

**PERAN MANAJER PERTANDINGAN DALAM
TOURNAMENT BADMINTON DEPOK
CUP 2024 KATEGORI LEVEL E**

SKRIPSI

Oleh :

CELINE SYABILAH

2071650059



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2024**

**PERAN MANAJER PERTANDINGAN DALAM
TOURNAMENT BADMINTON DEPOK
CUP 2024 KATEGORI LEVEL E**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana
Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas
Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia

Oleh :

CELINE SYABILAH

2071650059



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2024**



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
Jl. Mayjen Sutowo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com, Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Celine Syabilah

NIM : 2071650059

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi yang berjudul **"PERAN MANAJER PERTANDINGAN DALAM TOURNAMENT BADMINTON DEPOK CUP 2024 KATEGORI LEVEL E"** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada skripsi saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Bila terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta 12 Juli 2024





**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fsipol@uki.ac.id, sekretariatfsipol@gmail.com, Homepage: <https://www.uki.ac.id/>

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR

**PERAN MANAJER PERTANDINGAN DALAM TOURNAMENT BADMINTON
DEPOK CUP 2024 KATEGORI LEVEL E**

Oleh:

Nama : Celine Syabilah
No. Induk Mahasiswa : 2071650059
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Peminatan : Hubungan Masyarakat / Jurnalisme Multimedia

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia,

Jakarta, 12 Juli 2024

Pembimbing,

(Singgih Sasongko, S.IP., M.Si.)

Ketua Program Studi,

Dekan,

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)



(Dr. Verdinand Robertus, M.Soc. Sc.)



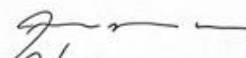
**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**

PERSETUJUAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Pada 01 Juli 2024 telah diselenggarakan Sidang Skripsi untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama : Celine Syabilah
NIM : 2071650059
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul **"Peran manjer pertandingan dalam tournament badminton depok cup 2024 kategori level e"** oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji	Jabatan	Tanda Tangan
1. Formas Juitan Lase, S.Sos, M.I.Kom	Ketua	
2. Silvia Nevane Paramasari S.I.Kom., M.I.Kom.	Anggota	
3. Singgih Sasongko, S.IP., M.Si	Anggota	

Jakarta, 01 Juli 2024



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
Jl. Mayjen Satoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13430 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80836884
Email: fsisipol@ukri.ac.id, sekretariatfsisipol@gmail.com, Homepage: <https://www.ukri.ac.id/>

PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

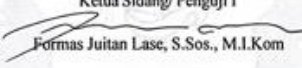
Nama Mahasiswa : Celine Syabilah
Nomor Induk Mahasiswa : 2071650059
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : PERAN MANAJER PERTANDINGAN DALAM TOURNAMENT
BADMINTON DEPOK CUP 2024 KATEGORI LEVEL E

Telah memperbaiki skripsi sesuai dengan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang
Ujian Skripsi sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Hasil Ujian Skripsi" pada
tanggal 12 Juli 2024

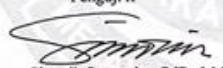
Jakarta, 12 Juli 2024

Menyetujui:

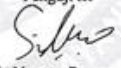
Ketua Sidang/ Penguji I


Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom

Penguji II


Singgih Sasongko, S.IP., M.Si.

Penguji III


(Silvia Nevane Paramasari S.I.Kom.,
M.I.Kom)

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Pw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fsipol@uki.ac.id, sekretariatfsipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Celine syabilah
Nomor Induk Mahasiswa : 2071650059
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Tugas Akhir : Skripsi
Judul Skripsi : **PERAN MANAJER PERTANDINGAN DALAM
TOURNAMENT BADMINTON DEPOK CUP 2024
KATEGORI LEVEL E**

Telah Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Noneksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai peneliti/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Jakarta, 12 Juli 2024
Yang menandatangani,


Celine syabilah

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kesempatan dan hukmah kepada penulis, sehingga penulis dapat mempunyai kesempatan Menyusun dan menyelesaikan skripsi karya dengan judul PERAN MANAJER PERTANDINGAN DALAM *TOURNAMENT BADMINTON* 2024 DEPOK CUP KATEGORI LEVE E untuk melengkapi persyaratan dan memperoleh sertifikasistrata satu komunikasi, Universitas Kristen Indonesia. Dalam penulisan skripsi karya ini, penulis merasakan adanya keterbatasan baik secara teknis dan non teknis.

Namun atas kesempatan dan penyertaan Tuhan Yang Maha Esa berkat doa, usaha, dan dorongan dari dosen dan orangtua yang memberi dukungan secara langsung pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi karya ini dengan baik. Skripsi ini kami susun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia. penulis menyadari bahwa penulisan skripsi karya ini tidak terlepas dari dukungan serta bimbingan dari berbagai pihak, oleh karena itu, kami ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kepada Tuhan Yang Maha Esa ang telah memberikan hikmat dan kasih-Nya dalam menyusun skripsi sampai dengan tahap terakhir.

2. Bapak Dr. Verdinand Robertua Siahaan, M.Soc., Sc selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Kristen Indonesia.
3. Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi dan dosen penasihat Akademik, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia.
4. Bapak Singgih Sasongko, S.IP., M.Si., selaku dosen pembimbing dan yang memberikan kesediaan waktu dan petunjuk yang begitu berharga selama penulis menyusun skripsi karya.
5. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan bimbingan dan motivasi selama penulis menjalankan masastudi.
6. Kepada seluruh Staff Universitas Kristen Indonesia yang telah membantu saya dalam mengurus berkas-berkas.
7. Kepada ketua PBSI kota Depok yang telah memberi sponsor dan support pada *event badminton* ini.
8. Kedua orangtua tersayang saya yang berjasa dihidup saya yang telah memberikan doa,semangat,dan mendidik saya.,yang tiada hentinya mendoakan dan memberikan penulis semangat.
9. Kepada sahabat saya yang selalu menemani, membantu dan selalu menjadi *support system* penulis. Terimakasih telah mendengarkan keluh kesah dan berkontribusi dalam skripsi karya penulis. Terimakasih atas dukungan,doa

dan waktu yang selalu menemani penulis bimbingan hingga selesainya Skripsi Karya ini

10. Kepada Julia Margaretha sebagai teman saya sekaligus team dalam penyusunan skripsi karya ini yang memberi semangat dan dukungan agar kami bisa menyelesaikan skripsi karya ini dengan baik.



DAFTAR ISI

<i>KATA PENGANTAR</i>	<i>vii</i>
<i>DAFTAR ISI</i>	<i>x</i>
<i>DAFTAR TABEL</i>	<i>xii</i>
<i>DAFTAR GAMBAR</i>	<i>xiii</i>
<i>ABSTRAK</i>	<i>xiv</i>
<i>ABSTARCT</i>	<i>xv</i>
<i>BAB I</i>	<i>1</i>
<i>PENDAHULUAN</i>	<i>1</i>
1.1 Latar Penciptaan Karya.....	1
1.2 Rumusan Penciptaan Karya	6
1.3 Tujuan Penciptaan Karya	7
1.4 Manfaat Penciptaan Karya	8
1.4.1 Manfaat Akademis	8
1.4.2 Manfaat Praktis.....	9
1.4.3 Manfaat Sosial.....	9
1.5 Tinjauan Pustaka	9
1.5.3 Event	11
1.5.4 Karya Terdahulu	12
<i>BAB II</i>	<i>13</i>
<i>RANCANGAN PENCIPTAAN KARYA</i>	<i>13</i>
2.1. Deskripsi Karya.....	13
2.1.1 Perencanaan Konsep Kreatif	15
2.1.2 Perencanaan Konsep Teknis.....	16
2.2. Objek Karya	16
Subjek.....	17
Objek	17
2.3 Target Publikasi.....	18

2.4. Sumber Daya.....	18
2.4.1. Personel.....	18
2.4.2. Rincian Anggaran	18
2.4.3. Rincian Waktu	19
<i>BAB III</i>	23
<i>PEMBAHASAN DAN IMPLEMENTASI KARYA</i>	23
3.1. Pelaksanaan Penciptaan Karya	23
3.2. Pembahasan Karya	31
3.3. Analisis Karya	35
3.4. Evaluasi Penciptaan Karya	36
<i>BAB IV</i>	39
<i>PENUTUP</i>	39
4.1 Kesimpulan	39
4.2 Saran.....	42
<i>DAFTAR PUSTAKA</i>	44



DAFTAR TABEL

<i>2.1 Tabel Deskripsi Karya.....</i>	<i>14</i>
<i>2.2 Tabel Perencanaan Konsep Teknis.....</i>	<i>16</i>
<i>2.3 Tabel Rincian Anggaran.....</i>	<i>19</i>
<i>2.4 Tabel Rincian Waktu.....</i>	<i>22</i>
<i>3.1 Tabel Perbandingan Perubahan.....</i>	<i>38</i>



DAFTAR GAMBAR

3.1 Bagan Pertandingan	26
3.2 Gambar Flyer	27
3.3 Gambar Banner	28



ABSTRAK

Kehadiran manajer pertandingan dalam *event* olahraga, terutama dalam bidang *badminton*, menandai keberhasilan dan kelancaran jalannya turnamen. *Event* ini bertujuan untuk mengkaji peran manajer pertandingan dalam *event badminton* kategori level E. Dengan menggunakan teori manajemen acara *Goldblatt* dalam relevansi pada karya ini, Hasil *Event* menunjukkan bahwa peran manajer pertandingan sangat penting dalam menentukan kesuksesan *event* turnamen *badminton*. Manajer pertandingan bertanggung jawab untuk mengatur segala aspek dari persiapan hingga pelaksanaan turnamen. Penulis harus memiliki keterampilan manajemen yang baik dalam mengelola jadwal, fasilitas, registrasi peserta, pengaturan lapangan, dan koordinasi dengan berbagai pihak terkait. Selain itu, manajer pertandingan juga harus memiliki kemampuan komunikasi yang efektif untuk menjaga hubungan yang baik dengan peserta, panitia, dan sponsor. Tujuan *event* ini adalah untuk memberikan pemahaman yang lebih baik tentang peran manajer pertandingan dalam *event* turnamen *badminton* kategori level E dan memberikan rekomendasi untuk meningkatkan kinerja mereka dalam penyelenggaraan turnamen di masa depan. Diharapkan hasil *event* ini dapat menjadi panduan bagi penyelenggara turnamen dalam meningkatkan *profesionalisme* dan efisiensi dalam mengelola *event* olahraga. Kesimpulan dari *event* ini adalah bahwa peran manajer pertandingan memiliki dampak yang signifikan terhadap kesuksesan sebuah turnamen *badminton*. Dengan keterampilan manajemen yang tepat dan kemampuan komunikasi yang efektif, mereka dapat memastikan kelancaran dan keberhasilan *event* tersebut. Oleh karena itu, penting bagi penyelenggara turnamen untuk memberikan perhatian khusus pada seleksi, pelatihan, dan pengembangan manajer pertandingan untuk meningkatkan standar penyelenggaraan turnamen *badminton* di masa depan.

Kata kunci: Manajer Pertandingan, *Event* Turnamen *Badminton*, Kategori Level E.

ABSTARCT

The presence of a match manager in sports events, particularly in the field of badminton, signifies the success and smooth running of the tournament. This event aims to examine the role of match managers in E-level badminton tournaments. Using Goldblatt's event management theory as a foundation, the event's outcomes indicate that the role of match managers is crucial in determining the success of a badminton tournament. Match managers are responsible for overseeing all technical and administrative aspects from preparation to execution of the tournament. They must possess excellent management skills to manage schedules, facilities, participant registrations, court arrangements, and coordinate with various stakeholders. Additionally, match managers must have effective communication abilities to maintain good relationships with participants, officials, and sponsors. The goal of this event is to provide a better understanding of the match manager's role in E-level badminton tournament events and to offer recommendations to enhance their performance in organizing future tournaments. It is hoped that the outcomes of this event can serve as a guide for tournament organizers to improve professionalism and efficiency in managing sports events. The conclusion of this event is that the role of match managers has a significant impact on the success of a badminton tournament. With proper management skills and effective communication abilities, they can ensure the smoothness and success of the event. Therefore, it is important for tournament organizers to pay special attention to the selection, training, and development of match managers to elevate the standards of badminton tournament organization in the future.

Keywords: Match Manager, Badminton Tournament Event, E-Level Category