

**MENJELAJAHI KEBEBASAN TOKOH PEREMPUAN
DALAM TIGA CERITA PENDEK OLEH KATE CHOPIN**

SKRIPSI

OLEH

FREDDY LUIS DE SHECAR

1921150006



**PROGRAM STUDI SASTRA INGGRIS
FAKULTAS SASTRA DAN BAHASA
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2024**

**MENJELAJAHI KEBEBASAN TOKOH PEREMPUAN
DALAM TIGA CERITA PENDEK OLEH KATE CHOPIN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana
Sastra (S.S) pada program Studi Sastra Inggris Fakultas Sastra dan Bahasa
Universitas Kristen Indonesia

OLEH :

FREDDY LUIS DE SHECAR

1921150006



**PROGRAM STUDI SASTRA INGGRIS
FAKULTAS SASTRA DAN BAHASA
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA**

2024



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS SASTRA DAN BAHASA

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Freddy Luis De Shecar

NIM : 1921150006

Program Studi : Sastra Inggris

Fakultas : Fakultas Sastra dan Bahasa

Dengan ini menyatakan bahwa tesis yang berjudul "Menjelajahi Kebebasan Tokoh Perempuan dalam Tiga Cerita Pendek Karya Kate Chopin" adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil perkuliahan, tinjauan lapangan, buku-buku, dan referensi jurnal yang tercantum dalam referensi skripsi saya;
2. Bukan merupakan duplikasi dari suatu makalah yang telah diterbitkan atau digunakan untuk memperoleh gelar sarjana di universitas lain, kecuali bagian sumber informasinya dicantumkan dalam referensi yang benar;
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku referensi atau jurnal yang tercantum dalam referensi tugas. Jika terbukti saya tidak memenuhi ketentuan di atas, maka tesis dianggap batal demi hukum.

Apabila terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya *skripsi* ini dianggap batal

Jakarta, 21 Agustus 2024



(Freddy Luis De Shecar)

19211150006



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS SASTRA DAN BAHASA

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

**MENJELAJAHI KEBEBASAN TOKOH PEREMPUAN DALAM TIGA
CERITA PENDEK KARYA KATE CHOPIN**

Oleh:

Nama : Freddy Luis De Shecar

NIM : 1921150006

Program Studi : Sastra Inggris

Konsentrasi : Literature

Skripsi ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi untuk selanjutnya diuji oleh Dewan Penguji Skripsi Fakultas Sastra, Universitas Kristen Indonesia.

Jakarta, 21 Agustus 2024

Pembimbing

Mike Wijaya Saragih, S.S., M, Hum

03-3011-8802

Ketua Program Studi Sastra Inggris

Mike Wijaya Saragih, S.S., M.Hum.

03-3011-8802



Dekan

Susanne A.H. Sitohang, S.S., M.A.

03-1112-7201



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS SASTRA DAN BAHASA

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Pada 5 Februari 2024, Sidang Skripsi diselenggarakan dalam rangka pemenuhan sebagian persyaratan akademik untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra Inggris, Fakultas Sastra dan Bahasa, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama : Freddy Luis De Shecar
NIM : 1921150006
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Fakultas Sastra dan Bahasa

Termasuk skripsi berjudul “Menjelajahi Kebebasan Tokoh Perempuan dalam Tiga Cerita Pendek oleh Kate Chopin”

Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji
1. Susanne A.H. Sitohang, S.S., M.A.	Ketua penguji
2. Dr.rer pol. Ied Veda Rimrosa Sitepu, S.S., M.A.	Anggota
3. Mike Wijaya Saragih, S.S., M.Hum.	Anggota

Tanda Tangan

Jakarta, 21 Agustus 2024



PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Freddy Luis De Shecar
NIM : 1921150006
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : Fakultas Sastra dan Bahasa
Jenis Tugas Akhir : *Skripsi*
Judul : Menjelajahi Kebebasan Tokoh Perempuan Dalam Tiga Cerita Pendek Oleh Kate Chopin

Menyatakan bahwa:

1. *Skripsi* ini adalah benar hasil karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun,
2. *Skripsi* ini bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku
3. Saya memberikan Hak Non-eksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan *skripsi* saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta

Apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundang-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Jakarta, 21 Agustus 2024


Freddy Luis De Shecar

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan karunia-Nya saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Menjelajahi Kebebasan Tokoh Perempuan Dalam Tiga Cerita Pendek Oleh Kate Chopin. Tesis ini ditulis sebagai syarat untuk meraih gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Inggris Universitas Kristen Indonesia. Dalam menyelesaikan skripsi ini, saya menyadari bahwa tanpa bantuan orang-orang terdekat yang selalu mendukung saya, bantuan dan juga bimbingannya hingga penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Orang tua dan keluarga saya yang telah memberikan semangat dan dukungan baik moral maupun materi selama ini.
2. Susanne A.H. Sitohang, S.S., M.A., selaku Dekan Fakultas Sastra dan Bahasa Universitas Kristen Indonesia.
3. Mike Wijaya Saragih, S.S., M.Hum., selaku Kepala Program Studi (Kaprodi) Sastra Inggris Universitas Kristen Indonesia dan Selaku Dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini.
4. Seluruh Bapak/Ibu dosen Sastra Inggris Universitas Kristen Indonesia. Terimakasih ilmu dan bimbingan yang telah diberikan selama ini.
5. Teman-teman seperjuangan saya, dan senior saya Rifky aka Park Bo Gum, Adik saya tercinta Samuel Sebastian, Alfon, Yehuda, Markus Dopur. Sebagai teman seperjuangan selama kuliah di Universitas Kristen Indonesia. Terimakasih atas dukungan dan motivasi yang diberikan kepada saya.
6. Teman-teman Sastra Inggris 2019, terima kasih telah menjadi keluarga saya selama saya belajar di UKI.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu saya dalam proses ini. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembang ilmu.

Jakarta, 5 Februari 2024

Yang menyatakan,

Freddy Luis De Shecar

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	iv
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	vii
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Pernyataan Masalah	4
1.3. Tujuan Masalah	4
1.4. Manfaat Penelitian	4
1.5. Metodologi Penelitian	4
1.6. Ruang Lingkup dan Batasan Penelitian	5
1.7. Status Penelitian.....	5
1.8. Sistematika Penulisan.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1. Elemen Intrinsik.....	7
2.1.1. Karakter dan Karakteristik	8
2.1.2. Alur.....	10
2.1.3. Tema	11
2.2. Patriarki	13
2.3. Konflik.....	13
2.4. Kebebasan	15
BAB III MENJELAJAHI KEBEBASAN TOKOH PEREMPUAN DALAM <i>TIGA CERITA PENDEK</i> OLEH KATE CHOPIN	
3.1. Karakter dan Karakterisasi Tokoh Utama Perempuan Dalam Tiga Cerpen	17
3.2. Konflik Internal Dalam Tiga Cerpen	27
3.3. Kebebasan Kehendak Dalam Tiga Cerpen.....	35

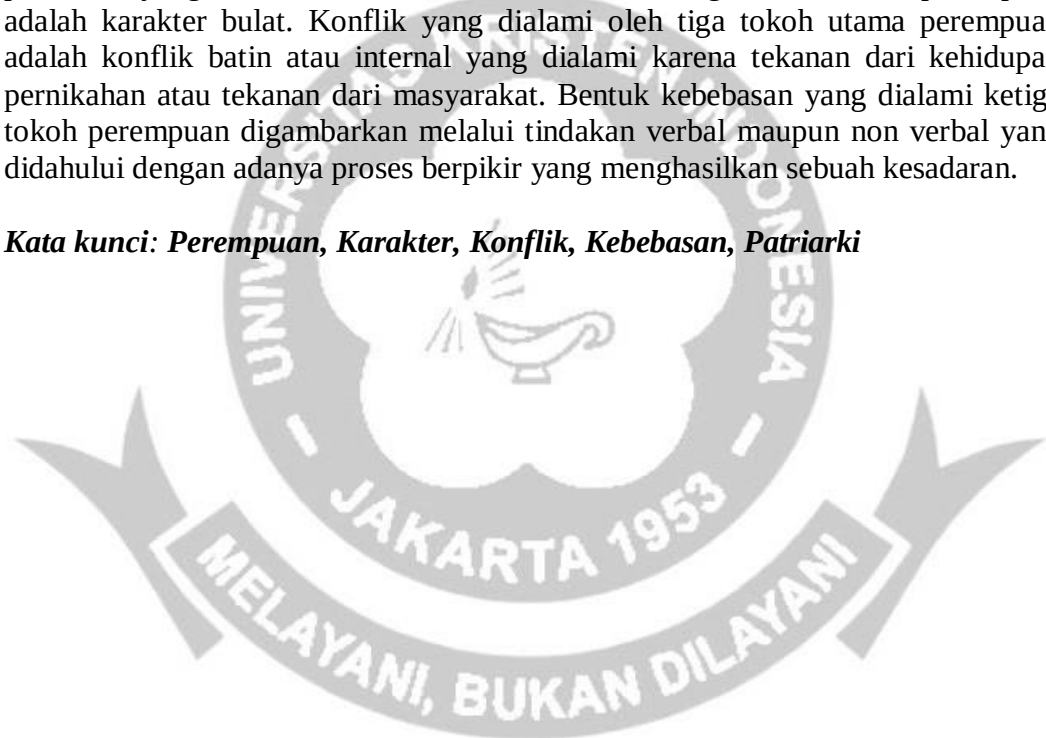
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....	44
4.1 Kesimpulan.....	44
4.2 Saran	45
DAFTAR PUSTAKA	46



ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis secara kolektif tema kebebasan dari tokoh utama perempuan yang terdapat dalam tiga cerita pendek karya Kate Chopin: *"The Story of an Hour"*, *"A Pair of Silk Stockings"*, dan *"Beyond the Bayou"*. Dengan menelaah cerpen-cerpen tersebut secara bersama-sama, penelitian ini bermaksud mengungkap bagaimana Kate Chopin secara konsisten menggambarkan karakter perempuan yang melepaskan diri dari norma-norma sosial dan batasan patriarki. Tema kebebasan dari ketiga cerita pendek yang dipilih diperoleh dari hasil analisis terhadap karakter, konflik dan bentuk atau ekspresi kebebasan yang ditampilkan oleh ketiga tokoh utama perempuan dalam tiga cerita pendek karya Kate Chopin. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian deskriptif kualitatif dengan menerapkan pembacaan dekat dan analisis isi. Hasil penelitian yang ditemukan antara lain, karakter dari tiga tokoh utama perempuan adalah karakter bulat. Konflik yang dialami oleh tiga tokoh utama perempuan adalah konflik batin atau internal yang dialami karena tekanan dari kehidupan pernikahan atau tekanan dari masyarakat. Bentuk kebebasan yang dialami ketiga tokoh perempuan digambarkan melalui tindakan verbal maupun non verbal yang didahului dengan adanya proses berpikir yang menghasilkan sebuah kesadaran.

Kata kunci: *Perempuan, Karakter, Konflik, Kebebasan, Patriarki*



ABSTRACT

The study aims to collectively analyze the freedom themes of the main female characters in the three short stories by Kate Chopin: "The Story of an Hour", "A Pair of Silk Stockings", and "Beyond the Bayou". By examining the fragments together, the study is intended to reveal how Kate chopin consistently depicts the character of women who escape social norms and patriarchal constraints. The theme of freedom of the three chosen short stories is derived from the analysis of characters, conflicts and forms or expressions of liberty presented by the three main female characters in the three short stories by Kate Chopin. The research method used is qualitative descriptive research method by applying close reading and content analysis. The results of the research found, among other things, the character of the three main female characters are round characters. Conflicts experienced by the three main female figures are internal or internal conflicts experienced as a result of pressure from marital life or pressure from society. The forms of freedom experienced by the three female figures are depicted through verbal and non-verbal actions preceded by a thought process that produces a consciousness.

Keyword: Women, Character, Conflict, Freedom, Patriarchy

