

**STRATEGI DIPLOMASI PUBLIK INDONESIA KE JEPANG MELALUI
MISS INTERNATIONAL 2017**

SKRIPSI

Oleh:

**Carolyn Wanda Terana Sitanggang
1870750061**



**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2022**

**STRATEGI DIPLOMASI PUBLIK INDONESIA KE JEPANG MELALUI
MISS INTERNATIONAL 2017
SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) Pada Program Studi Ilmu Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia

Oleh:

**Carolyn Wanda Terana Sitanggang
1870750061**



**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2022**



PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Nama : Carolin Wanda Terana Sitanggang
NIM : 1870750061
Program Studi : Hubungan Internasional
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis tugas akhir yang berjudul " STRATEGI DIPLOMASI PUBLIK INDONESIA KE JEPANG MELALUI MISS INTERNATIONAL 2017" adalah :

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada karya tugas akhir saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 6 Desember 2022



Carolin Wanda Terana Sitanggang



**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR

**STRATEGI DIPLOMASI PUBLIK INDONESIA KE JEPANG MELALUI MISS
INTERNATIONAL 2017**

Oleh:

Nama Mahasiswa : Carolin Wanda Terana Sitanggang
Nomor Induk Mahasiswa : 1870750061
Program Studi : Hubungan Internasional/Fakultas Ilmu Sosial dan
Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia.

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir
guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu/ pada Program Studi Hubungan Internasional,
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia.

Jakarta, 31 Oktober 2022

Menyetujui,

Pembimbing

(Angel Damayanti, S.IP., M.Sc., Ph.D.)

(NIDN: 0324107103)

Ketua Program Studi

Dekan

(Arthuuf Jeverson Maya, S.Sos.,
M.A)

(NIDN: 03120196017)



(Dr. Verdinand Robertua, S.Sos., M.Soc.Sc)

(NIDN: 319038642)



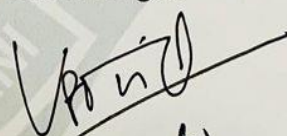
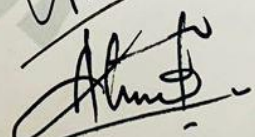
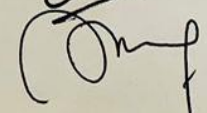
**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada 31 Oktober 2022, telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagai persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama : Carolin Wanda Sitanggang
NIM : 1870750061
Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul “STRATEGI DIPLOMASI PUBLIK INDONESIA KE JEPANG MELALUI MISS INTERNATIONAL 2017” oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
1. Dr. Verdinand Robertua, S.Sos., M.Soc.Sc	Sebagai Ketua	
2. Arthuur Jeverson Maya. S.Sos., M.A.	Sebagai Penguji	
3. Angel Damayanti., S.IP., M.Sc., Ph.D.	Sebagai Penguji	



**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**

PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Carolin Wanda Terana Sitanggang
Nomor Induk Mahasiswa : 1870750061
Jurusan/ Peminatan : Hubungan Internasional/-
Judul Skripsi : STRATEGI DIPLOMASI PUBLIK INDONESIA KE
JEPANG MELALUI MISS INTERNATIONAL 2017

Telah memperbaiki skripsi sesuai dengan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi sebagaimana tertulis dalam "Hasil Ujian Skripsi" pada tanggal 31 Oktober 2022

Jakarta, 31 Oktober 2022

Ketua Sidang/ Penguji I

(Dr. Verdinand Robertua, S.Sos., M.Soc.Sc)
(NIDN: 314038602)

Pembimbing I/ Penguji II

Pembimbing II/ Penguji III

(Arthuur Jeverson Maya, S.Sos., M.A.)
(NIDN: 0312018601)

(Angel Damayanti, S.IP., Msi., MSc., Ph.D)
(NIDN: 0324107703)

Mengetahui,

Ketua Program Studi

(Arthuur Jeverson Maya, S.Sos., M.A.)
(Arthuur Jeverson Maya, S.Sos., M.A.)
(NIDN: 0312018601)



**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**

Pernyataan Dan Persetujuan Publikasi Tugas Akhir

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Carolin Wanda Terana Sitanggang
Nomor Induk Mahasiswa : 1870750061
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional
Jenis tugas akhir : Skripsi
Judul : STRATEGI DIPLOMASI PUBLIK INDONESIA KE
JEPANG MELALUI MISS INTERNATIONAL 2017

Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun.
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.
3. Saya memberikan Hak Non-Eksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilih hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundang-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Dibuat di Jakarta
Pada 6 Desember 2022
Yang menyatakan



Carolin Wanda Terana Sitanggang

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kasih dan penyertaannya karena telah memberikan kekuatan, perlindungan, kesehatan, kesabaran, dan kesempatan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Strategi Diplomasi Publik Indonesia Ke Jepang Melalui Miss International 2017” dengan baik. Skripsi ini disusun untuk dapat memenuhi salah satu persyaratan untuk bias mendapatkan gelar Sarjana Sosial (S.Sos) di Universitas Kristen Indonesia.

Tentunya dalam keberhasilan penulis menyelesaikan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, dukungan, bimbingan, dan motivasi dari berbagai pihak, baik secara moral maupun materil serta secara langsung ataupun tidak langsung. Melalui kesempatan ini, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kepada orang tua penulis yang telah memberikan banyak dukungan moral maupun materil. Terima kasih atas segala doa yang telah diberikan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan selama empat tahun hingga dapat menyelesaikan pembuatan skripsi ini dengan baik. Juga kepada seluruh keluarga penulis, Abang Devin, Jeremi, Noel, Ido, Paldi, Yesica, Liza, Kakak Nobel, Jojo, Mathew, Yemima, keluarga besar di Kota Sorong, Bandung, Manokwari, dan Jakarta.
2. Bapak Dr. Verdinand Robertua, M.Soc. Sc selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia juga selaku dosen pembimbing akademik di kampus yang telah memberikan dukungan moral, nasehat-nasehat, dan semangat kepada seluruh mahasiswa.
3. Ibu Dr. Helen Diana Vida, S.Sos selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia yang telah memberikan dukungan moral dan semangat bagi seluruh mahasiswanya.
4. Bapak Arthuur Jeverson Maya, S.Sos selaku Kepala Program Studi Ilmu Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik yang telah memberikan dukungan moral dan semangat kepada seluruh mahasiswanya.
5. Ibu Angel Damayanti, S. IP., M.SI., Ph.D. selaku dosen pembimbing skripsi, penulis sampaikan terima kasih karena sudah sangat sabar dan baik membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi, memberikan dukungan moral dan semangat, sehingga skripsi penulis dapat terselesaikan tepat dengan waktunya.
6. Kakak Kevin Liliana, Miss International 2017 dan Bapak Hendro (Staff pada Kemenparekraf) selaku narasumber utama dalam skripsi ini, terima

kasih atas waktu dan dukungannya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan tepat waktu.

7. Terima kasih penulis sampaikan kepada keluarga Simatupang yang telah mendukung dan memberikan saya tempat tinggal selama proses penulisan skripsi ini. Kiranya Tuhan Yesus membalas kebaikan keluarga Simatupang.
8. Teman-teman yang selalu memberikan dukungan moral maupun material, motivasi dan doa kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan, terima kasih Raeystania, Uli, Fatria, Ella, Delfia, Michael, Kakak Ody, dan semua teman-teman Rayoon VI GKI Ekklesia. Kepada teman-teman seperjuangan Jessica, Gabe, Embril, Aska, Kei, Fuji, Naldi, Leo, Yosua, Devan, Andrew, teman-teman kelas HIC, teman-teman kelas Sastra Dual Degree 2018, dan terima kasih untuk partner terbaik Victor. Juga penulis sampaikan terimakasih kepada Kakak Desy Tobing, Haris, Kakak Desta, Abang Jasa, dan seluruh staf TU Fisipol UKI yang sudah banyak membantu dalam proses skripsi ini penulis banyak mengucapkan terima kasih. Kiranya Tuhan Yesus yang membalas kebaikan kalian.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata kesempurnaan baik dalam teknik penulisan maupun materi. Oleh sebab itu penulis memohon maaf apabila terdapat kesalahan dan bersedia menerima kritik serta saran agar dapat menjadi bahan evaluasi. Penulis berharap skripsi ini akan bermanfaat bagi penulis maupun bagi pihak-pihak yang akan membacanya.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN KEASILAN KARYA TUGAS AKHIR.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
HALAMAN HASIL PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	v
HALAMAN PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR..	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR GRAFIK.....	xv
DAFTAR DIAGRAM.....	xvi
DAFTAR SINGKATAN.....	xvii
ABSTRAK	xviii
ABSTRACT	xiv
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.4.1 Manfaat Akademis	4
1.4.2 Manfaat Praktis.....	4
1.5 Metode Penelitian	4
1.5.1 Jenis dan Tipe Penelitian.....	5
1.5.2 Sumber dan Teknik Pengumpulan Data.....	6
1.5.3 Teknik Validasi Data	6
1.5.4 Teknik Analisis Data.....	7

1.6	Kelemahan Penelitian	7
1.7	Sistematika Penulisan	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA		9
2.1	Tinjauan Pustaka	9
2.2	Kerangka Teoritis/Kerangka Konseptual.....	15
2.2.1	Teori Diplomasi Publik	15
2.2.2	Konsep <i>Multi-track Diplomacy</i>	18
2.3	Kerangka Alur Pemikiran	22
BAB III PEMBAHASAN		23
3.1	Hubungan Bilateral Indonesia-Jepang.....	23
3.2	Diplomasi Publik dalam Mempromosikan Budaya Indonesia di Jepang .	24
3.2.1	Jalur Pendidikan dan Budaya	25
3.2.2	Jalur Teknologi dan Informasi	32
3.2.3	Jalur Ekonomi	35
3.3	Strategi Indonesia dan Dampak dalam Mempromosikan Budaya Indonesia	37
3.3.1	Strategi dan Dampak Indonesia-Jepang dalam Mempromosikan Kebudayaan Indonesia melalui Miss International 2017	37
3.3.2	Strategi dan Dampak Indonesia-Jepang dalam Mempromosikan Kebudayaan Indonesia Melalui Bidang Ekonomi	44
3.3.3	Strategi dan Dampak Indonesia-Jepang dalam Mempromosikan Kebudayaan Indonesia Melalui Bidang Pariwisata	45
3.3.4	Strategi dan Dampak Indonesia-Jepang dalam Mempromosikan Kebudayaan Indonesia Melalui Bidang Pendidikan dan Budaya..	47
3.3.5	Strategi dan Dampak Indonesia-Jepang dalam Mempromosikan Kebudayaan Indonesia Melalui Bidang Ilmu Teknologi	49
BAB IV PENUTUP		51
4.1	Kesimpulan	51
4.2	Rekomendasi.....	53

DAFTAR PUSTAKA	55
LAMPIRAN	58



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	<i>Miss International</i> 2017 Kevin Liliana menghadiri acara Pemahkotaan <i>Miss International Japan 2019</i> menggunakan kebaya dari Anne Avantie 30
Gambar 2	Kevin Liliana memainkan Angklung pada saat mengikuti kontes <i>Miss International</i> 2017 di Jepang..... 31
Gambar 3	Kevin Liliana menggunakan nasional kostum 'Mbok Jamu' 31
Gambar 4	Duta Besar Jepang, Kanasugi Kenji mencoba Soto Banjar, Sate Banjar, dan Masak Hebang Ayam yang merupakan makanan tradisional Kalimantan..... 33
Gambar 5	Duta Besar Jepang, Kanasugi Kenji mencoba Bika Ambon yang menjadi salah satu kuliner khas daerah Medan..... 33
Gambar 6	Kevin Liliana menggunakan nasional kostum bertemakan “Mba Jamu dan Ramuan Rahasia Kuno” yang dirancang oleh perancang baju Indonesia, Annisa Febby 34
Gambar 7	Logo <i>Miss International Beauty Pegeant</i> 39
Gambar 8	Channel Youtube Atebang & Ujung Oppa yang memberikan komentar positif terhadap Kevin Lilian sebagai pemenang <i>Miss International</i> 2017 42
Gambar 9	Komentar Positif dari masyarakat yang menonton video dari channel youtube Atebang & Ujung Oppa 42

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Tinjauan Pustaka.....	12
Tabel 2	Jumlah Peningkatan Ekspor Impor Indonesia-Jepang Tahun 2017-2021.....	36



DAFTAR BAGAN

Bagan 1	Kerangka Alur Pemikiran	22
---------	-------------------------------	----



DAFTAR GRAFIK

Grafik 1	Data Kunjungan Wisatawan Jepang pada Tahun 2017-2021.....	47
----------	---	----



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1	Sistem <i>Multi-track Diplomacy</i>	18
-----------	---	----



DAFTAR SINGKATAN

AGTC	<i>Ambassador Goes to Campus</i>
ASEAN	<i>Association of Southeast Asian Nations</i>
APEC	<i>Asia-Pacific Economic Cooperation</i>
BEV	<i>Battery Electric Vehicle</i>
BPKM	Badan Koordinasi Penanaman Modal
FLCBF	<i>Future Leader Camp</i> Batik Festival
ICA	<i>International Culture Association</i>
IPTEK	Ilmu Pengetahuan dan Teknologi
KBRI	Kedutaan Besar Republik Indonesia
LSM	Lembaga Swadaya Masyarakat
PPI	Persatuan Pelajar Indonesia
UMKM	Usaha Mikro, Kecil dan Menengah
UNESCO	<i>United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization</i>
RBI	Rumah Budaya Indonesia
WTO	<i>World Trade Organization</i>
YPI	Yayasan Puteri Indonesia



ABSTRAK

Indonesia dan Jepang sudah menjadi mitra strategis sejak 2008, dalam memperkuat hal tersebut Indonesia terlibat dalam acara *Miss International* yang dimenangkan oleh Kevin Liliana pada tahun 2017. Berdasarkan hal tersebut penelitian ini mengkaji bagaimana strategi dan keberhasilan Indonesia dalam mempromosikan kebudayaannya melalui perwakilan Indonesia yang berada di Jepang, dan keikutsertaan Indonesia dalam ajang kecantikan *Miss International* 2017. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif dan analisis, dengan menggunakan teori diplomasi publik dan didukung oleh konsep *multi-track diplomacy* menunjukkan bahwa keikutsertaan Indonesia dalam ajang *Miss International* 2017 kurang efektif terkait hal mempromosikan kebudayaan Indonesia kepada dunia internasional terkhusus masyarakat Jepang. Organisasi tersebut kurang melibatkan Kevin Liliana sebagai pemenang *Miss International* 2017 dalam setiap kegiatan internasional yang diselenggarakan oleh organisasi tersebut. Namun, Indonesia berhasil mempromosikan kebudayaannya melalui berbagai pertunjukan yang didukung oleh perwakilan Indonesia di Jepang seperti; RBI, KBRI, KJRI yang dapat memperkuat hubungan kemitraan antara Indonesia dengan Jepang.

Kata kunci: Indonesia, Jepang, Kebudayaan, *Miss International*

ABSTRACT

Indonesia and Japan have been strategic partners since 2008, in strengthening this, Indonesia was involved in the Miss International event which was won by Kevin Liliانا in 2017. Based on this, this study examines Indonesia's strategy and success in promoting its culture through Indonesian representatives in Japan, and Indonesia's participation in the Miss International 2017 beauty pageant. The method used in this research is qualitative descriptive and analytical, using public diplomacy theory and supported by the concept of multi-track diplomacy, showing that Indonesia's participation in the Miss International 2017 event is less effective in terms of promoting Indonesian culture to the international community, especially the Japanese people. The organization does not involve Kevin Liliانا as the winner of Miss International 2017 in every international activity organized by the organization. However, Indonesia has succeeded in promoting its culture through various performances supported by Indonesian representatives in Japan such as; RBI, Embassy of the Republic of Indonesia, Consulate General of the Republic of Indonesia which can strengthen partnership relations between Indonesia and Japan.

Keywords: Indonesia, Japan, Culture, Miss International

