

DAFTAR PUSTAKA

Ali, Abdullah, Siti Rukayah, Agung Budi Sardjono, Sudarmawan Juwono.2022. Architecture On The Imah Panggung And Babaritan Tradition As A Space Spirit In Kampung Kranggan Bekasi, Indonesia. Vol. 4 (2) 97-105.

Admin SMP, 2023. Melihat Lebih Dekat Budaya Betawi Lewat Museum Betawi Setu Babakan, Diakses 23 Oktober 2023 dari <https://ditsmp.kemdikbud.go.id/melihat-lebih-dekat-budaya-betawi-lewat-museum-betawi-setu-babakan/>

Admin, 2021. Penggilingan RW 07 Cakung Hampir Final Jadi Lingkungan Situs Sejarah, Diakses 23 Oktober 2023 dari <https://reporter.id/2021/03/04/penggilingan-rw-07-cakung-hampir-final-jadi-lingkungan-situs-sejarah/>

Admin, 2020. Sejarah Kelurahan Penggilingan Terkait dengan Pembantaian 10.000 Etnis Cina di Batavia oleh VOC, Diakses 23 Oktober 2023 dari <https://reporter.id/2020/08/25/sejarah-kelurahan-penggilingan-terkait-dengan-pembantaian-10-000-etnis-cina-di-batavia-oleh-voc/>

Adhi Wicaksono, 2022. Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan, Diakses 23 Oktober 2023 dari <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20221212141238-275-886332/perkampungan-budaya-betawi-setu-babakan-lokasi-dan-atraksi-wisata>

Aisyah Sekar Ayu Maharani, Hilda B Alexander, 2022. 6 Batu Penggilingan di Jaktim Jadi Benda Cagar Budaya, Simpan Sejarah Industri Gula Tradisional. Diakses 23 Oktober 2023 dari <https://www.kompas.com/properti/read/2022/09/22/053000021/6-batu-penggilingan-di-jaktim-jadi-benda-cagar-budaya-simpan-sejarah>

Antara, Rini Kustiani, 2021. Membaca Sejarah Jakarta dari Temuan Penggilingan Tebu di Jalan TB Simatupang, Diakses 23 Oktober 2023 dari <https://travel.tempo.co/read/1523370/membaca-sejarah-jakarta-dari-temuan-penggilingan-tebu-di-jalan-tb-simatupang>

Bondan Kanumoyoso, Beyond the City Wall : Society and Economic Development in the Omelanden of Batavia, 1684-1740, halaman 147

Candrian Attahiyyat, Argi Arafat, Muhammad Fais, Nur Septiadi. 2023. SEJARAH LOKAL JAKARTA TIMUR. Suku Dinas Kebudayaan Kota Administrasi Jakarta Timur 2023, hal.177.

Ba'diah, Mariyatul. 2016. Taman Bungkul Tahun 2007-2015. Avatara, E-Journal Pendidikan Sejarah. Vol. 4 (2),453-467.

Fahmi, Ahmad; Suyasa, I Made; Agusman, Agusman (2023-11-10). "ANALISIS POTENSI DAN PENGEMBANGAN KAMPUNG SASAK ENDE SEBAGAI DAYA TARIK WISATA BUDAYA DI DESA SENGKOL KECAMATAN PUJUT KABUPATEN LOMBOK TENGAH". Journal Of Responsible Tourism. 3 (2): 813–824. doi:10.47492/jrt.v3i2.2860. ISSN 2809-7394.

Farhan Arda Nugraha. 2023 Lebih mengenal budaya Betawi di Kampung Betawi Setu Babakan,selengkapnya <https://www.antaraneews.com/berita/3503913/lebih-mengenal-budaya-betawi-di-kampung-betawi-setu-babakan>

Febrianti, Dwi, Dadang Suganda, Rusdin Tahir. 2020. Pengembangan Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan Sebagai Kawasan Wisata Budaya Di Jakarta. E-Journal Binawakya. Vol.15 (3), 4109-4120.

Hidayat, Feriawan. 2016. Soal Kemampuan Berbahasa Inggris, Indonesia Dinilai Masih Tertinggal. Diakses pada 2 Maret 2018 dari <http://www.beritasatu.com/pendidikan/403858>.

Husaini, Moh. Arief. 2015. Taman Kota Di Surabaya Sebagai Urban Parks, Jurnal Atrium, Vol. 1, (1), 11-18

Husin, Huddy. 2016. Ujung Senja Pabrik-Pabrik Gula Di Batavia Awal Abad Ke-18. Sosio-E-Kons, Vol. 8 No. 2 Agustus 2016, Hal. 139-147.

Ifitiah Nurul Laily. 2021, Arsitektur dan Makna dari Rumah Adat Betawi, <https://katadata.co.id/berita/nasional/6125f6dac19a3/arsitektur-dan-makna-dari-rumah-adat-betawi>

Inskeep, Edward (1991). Tourism planning : an integrated and sustainable development approach. New York: Van Nostrand Reinhold. ISBN 0-442-00122-3. OCLC 22733160.

Juwono, Sudarmawan, Sitti Wardiningsih, 2016. Mempertahankan Keberadaan Kampung Di Tengah-Tengah Kawasan Modern Jakarta. Jurnal Arsitektur Nalars Volume 15 (1), 73-80

"Memahami Kembali Konsep Desa Wisata–Jangan Salah Kaprah". *Desa Wisata Tinalah*. 2021. Diakses tanggal 1 Oktober 2024.

Knorr, Jacqueline (2014). *Creole Identity in Postcolonial Indonesia. Volume 9 of Integration and Conflict Studies. Berghahn Books. hlm. 91. ISBN 9781782382690. Diarsipkan dari versi asli tanggal 2019-12-11. Diakses tanggal 2018-05-26.*

Lia Hutasoit, 2021. Damkar DKI Evakuasi Batu Bersejarah, Diduga Berasal dari Abad ke-17, Diakses 23 Oktober 2023 dari <https://www.idntimes.com/news/indonesia/lia-hutasoit-1/damkar-dki-evakuasi-batu-bersejarah-diduga-berasal-dari-abad-ke17>

Lia Hutasoit, 2021. DKI Temukan Objek Sejarah Abad 18, Saksi Bisu Kampung Penggilingan, Batu penggilingan abad 18 dievakuasi, Diakses 23 Oktober 2023 dari <https://www.idntimes.com/news/indonesia/lia-hutasoit-1/dki-temukan-objek-sejarah-abad-18-saksi-bisu-kampung-penggilingan?page=all>

Mustika, Arniz. 2008. Adopsi Budaya pada Arsitektur Betawi dalam Salura, Purnama. 2008. *The Colours of Culture in Architecture*. PT Cipta Sastra Salura. Bandung.

Prinajati, Purnomosutji Dyah, Windinda Rahmawati P.R. , 2019. Pengelolaan Perkampungan Budaya Betawi Setu Babakan Sebagai Strategi Daya Dukung Lingkungan. *Jurnal Seoi – Fakultas Teknik Universitas Sahid Jakarta Vol 1 (1)*, 16-26.

Ramadhian, Nabilla (2021-03-08). Prasetya, Anggara Wikan, ed. "Kemendes PDPT: Hampir Seribuan Desa Wisata Ikut Pelatihan Virtual Tour". [Kompas.com](https://www.kompas.com). Diakses tanggal 2021-07-27.

Sasongko, Rahmanto Dwi, Jumardi. 2021. Setu Babakan: Betawi Village In Terms Of History. *Santhet Jurnal Sejarah Pendidikan Dan Humaniora. Vol. 5 (2)*, 161-164,

Thomas Pulungan 2022, Asal Usul Nama Cakung, Dulunya Batas Wilayah Kekuasaan Indonesia dan Sekutu 2022. <https://metro.sindonews.com/read/671477/173/asal-usul-nama-cakung-dulunya-batas-wilayah-kekuasaan-indonesia-dan-sekutu-1643500878>

Umam, **5 Jenis Kesenian Betawi yang Terpendam**, <https://www.gramedia.com/literasi/jenis-kesenian-betawi-yang-terpendam/>

Yuni Rahmawati, March 4, 2019. Pengertian Cagar Budaya berdasarkan Undang-Undang Cagar Budaya. Diakses tanggal 1 Oktober 2024 dari <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id>

Sumber Rujukan Lainnya :

Undang-undang Republik Indonesia Nomor.11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya Widya Lestari Ningsih, Stori Aturan Pemugaran Bangunan dan Benda Peninggalan.

Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2010 Pelindungan, Pengawasan Pelestarian Cagar Budaya

Surat Keputusan Gubernur Daerag Khusus Ibukota Nomor.585 tahun 2022 tentang PENETAPAN BATU PENGILINGAN SEBAGAI BENDA CAGAR BUDAYA.

Undang-undang Republik Indonesia Nomor 5 Tahun 1992 Tentang Benda Cagar Budaya

Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomos 10 Tahun 1993 Tentang Pelaksanaan Undang-undang Nomor 5 Tahun 1992 Tentang Benda Cagar Budaya

Peraturan Menteri Kebudayaan dan Pariwisata Nomor PM.49/UM.001/MKP/2009 tentang Pedoman Pelestarian Benda Cagar Budaya dan Situs

Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 36 Tahun 2023 tentang Penyelenggaraan Register Nasional Cagar Budaya

Peraturan Pemerintah (PP) Nomor 1 Tahun 2022 tentang Register Nasional dan Pelestarian Cagar Budaya