

DAFTAR PUSTAKA

- MAKALAH / ARTIKEL / SEMINAR / TESIS / SKRIPSI

- Ardy Maulidy Navastara, 2007. Prinsip-prinsip Kota Ekologis. Alumni Arsitektur ITS dan Perencanaan Wilayah & Kota ITB <https://jepits.wordpress.com/2007/12/19/prinsip-prinsip-kota-ekologis/>
- Badan Pelestarian Pusaka Indonesia (BPPi), ICOMOS Indonesia, & Jaringan Kota Pusaka Indonesia (JKPI). (2013). Piagam Pelestarian Kota Pusaka Indonesia “Pusaka untuk Kesejahteraan Rakyat.” https://bppiindonesianheritagetrust.Org/Berkas/Doc/Legal/2013%20PIAGAM%20PELESTARIAN%20KOTA%20PUSAKA%20%20INDONESIA_Charta%20for%20Heritage%20Cities%20Conservation.Pdf.
- Baskara, M. (2016). Ruang Terbuka Hijau sebagai Katalis Urban dalam Revitalisasi Kawasan Kota Lama Trunojoyo Malang. *Jurnal Lingkungan Binaan Indonesia*, 5(4), 193–197. <https://doi.org/10.32315/jlbi.v5i4.224>
- Daman, 2015. Patron Dan Klien Petani Padi Di Rengasdengklok Pada Tahun 1974-1998. Universitas Pendidikan Indonesia
- Dewi, N. R. (2015). *Penataan Kawasan Cagar Budaya Kota Lama Surabaya Dengan Pendekatan City Marketing*. <https://repository.its.ac.id/71626/>
- Eko Budihardjo. 1997. Arsitektur dan Kota di Indonesia. Jakarta: Alumni.
- Eko Budihardjo. Arsitektur sebagai Warisan Budaya, Jakarta : Djambatan, 1997.
- Firdausyah, A. G., & Dewi, S. P. (2021). Pengaruh Revitalisasi Terhadap Pola Ruang Kota Lama Semarang. *Jurnal Riptek*, 15(1), 17–27. <https://doi.org/10.35475/ripteck.v15i1.104>
- Harbelubun, M. M., Asriany, S., & Raffelc, A. F. (2020). Analisis Swot Pengembangan Dan Penataan Lingkungan Permukiman Di Sekitar Benteng Fort Oranje. *Journal of Science and Engineering*, 3(2). <https://doi.org/10.33387/josae.v3i2.2662>

- Himasari Hanan. (2013). Open Space as Meaningful Place for Students in ITB Campus. *Procedia- Social and Behavioral Sciences*, Volume 85.
- Jo Santoso, 2008. *Arsitektur Kota Jawa: Kosmos, Kultur & Kuasa*
- Jurusan, D., Sipil, T., Teknik, F., & Udayana, U. (2011). *PENATAAN RUANG PERKOTAAN YANG BERKELANJUTAN, BERDAYA SAING DAN BEROTONOMI (Suatu Tinjauan Pustaka) I Wayan Suweda. 15(2)*, 113–122.
- Maryam, S. (2011). *Pendekatan SWOT Dalam Pengembangan Objek Wisata kampoeng Djowo Sekatul Kabupaten Kendal*.
- Mulyadi, L., & Sukowiyono, G. (2014). Kajian Bangunan Bersejarah di Kota Malang sebagai Pusaka Kota (Urban Heritage) Pendekatan Persepsi Masyarakat. *Prosiding Temu Ilmiah IPLBI, 1*, 1–6.
- Nurmaya Dewi, T., Alfani Bramantio, K., Try Wibowo, A., & Tinggi Agama Buddha Negeri Sriwijaya Tangerang Banten, S. (2020). Rumah Sejarah Djiauw Kie Siong: Tonggak Sejarah Proklamasi Kemerdekaan Djiauw Kie Siong Historical House: Historical Milestones in the Proclamation of Independence. *Jurnal Ilmiah Karawang, 1(2)*, 1–2. <https://jika.karawangkab.go.id>
- Pratiwi, D. I., Zahra, J. A. A., & Aliyah, I. (2022). Konservasi Kawasan Heritage (Studi Kasus: Koridor Jalan Braga, Kota Bandung, Indonesia). *Cakra Wisata, 23*, 36. <https://jurnal.uns.ac.id/cakra-wisata/article/view/70114/39668>
- Purwantiasning, A. W. (2010). Konsep ruang terbuka sebagai elemen arsitektur kota. *Jurnal Arsitektur NALARs, 9 Nomor 1(Januari)*, 1–15.
- Purwantiasning, A. W. (2021). Penetapan Kawasan Bersejarah Sebagai Sebuah Usaha Pelestarian. *NALARs, 21(1)*, 1. <https://doi.org/10.24853/nalars.21.1.1-8>
- Seminar Nasional AVoER XII 2020 Palembang, 18 -19 November 2020 Fakultas Teknik Universitas Sriwijaya. Penerapan Model Aliansi Kawasan Sebagai Integrasi Kawasan Wisata Budaya Bersejarah Di Kota

- Palembang. L.Prima, H.Hidayat, F. Amalia. Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sriwijaya
- Ria Bertriany, Sri Pare Eni, Yophie Septiady, 2025. Public Open Space Design Concept in the Historic Area of Rengasdengklok. www.ijisrt.com
- Setyaningsih, W., Nuryanti, W., Prayitno, B., & Sarwadi, A. (2016). Urban Heritage Towards Creative-based Tourism in the Urban Settlement of Kauman - Surakarta. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 227, 642–649. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2016.06.127>
- Suharya, T. (2020). Meluruskan Sejarah Proklamasi Kemerdekaan Indonesia: Suatu Kajian Terhadap Buku Teks Pelajaran Sejarah. *Chronologia*, 2(2), 39–46. <https://doi.org/10.22236/jhe.v2i2.6107>
- Syafiria, B., & Nurini. (2018). Pelestarian Kampung Pecinan di Desa Karangturi, Kecamatan Lasem. *Ruang*, 4(1), 1–10. <http://ejournal2.undip.ac.id/index.php/ruang/>
- Ulva, N., Halifah Mustami, M., & Aksa, N. (2022). Revitalisasi Kawasan Bersejarah Sebagai Objek Wisata. *Journal of Social Knowledge Education (JSKE)*, 3(1), 1–5. <https://doi.org/10.37251/jske.v3i1.399>
- Tri Prasetyo Utomo, 2005. Tipologi dan Peestarian Bangunan Bersejarah (Sebuah Pemahaman melalui Proses Komunikasi). *Jurnal Seni Rupa STTI Surakarta*.
- Umum, G. (2003). *Profile Kecamatan Rengasdengklok*. 1–4.
- Wiwik Setyaningsih, Wiendu Nuryanti, Budi Prayitno, A. S. (2015). *Proses Perubahan Arsitektural Kawasan Bersejarah Kampung*. 6.
- Yafi, Z., Kurniawan, A., & Ramlan. (2022). Perancangan Buku Sejarah Rengasdengklok sebagai Pengayaan Matapelajaran Siswa SMA. *Prosiding Seminar PKM*, 2(3), 2.

- BUKU

Ching, Francis D.K. 1985. *Arsitektur: Bentuk, Ruang dan Susunannya*. Jakarta: Erlangga

Her Suganda. *Rengasdengklok, Revolusi dan Peristiwa 16 Agustus 1945*. Penerbit Buku Kompas, 2009

Muhadjir, Noeng. 1996. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Edisi III. Penerbit Rake Sarasin. Yogyakarta

Matthew Camona, et al. 2023. *Public Places – Urban Spaces : The Dimension of Urban Design*. London : Architecktural Press

Stephen Carr, et al. 1992. *Public Space*. Cambridge: Combridge University Press, 1992

Shirvani, Hamid. 1985. *The Urban Design Process*. New York: Van Nostrand Reinhold Company.

- PERATURAN-PERATURAN

Peraturan Daerah Kabupaten Karawang Nomor 2 Tahun 2013 tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Karawang Tahun 2011-2031

Peraturan Presiden Nomor 114 tahun 2022 Pasal 3 ayat 3 tentang Strategi Kebudayaan

Peraturan Presiden Nomor 115 Tahun 2024 tentang Rencana Induk Pemajuan Kebudayaan Tahun 2025-2045

Undang-undang Republik Indonesia Nomor 5 Tahun 2017 tentang Pemajuan Kebudayaan

Undang-undang Republik Indonesia Nomor 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya.

Undang-undang Republik Indonesia Nomor 11 Tahun 2010 Pasal 1 ayat 22 tentang Pelestarian Cagar Budaya.

Undang-undang Republik Indonesia Nomor 11 Tahun 2010 Pasal 5 tentang
Kriteria Cagar Budaya

Undang-undang Republik Indonesia Nomor 11 Tahun 2010 Pasal 10 tentang
Kawasan Cagar Budaya

Undang-undang Republik Indonesia Nomor 11 Tahun 2010 Pasal 80, 82 tentang
Revitalisasi Kawasan Bersejarah

Undang-undang Republik Indonesia Nomor 11 Tahun 2010 Pasal 85 tentang
Cagar Budaya Sebagai Objek Wisata.

- SUMBER REFERENSI LAINNYA

Ade Ayu, 10 November 2023. “7 Referensi Wisata Sejarah di Karawang, Ada yang Dibangun Sejak Abad ke-5”.

<https://tvberita.co.id/news/regional/7-referensi-wisata-sejarah-di-karawang-ada-yang-dibangun-sejak-abad-ke-5/>

Benny Irawan, 30 September 2015. “Hubungan Kosmologis Keraton, Alun-Alun dan Masjid sebagai Elemen Pembentuk Ruang Publik”

<https://www.kompasiana.com/dereyndebriefarisi/560c0de72523bdb21026882a/hubungan-kosmologis-keraton-alun-alun-dan-masjid-sebagai-elemen-pembentuk-ruang-publik?page=all#section1>

Burra Charter 1999. Piagam ICOMOS Australia Untuk Tempat-Tempat Bersignifikansi Budaya. (Indonesian by Rika Susanto & Hasti Tarekat)

Cikwan Suwandi. 25 Januari 2024. “Situs Peninggalan Sejarah di Karawang Ini Ditetapkan Jadi Cagar Budaya, Ada Bangunan Sekolah Dasar”,

<https://jabar.tribunnews.com/2024/01/25/3-situs-peninggalan-sejarah-di-karawang-ini-ditetapkan-jadi-cagar-budaya-ada-bangunan-sekolah-dasar>

Cynthia Nanda Irawan, 8 Februari 2023. “Sejarah Berdirinya Monumen Kebulatan Tekad Di Rengasdengklok”

<https://jabar.idntimes.com/travel/destination/cynthia-nanda/sejarah-berdirinya-monumen-kebulatan-tekad-di-rengasdengklok>

Gambaran Umum Kabupaten Karawang

<chromeextension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.karawangkab.go.id/sites/default/files/pdf/Gambaran%20Umum%20Kabupaten%20Karawang.pdf>

Hamdani – sejarah, 16 Agustus 2024. Rumah Sejarah Rengasdengklok: Saksi Bisu Awal Perumusan Naskah Proklamasi Kemerdekaan Indonesia

<https://www.wartamu.id/rumah-sejarah-rengasdengklok-saksi-bisu-awal-perumusan-naskah-proklamasi-kemerdekaan-indonesia/>

Harry Iskandar Wijaya, *nd.* Cagar Budaya Sebagai Identitas

<https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpcbsubar/cagar-budaya-sebagai-identitas/>

Luthfiana Awaluddin, 18 Agustus 2018. Gedung Bersejarah Di Rengasdengklok Yang Kini Merana.

<https://travel.detik.com/domestic-destination/d-4171688/gedung-bersejarah-di-rengasdengklok-yang-kini-merana>

M. Rizal, 13 Agustus 2022. "Miris, Eks Kantor Kawedanaan Rengasdengklok Bersejarah Terbengkalai".

<https://news.detik.com/foto-news/d-6232975/miris-eks-kantor-kawedanaan-rengasdengklok-bersejarah-terbengkalai>

Nilia Andrini, 17 Agustus 2021. Napak Tilas ke Rumah Rengasdengklok dan Monumen Kebulatan Tekad

<https://indonesiatraveler.id/napak-tilas-ke-rumah-rengasdengklok-dan-monumen-kebulatan-tekad/>

Pedoman Revitalisasi Cagar Budaya. Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan Direktorat Pelestarian Cagar Budaya Dan Permuseuman Tahun 2013. Pedoman Revitalisasi

PDF (repositori.kemdikbud.go.id)

Piagam Pelestarian Pusaka Indonesia Tahun 2003.

2013-PIAGAM-PELESTARIAN-KOTA-PUSAKA-INDONESIA_Charta-for-Heritage-Cities-Conservation PDF (chc.ft.ugm.ac.id)

Yuda Febrian Silitonga, 17 Agustus 2021 Artikel "Menengok Kantor Kewedanan Rengasdengklok Saksi Bisu Sejarah yang Terlupakan"

<https://news.detik.com/berita-jawa-barat/d-5685226/menengok-kantor-kewedanan-rengasdengklok-saksi-bisu-sejarah-yang-terlupakan>

Yuda Febrian Silitonga, 18 Agustus 2021. Artikel detiknews. "Revitalisasi Situs Sejarah Rengasdengklok Karawang Terkendala Anggaran"

<https://news.detik.com/berita-jawa-barat/d-5686667/revitalisasi-situs-sejarah-rengasdengklok-karawang-terkendala-anggaran>

Revitalisasi Cagar Budaya. Balai Pelestarian Cagar Budaya Provinsi Sumatra Barat.

<https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpcbsumbar/revitalisasi-cagar-budaya/>

- WAWANCARA

Cece Wikana, 2024. Juru Pelihara Monumen Tugu Kebulatan Tekad dan mantan juru pelihara Alun-alun Rengasdengklok

Ruhyat, 2024. Staf Kelurahan Rengasdengklok Selatan

Yanto, 2024. Ahli waris Djiauw Kie Siong (pemilik Rumah Sejarah)

Candrawati Kuntadi, 2024. Warga masyarakat Kota Rengadengklok.

Budiman. Pedagang kaki lima di Alun-alun Rengasdengklok