

DAFTAR PUSTAKA

- Abreu, R. &. (2020). Perjalanan dan Transformasi Kondisi Eksistensial: Narasi dan Representasi dalam Film yang Dibintangi Lansia. . *Revista Brasileira de Pesquisa em Turismo*. .
- Aprilia, S. &. (2015). Kajian Tema secara Persepsi Visual pada Museum Angkut di Kota Batu, Jawa Timur. . *Kajian Tema secara Persepsi Visual pada Museum Angkut di Kota Batu, Jawa Timur*.
- Chopin, Kate. (1899). *The Awakening and Selected Short Stories by Kate Chopin*. New York: Global Grey.
- Chopin, Kate. (1894). *The Story of An Hour*. <https://www.wlww.k12.or.us/cms/lib8/OR01001812/Centricity/Domain/1309/Kate%20Chopin%20Story%20Texts.pdf>
- Dardiri, A. (10 Mei 1992). SEPINTAS TENTANG ARTI KEBEBASAN MANUSIA DAN PERANANYA DALAM PERTANGGUNGJAWABAN MORAL . *Alumnas Fakultas Filsafat UGM dan sekarang staf pengejar pada Fakultas Ilmu Pendidikan IKIP Yogyakarta*.
- Dewey, J. (2021). Budaya dan Kebebasan. Yogyakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia. *Budaya dan Kebebasan. Yogyakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia*.
- Erlina, E. (2017). Analisis unsur ekstrinsik novel sang pemimpin karya Andrea Hirata. *Penelitian tentang Ilmu Bahasa dan Sastra*.
- Hidayatullah, A. (. (2017). Tema dan gaya bahasa puisi siswa SMP: kajian struktural. *Journal of language learning*.
- Ilaa, D. T. (2021). Feminisme dan Kebebasan Perempuan Indonesia dalam Filosofi. *Jurnal Filsafat Indonesia*.
- Israpil. (2017). Budaya Patriarki dan Kekerasan Terhadap Perempuan (Sejarah dan Perkembangannya). *pusaka*.
- Kafrawi, M. (2023). KEBEBASAN DAN KESADARAN DALAM NOVEL “SANG ALKEMIS” KARYA PAULO COELHO (EKSISTENSIALISME JEAN PAUL SARTRE). . *Ilmu Budaya*.

- Kinasih, P. R. (2022). THE ANALYSIS OF SARTRE'S 'ESSENCE' AND 'SUBJECTIVITY' IN DISNEY PIXAR'S SOUL ANIMATION. *Journal of English Language and Culture*.
- Lestari, S. R. (2017). analisis unsur intrinsik dan ekstrinsik pada kumpulan cerpen pilihan Kompas 2014 serta relevansinya sebagai materi pembelajaran sastra di sekolah menengah atas. *BASASTRA*.
- Naem, A. D. (2019). Analytical study: The existential predicament perspective in Naguib Mahfouz's selected novels. *International Journal of Applied Linguistics and English Literature*.
- Narti, S. &. (2022). Representation of Gender Discrimination and Patriarchal Culture in Movie of Mulan 2020 (Roland Barthes Semiotics Analysis). *LEGAL BRIEF*.
- Pane, S. H. (2023). KEBEBASAN INDIVIDU PADA KONTEKS CHILD FREE: KAJIAN EKSISTENSIALISME JEAN-PAUL SARTRE DALAM NOVEL OURS KARYA ADRINDIA. *Jurnal Pendidikan Sosial dan Humaniora*.
- Prastika, L. (2016). Karakterisasi Tokoh Elina Pada Novel "Ich Spür Mich Nicht" Karya Jana Frey. *IDENTITAET*.
- Priana, R. Y. (2017). Pemanfaatan vlog sebagai media pembelajaran terintegrasi teknologi informasi. *Seminar Nasional Pendidikan FKIP*.
- Priyadharshini, P. M. (2022). A Feministic Discourse of Existentialism in Namita Gokhale's Select Works.
- Rashidov, A. K. (2022). ON THE PHILOSOPHICAL INTERPRETATION OF THE CONCEPT OF "FREEDOM" IN THE WORKS OF ANCIENT PHILOSOPHERS. *Open Access Repository*.
- Rende, R. P. (2021). PENDIDIKAN BERBASIS EKSISTENSIALISME JEAN PAUL SARTRE SEBAGAI GERBANG KEBEBASAN PEREMPUAN. *Jurnal Pendidikan Agama Kristen*.
- Sagala, I. W. (2022). Analisis Unsur Intrinsik, Nilai Moral dan Nilai Budaya dalam Film Tarung Sarung Produksi Starvision: Kajian Strukturalisme. *Jurnal Pendidikan Tambusai*.

- Salsabila, D. S. (2022). THE PERSONALITY OF THE MAIN CHARACTERS IN THE FILM "MULAN" DIRECTOR NIKI CARO. I. In *Prosiding Seminar Nasional Inovasi Pendidikan*.
- Septiani, E. &. (2021). Analisis Unsur Intrinsik dalam Kumpulan Puisi Goresan Pena Anak Matematika. *Pujangga: Jurnal Bahasa dan Sastra*.
- Setyo Wibowo, A. (2018). Filsafat Eksistensialisme. *Palembang: Penerbit Kanisius*.
- Sihombing, A. M. (2016). Penggambaran Karakter Tokoh Utama Pada Komik Doraemon Karya Fujiko F Fujio. *Japanese Literature*.
- Sutopo, H. (2002). Metodologi Penelitian Kualitatif; Dasar Teori dan Terapannya dalam Penelitian. *Surakarta: Sebelas Maret University*.
- Tambunan, S. F. (2016). Kebebasan Individu Manusia Abad Dua Puluh: Filsafat Eksistensialisme Sartr. *Jurnal Masyarakat dan Budaya*.
- TOWANA, S. R. (2018). Karakterisasi Tokoh dalam Novel Jejak Dedari yang Menari di Antara Mitos dan Karma karya Erwin Arnada. *Skripsi*.
- Turnip, E. C. (2021). Unsur Intrinsik Dan Nilai Pendidikan Dalam Novel Cinta Di Dalam Gelas Karya Andrea Hirata. In *Prosiding Seminar Nasional Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia. SEMNAS*.
- Wahid, L. A. (2022). Filsafat Eksistensialisme Martin Heidegger dan Pendidikan Perspektif Eksistensialisme. *Pandawa*.
- Wiguna, M. Z. (2022). Analisis Struktural pada Cerita Rakyat Pak Alo Berburu Kijang Sastra Lisan Desa Sungai Bakah Kabupaten Melawi. *Jurnal Pendidikan Bahasa*.
- Wijanarko, A. M. (2016). Pengalaman Menjadi Pemain Wayang Orang Ngesti Pandowo. *Jurnal Empati*.
- Yeblo, H. &. (2021). ANALISIS KEBEBASAN DAN TANGGUNG JAWAB TOKOH UTAMA DALAM NOVEL DEAR NATHAN KARYA ERICA FEBRIANI (TINJAUAN EKSISTENSIALISME). *FRASA: Jurnal Keilmuan, Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*.