Total.Ada.8.Layanan.Stre>

Dgip.go.id, Dirjen KI: Para Ahli Hukum Perlu Membahas Hukum Mengenai Pelindungan Hak Cipta Artificial Intelligence, <https://www.dgip.go.id/artikel/detail-artikel/dirjen-ki-para-ahli-hukum-perlu-membahas-hukum-mengenai-pelindungan-hak-cipta-artificial-intelligence?kategori=pengumuman>

Giovani Dio Prasasti, “Pakai Suara Travis Scott, Album Lagu Buatan AI Dihapus dari YouTube dan SoundCloud”, 2023, <https://www.liputan6.com/tekno/read/5274237/pakai-suara-travis-scott-album-lagu-buatan-ai-dihapus-dari-youtube-dan-soundcloud?page=4>

<https://www.hukumonline.com/berita/a/hak-kekayaan-intelektual-serta-dasar-hukumnya-lt623304dc7749d/>

<https://www.kemenparekraf.go.id/ragam-ekonomi-kreatif/Pentingnya-Pemahaman-Hak-Kekayaan-Intelektual-dalam-Ekonomi-Kreatif>

Ibadikal Mukhlisina, “Sebuah Perusahaan AI Diduga Telah Melakukan Pelanggaran Hak Cipta Terhadap Beberapa Lagu”, 2023, <https://www.whiteboardjournal.com/ideas/music/sebuah-perusahaan-ai-diduga-telah-melakukan-pelanggaran-hak-cipta-terhadap-beberapa-lagu/>

Kamus Besar Bahasa Indonesia, <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>

Karya Cipta Indonesia Lembaga Manajemen Kolektif Indonesia, <http://kcilmk.or.id/about-us/>

Kemenparekraf/Baparekraf RI, “Pentingnya Pemahaman Hak Intelektual dalam Ekonomi Kreatif”, 2021, <https://www.kemenparekraf.go.id/ragam-ekonomi-kreatif/Pentingnya-Pemahaman-Hak-Kekayaan-Intelektual-dalam-Ekonomi-Kreatif>

SS, “Aspek Hukum dan Legalitas Konten Buatan AI”, 2023, <https://kliklegal.com/aspek-hukum-dan-legalitas-konten-buatan-ai/>

Sudut Hukum, “Perlindungan Hukum”, 2015, <https://suduthukum.com/2015/09/perlindungan-hukum-2.html>

Marr, B., “How AI Creates Synthetic Speech”, Forbes, 2021, <https://www.forbes.com/sites/bernardmarr/2021/11/02/how-ai-creates-syntheticvoice/?sh=23c1adeb632f>

Made Yunanta Hendrayana, I Nyoman Putu Budiarta dan Diah Gayatri Sudibya, *Perlindungan Hak Cipta Terhadap Konten Aplikasi Tiktok Yang Disebarluaskan Tanpa izin*, Jurnal Preferensi Hukum, Volume. 2 Nomor 2, Juli 2021., hlm. 419, <https://www.ejournal.warmadewa.ac.id/index.php/juprehum/article/view/3351>

Taufan Pinandita, “Tren Baru Teknologi AI, Bisa Tiru Suara Ariana Grande Hingga Jokowi Nyanyika Lagu-Lagu Indonesia, 2023, <https://www.suaramerdeka.com/teknologi/048665795/tren-baru-teknologi-ai-bisa-tiru-suara-ariana-grande-hingga-jokowi-nyanyikan-lagu-lagu-indonesia>

The Official NVIDIA Blog. (2017). The Difference Between AI, Machine Learning, and Deep Learning? | NVIDIA Blog. [online] Available at: <https://blogs.nvidia.com/blog/2016/07/29/whats-difference-artificial-intelligence-machine-learning-deep-learning-ai/>

Tito Hilmawan Reditya, “Label Musik Gugat Pembuat Lagu AI Suno atas Pelanggaran Hak Cipta”, 2024, <https://www.kompas.com/global/read/2024/06/25/180000170/label-musik-gugat-pembuat-lagu-ai-suno-atas-pelanggaran-hak-cipta> [diakses tanggal 03 Oktober 2024 pukul 21.30]

