

**PROYEK AKHIR SARJANA ARSITEKTUR ( PASA 74 )**  
**PERANCANGAN *YOUTH CENTER* DI WILAYAH JAKARTA *GARDEN CITY*, JAKARTA TIMUR DENGAN PENDEKATAN *URBAN LIFESTYLE***

**SKRIPSI**

**Oleh :**

**Rionaldi**  
**2054050006**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**  
**JAKARTA**  
**2024**

**PROYEK AKHIR SARJANA ARSITEKTUR ( PASA 74 )**  
**PERANCANGAN *YOUTH CENTER* DI WILAYAH *JAKARTA GARDEN CITY*, *JAKARTA TIMUR* DENGAN PENDEKATAN *URBAN LIFESTYLE***

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana  
Arsitektur (S.Ars) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik  
Universitas Kristen Indonesia**

**Oleh:**

**Rionaldi  
2054050006**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA  
JAKARTA  
2024**



## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Saya Yang Bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rionaldi

NIM : 2054050006

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis Tugas Akhir yang berjudul "PERANCANGAN *YOUTH CENTER* DI WILAYAH *JAKARTA GARDEN CITY*, *JAKARTA TIMUR* DENGAN PENDEKATAN *URBAN LIFESTYLE*" adalah :

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku, dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada karya tugas akhir saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera didalam referensi pada tugas.

Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan diatas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 3 Juli 2024



**Rionaldi**



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA  
FAKULTAS TEKNIK

**PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR**  
Perancangan *Youth Center* di wilayah *Jakarta Garden City*, Jakarta Timur  
dengan pendekatan *Urban Lifestyle*.

Oleh :

Nama : Rionaldi  
NIM : 2054050006  
Program Studi : Arsitektur

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam sidang Tugas Akhir guna mencapai gelar Sarjana Strasa Satu pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Kristen Indonesia

Jakarta, 11 Juli 2024

Menyetujui :

Pembimbing I,

Prof. Dr. Ir. James E. D. Rilatupa, M.Si

NIDN : 0320115804

Pembimbing II,

Dr. Ramos Pasaribu, ST, MT.

NIDN : 0309126805

Ketua Program Studi Arsitektur,

  

Grace Putri Dianty, ST, M.Ars

Dekan,

  

Dikky Antonius, S.T.,M.Sc.



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

FAKULTAS TEKNIK

### PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada tanggal 11 Juli 2024 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strasa Satu pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama : Rionaldi  
NIM : 2054050006  
Program Studi : Arsitektur  
Fakultas : Teknik

Termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul "PERANCANGAN *YOUTH CENTER* DI WILAYAH JAKARTA *GARDEN CITY*, JAKARTA TIMUR DENGAN PENDEKATAN *URBAN LIFESTYLE*."

" oleh tim penguji yang terdiri dari:

No.	Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan	
1.	Prof. Dr. Ir. James E. D. Rilatupa, M.Si	Sebagai Ketua	1	2
2.	Dr. Ramos Pasaribu, ST, MT	Sebagai Anggota		
3.	Prof. Dr. Ing Sri Pare Eni Lrr	Sebagai Anggota	3	4
4.	Ulinata, ST. Ars., MT	Sebagai Anggota		

Jakarta, 11 Juli 2024





**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**

**FAKULTAS TEKNIK**

**Pernyataan dan Persetujuan Publikasi Tugas Akhir**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rionaldi  
NIM : 2054050006  
Program Studi : Arsitektur  
Fakultas : Teknik  
Jenis Tugas Akhir : Skripsi  
Judul : "PERANCANGAN *YOUTH CENTER* DI WILAYAH  
JAKARTA *GARDEN CITY*, JAKARTA TIMUR DENGAN  
PENDEKATAN *URBAN LIFESTYLE*."

Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing yang bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik diperguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain dan apabila saya mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketensuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Noneksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Apabila dikemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundang-undangan Republik Indonesia lainnya dan intergrasi akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akkademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Jakarta, 11 Juli 2024



Rionaldi

## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, Karna atas perkenaan-nya, sehingga saya dapat menyelesaikan Proyek Akhir Sarjana Arsitektur (PASA) Periode LXXIV tahun akademik 2023 dengan baik. sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Pendidikan Program Studi Arsitektur Universitas Kristen Indonesia. Proyek akhir ini merupakan puncak dari perjalanan akademik saya, yang tidak hanya menuntut pengetahuan dan keterampilan teknis dalam bidang arsitektur, tetapi juga ketekunan, dedikasi, dan keinginan untuk terus belajar dan berkembang.

Adapun dari judul Proyek Akhir yang telah diajukan berdasarkan persetujuan dari panitia Ujian serta dosen pembimbing yang telah disetujui, yaitu : Perancangan *Youth Center* di wilayah Jakarta *Garden City*, Jakarta Timur dengan pendekatan *Urban Lifestyle*. Oleh karena itu, saya ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar besarnya. karena Penulisan tugas akhir ini tidak terlepas dari bantuan, dukungan, dan motivasi dari berbagai pihak. Antara lain

1. Kepada Tuhan Yesus Kristus atas penyertaan, kasih karunia, dan hikmat yang telah diberikan kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan perkuliahan dengan tepat waktu.
2. Kepada Orang tua (Bpk. Haryadi Supriadi & Ibu. Deli Natalia Sentosa). Atas segala dukungan, kepercayaan, serta membiayai perkuliahan yang telah diberikan kepada penulis.
3. Kepada Adik Penulis (Rayhan Supriadi & Fiala Suzzie Supriadi), yang selama ini telah mendukung penulis melalui doa dan kasih yang diberikan.
4. Bapak Ir. Riyadi Ismanto, M. Arch Selaku kepala PASA LXXIV yang telah memberikan bimbingan dari awal.
5. Prof. Dr. Ir. James E. D. Rilatupa, M.Si dan Dr. Ramos Pasaribu, ST, MT yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan saran yang sangat berharga selama proses

pembuatan tugas akhir ini. Bimbingan dan kesabaran yang diberikan merupakan salah satu faktor penting dalam penyelesaian tugas akhir ini.

6. Kepada teman teman Studio Akhir PASA LXXIV yang telah berjuang Bersama dalam menyelesaikan Proyek Akhir.

Semoga Skripsi ini dapat memberikan kontribusi bagi pengembangan ilmu arsitektur dan bermanfaat bagi banyak pihak. Akhir kata, saya berharap pengetahuan dan pengalaman yang saya peroleh selama mengerjakan tugas akhir ini dapat saya aplikasikan di masa depan untuk memberikan kontribusi positif bagi masyarakat dan lingkungan.

Jakarta, 28 Februari 2024

Penulis

Rionaldi





## DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR .....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR .....	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xviii
ABSTRAK.....	xix
<i>ABSTRACT</i> .....	xx
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1    Judul Proyek.....	1
1.2    Batasan Judul .....	1
1.3    Latar Belakang.....	2
1.4    Maksud & tujuan.....	6
1.5    Rumusan Masalah.....	6
1.6    Metodologi.....	7
1.7    Sistematika Pembahasan.....	7
BAB II.....	9
TINJAUAN TEORI UMUM .....	9
2.1    Tinjauan <i>Youth Center</i> .....	9
2.1.1 <i>Youth Center</i> .....	9
2.1.2    Perkembangan <i>Youth Center</i> .....	10
2.1.3 Tujuan <i>Youth Center</i> .....	13
2.1.4 Landasan Hukum <i>Youth Center</i> .....	14
2.1.5    Kategori <i>Youth Center</i> .....	14
2.1.6    Struktur Organisasi <i>Youth Center</i> .....	16
2.1.7    Kegiatan & aktivitas <i>Youth Center</i> .....	17
2.2    Tinjauan Lokasi Site <i>Youth Center</i> .....	23
2.2.1 Tata Ruang dan Infrastruktur lokasi <i>site Youth Center</i> .....	23
2.2.2    Luas Lahan Tersedia .....	23
2.2.3 Mengenai Topografi dan Kondisi Lahan .....	24

2.2.4	Mengenai Klimatologi .....	24
2.2.5	Mengenai Kelestarian Lingkungan .....	24
2.2.6	Zona dan Sirkulasi <i>Youth Center</i> .....	24
2.3	Jenis jenis pengguna <i>Youth Center</i> .....	28
2.3.1	Pelajar dan Mahasiswa.....	28
2.3.2	Komunitas Pemuda: .....	28
2.3.3	Pencari Kerja Muda: .....	28
2.3.4	Entrepreneur Muda: .....	28
2.3.5	Seniman dan Kreatif Muda: .....	28
2.3.6	Aktivis dan Relawan Muda:.....	29
2.3.7	Masyarakat Umum.....	29
2.4	<i>Building Regulation</i> .....	29
2.4.1	Fasilitas ruang <i>Youth Center</i> .....	29
2.4.2	Mengenai Struktur Bentang Lebar .....	46
2.4.3	Mengenai Pencahayaan.....	48
2.4.4	Mengenai Tinggi Plafond.....	52
2.4.5	Mengenai Warna.....	52
2.4.6	Mengenai Kebisingan .....	53
2.4.7	Mengenai Tata Udara.....	54
2.4.8	Mengenai Bangunan Mix – Use.....	55
2.4.9	Mengenai Sistem Proteksi Kebakaran .....	56
2.4.10	Mengenai sistem jalur evakuasi .....	59
2.5	Arsitektur Urban Lifestyle .....	60
2.5.1	Pengertian <i>Urban &amp; Life Style</i> .....	60
2.5.2	Tujuan Arsitektur <i>Urban Lifestyle</i> .....	62
2.5.3	Prinsip Arsitektur <i>Urban Lifestyle</i> .....	63
2.5.4	<i>Urban Lifestyle</i> dalam menjawab kebutuhan.....	64
2.5.5	Mengenai <i>Public Places Urban Spaces</i> .....	68
2.6	Studi preseden <i>Youth Center</i> .....	69
2.6.1	<i>Sports Hall in den Breitwiesen, Germany</i> .....	70
2.6.2	<i>Bordeaux Brazza UCPA Sport Station, France</i> .....	72
2.6.3	<i>Wenzhou Gaoxin Culture Plaza, China</i> .....	74
2.6.4	<i>Xujiahui Sports Park, China</i> .....	77

2.7	Studi Banding.....	79
2.7.1	GOR Otista, Jakarta Timur .....	79
2.7.2	GOR Soemantri, Jakarta Selatan.....	82
BAB III .....		86
ANALISA PERMASALAHAN .....		86
3.1	Permasalahan dalam perancangan .....	86
3.1.1	Aspek Manusia.....	86
3.1.2	Aspek Lingkungan .....	86
3.1.3	Aspek Bangunan .....	87
3.1.4	Aspek Struktur .....	87
BAB IV .....		88
ANALISIS .....		88
4.1	Pemilihan Lokasi Site Proyek.....	88
4.2	Data Site.....	88
4.3	Data Ketentuan Lahan.....	91
4.4	Analisa Linkage .....	95
4.4.1	Analisa Lingkungan.....	95
4.4.2	Analisa Aksesibilitas.....	98
4.4.3	Analisa Pedestrian.....	98
4.4.4	Analisa Kebisingan & Sirkulasi Lalu Lintas.....	99
4.4.5	Analisa arah View.....	100
4.4.6	Analisa Jaringan Listrik & Drainase.....	100
4.5	Analisis SWOT .....	101
4.6	Analisis Klimatologi.....	105
4.6.1	Arah Matahari .....	105
4.6.2	Analisis Angin .....	106
4.7	Analisis Bangunan .....	106
4.7.1	Analisa sumber pengunjung Bangunan sekitar .....	106
4.7.2	Pola Peletakan Massa Bangunan.....	111
4.7.3	Bentuk Dasar Bangunan.....	112
4.7.4	Analisis Fungsi.....	112
4.7.5	Analisa alur kegiatan pemakai .....	113
4.8	Analisa kegiatan pemakai .....	116

4.9 Analisis Program Ruang .....	122
BAB V .....	138
KONSEP .....	138
5.1 Dasar kerangka alur pikir pada perencanaan dan perancangan .....	138
5.2 Landasan dasar yang menjadi konsep .....	138
5.3 Konsep Perencanaan bangunan.....	139
5.4 Gambar Perancangan .....	141
5.4.1 Site Plan & Block Plan.....	141
5.4.2 Denah .....	141
5.4.3 Tampak .....	143
5.4.4 Potongan .....	146
5.4.5 Struktur .....	147
5.4.6 Utilitas .....	148
5.4.7 Gambar 3D EKsterior .....	149
Gambar 3D Interior .....	150
BAB VI .....	151
KESIMPULAN & SARAN .....	151
6.1 Kesimpulan .....	151
6.2 Saran .....	152
DAFTAR PUSTAKA .....	153
REFRENSI LAINNYA .....	154

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 kegiatan para remaja yang tidak sesuai dengan tempatnya.....	2
Gambar 2.1 (Gedung The Latin American <i>Youth Center</i> ).....	16
Gambar 2.2 (Aktivitas & Kegiatan yang dilakukan para remaja di <i>LAYC</i> ).....	16
Gambar 2.3 (3 Aktivitas & Kegiatan yang dilakukan para remaja di <i>ATTIC Youth Center</i> )...17	
Gambar 2.4 (3 Aktivitas & Kegiatan yang dilakukan para remaja di <i>ATTIC Youth Center</i> )...17	
Gambar 2.5 Aktivitas & Kegiatan dilakukan para remaja di <i>Tzu Chi Humanistic Youth Center</i> .....	18
Gambar 2.6 Gedung The <i>DON BOSCO Youth Center</i> .....	18
Gambar 2.7 Aktivitas & Kegiatan dilakukan para remaja di The <i>DON BOSCO Youth Center</i> .....	18
Gambar 2.8 Olahraga Fisik (seluruh badan bergerak).....	19
Gambar 2.9 Olahraga Non Fisik ( <i>E-sport</i> ) & Olahraga Non Fisik (Catur).....	19
Gambar 2.10 <i>Co-Working Space</i> .....	19
Gambar 2.11 Pertunjukan Konser pada GOR Sahabuddin.....	20
Gambar 2.12 Area Nongkrong & Kuliner ( <i>Caffe</i> ).....	20
Gambar 2.13 Aktivitas Bidang Ekonomi Kreatif.....	20
Gambar 2.14 Aktivitas pada Bidang Sosial.....	21
Gambar 2.15 Aktivitas pada Bidang Seni.....	22
Gambar 2.16 Area Zonning untuk Gedung olahraga.....	25
Gambar 2.17 Area Sirkulasi pada Gedung olahraga.....	26
Gambar 2.18 Layout Studio Handcraft.....	28
Gambar 2.19 Standard ukuran Studio Handcraft.....	29
Gambar 2.20 Layout Area Bazaar.....	29
Gambar 2.21 Layout Area Tenant UMKM.....	29
Gambar 2.22 Layout Area Musholla.....	29
Gambar 2.23 Standard ukuran Ketika beribadah.....	30
Gambar 2.24 Layout Jogging track di Jakarta Golf Island, PIK.....	30
Gambar 2.25 Standard Ukuran Jogging Track.....	30

Gambar 2.26 Layout Skatepark di RPTRA kalijodo, Jakarta Barat.....	30
Gambar 2.27 Standard Ukuran Skatepark.....	31
Gambar 2.28 Layout lapangan futsal di Premier Futsal, Kediri jawa Tengah.....	31
Gambar 2.29 Ukuran Standard Lapangan Futsal.....	31
Gambar 2.30 Jenis Layout Lapangan Futsal.....	31
Gambar 2.31 Layout area tribun di Stadion Gelora Bandung Lautan Api, Bandung.....	32
Gambar 2.32 Jenis Layout Tribun Beserta dengan Ukuran Standard Jarak Tribun.....	32
Gambar 2.33 Layout Lapangan basket di Stadion Gelora Bung Karno, Senayan Jakarta Selatan.....	32
Gambar 2.34 Ukuran Standard Lapangan Basket.....	32
Gambar 2.35 Jenis Layout Lapangan Basket.....	33
Gambar 2.36 Layout lapangan bulutangkis di Gelora Bung Karno, Jakarta Selatan.....	33
Gambar 2.37 Ukuran Standard Lapangan Bulu Tangkis.....	33
Gambar 2.38 Jenis Layout Lapangan Bulu Tangkis.....	33
Gambar 2.39 Layout Aula Olahraga di Gelora Bung Karno, Jakarta Selatan.....	34
Gambar 2.40 Jenis Layout Aula Olahraga.....	34
Gambar 2.41 Layout Arena bermain Tennis meja di Gelora Bung Karno.....	34
Gambar 2.42 Jenis Layout serta ukuran arena bermain Tennis Meja.....	35
Gambar 2.43 Layout Arena lapangan voli di GOR Padepokan voli.....	35
Gambar 2.44 Jenis Layout serta ukuran arena lapangan voli.....	35
Gambar 2.45 Layout Aula Olahraga di Gelora Bung Karno, Jakarta Selatan.....	35
Gambar 2.46 Jenis Layout dengan Ukuran Standard pada Ruang GYM.....	36
Gambar 2.47 Layout Arena panjat tebing di GOR Soemantri, Jakarta Selatan.....	36
Gambar 2.48 Jenis Layout panjat tebing dengan Ukuran Standard pada panjat tebing.....	36
Gambar 2.49 Layout Arena permainan E-sports.....	37
Gambar 2.50 Jenis Layout pada arena permainan E-sports.....	37
Gambar 2.51 Layout Arena permainan bilyard di Aphrodite Bar, Jakarta Selatan.....	37
Gambar 2.52 Jenis Layout pada arena permainan Bilyard.....	37



Gambar 2.53 Layout Arena permainan board game di dots board game café PIK, Jakarta Utara.....	38
Gambar 2.54 Jenis Layout pada arena permainan Board Games.....	38
Gambar 2.55 Layout Area ruang auditorium di Integrity Convention Centre MGK, Jakarta Pusat.....	38
Gambar 2.56 Jenis Layout pada arena ruang auditorium.....	38
Gambar 2.57 Layout Area ruang ballroom di Kempinski Hotels, Jakarta Pusat.....	39
Gambar 2.58 Jenis Layout pada arena ruang ballroom.....	39
Gambar 2.59 Layout Area ruang perpustakaan Bank Indonesia, Jakarta Pusat.....	39
Gambar 2.60 Standard jarak ukuran serta jenis layout pada Ruang Perpustakaan.....	39
Gambar 2.61 Jenis Layout dengan Ukuran Standard Jarak Meja dengan Kursi.....	40
Gambar 2.62 Jenis Layout Standard <i>Co-Working Space</i> .....	40
Gambar 2.63 Ukuran Standard Jarak Meja dengan Kursi pada Caffe & Resto.....	40
Gambar 2.64 Jenis Layout Standard pada Caffe & Resto.....	40
Gambar 2.65 Layout Area ruang Gallery Seni Art New Museum, Jakarta Pusat.....	41
Gambar 2.66 Ukuran Layout Standard pada ruang Gallery seni.....	41
Gambar 2.67 Layout Area ruang modelling di Pondok Indah Mall 3, Jakarta Selatan.....	41
Gambar 2.68 Ukuran Layout Standard pada Ruang Studio Modelling.....	41
Gambar 2.69 Layout Area ruang modelling di Upper level studio, Jakarta Selatan.....	42
Gambar 2.70 Layout Standard pada Ruang Studio Fotografi & Videografi.....	42
Gambar 2.71 Layout Area ruang studio musik di Abba Music Studio Gandaria.....	42
Gambar 2.72 Layout Standard pada Ruang Studio Musik.....	42
Gambar 2.73 Layout Standard bentuk Struktur Bentang Lebar.....	46
Gambar 2.74 Layout Terminal Pulo Gebang Struktur Bentang Lebar.....	47
Gambar 2.75 Pembukaan Cahaya Alami menurut SNI 03-2396-200.....	48
Gambar 2.76 Sistem Pencahayaan Primer ( <i>Primary Lighting Systems</i> ) menurut SNI 03-2396-200.....	49
Gambar 2.77 Sistem Pencahayaan Sekunder ( <i>Secondary Lighting Systems</i> ).....	49
Gambar 2.78 Pengecekan Lokasi Site sesuai dengan RDTR.....	55

Gambar 2.79 Sistem Hidran yang Wajib Tersedia Pada Bangunan Sebagai Penghasil Air..	56
Gambar 2.80 Sistem Pipa Tegak yang terdapat pada bangunan.....	57
Gambar 2.81 Bentuk APAR dan Cara Penggunaan APAR.....	57
Gambar 2.82 Lebar Jalan Untuk Akses Pemadam Kebakaran.....	58
Gambar 2.83 Berbagai Jenis Mobil Pemadam Kebakaran sesuai dengan peruntukannya...	58
Gambar 2.84 A place for people.....	67
Gambar 2.85 <i>A place for people - Darling Harbour, Sydney, Australia &amp; Water Front Park, Portland, USA</i> .....	68
Gambar 2.86 Area Outdoor serta aktivitas Taman Ismail Marzuki, Jakarta Pusat & Qbig BSD City.....	68
Gambar 2.87 Tampak Depan & Area Komunal .....	69
Gambar 2.88 Lapangan Serbaguna Outdoor & Lapangan Serbaguna Indoor.....	69
Gambar 2.89 Ruang Koridor menghadap view Area Komunal & Ruang serbaguna Indoor	70
Gambar 2.90 Pemanfaatan Cahaya Alami pada ruang Indoor serta view yang Menghadap Lapangan.....	70
Gambar 2.91 Tampak Depan & Tampak Samping Bangunan.....	71
Gambar 2.92 Lapangan Golf yang berada di Outdoor & Indoor.....	71
Gambar 2.93 Area Panjat Tebing Indoor & Area lapangan indoor bulu tangkis.....	71
Gambar 2.94 Area Lapangan Outdoor Serbaguna.....	72
Gambar 2.95 Bangunan eksterior Wenzhou Gaoxin Culture Plaza.....	73
Gambar 2.96 area taman terbuka Wenzhou Gaoxin Culture Plaza.....	73
Gambar 2.97 Interior ruang duduk & area koridor Wenzhou Gaoxin Culture Plaza.....	74
Gambar 2.98 Area ruang Auditorium Wenzhou Gaoxin Culture Plaza.....	74
Gambar 2.99 Area ruang koridor dan akses menuju auditorium Wenzhou Gaoxin Culture Plaza.....	74
Gambar 2.100 Denah lantai 1 Wenzhou Gaoxin Culture Plaza.....	75
Gambar 2.101 Denah lantai 2 Wenzhou Gaoxin Culture Plaza.....	75
Gambar 2.102 Denah lantai 3 Wenzhou Gaoxin Culture Plaza.....	75
Gambar 2.103 Denah lantai 4 Wenzhou Gaoxin Culture Plaza.....	75

Gambar 2.104 Bangunan eksterior Xujiahui Sports Park.....	76
Gambar 2.106 area taman terbuka Xujiahui Sports Park.....	76
Gambar 2.107 area kolam renang & ruang serbaguna Xujiahui Sports Park.....	77
Gambar 2.108 Tampak Depan GOR Otista.....	78
Gambar 2.109 Area Parkir mobil & motor GOR Otista.....	78
Gambar 2.110 Area Tempat Ibadah GOR Otista.....	79
Gambar 2.111 Area Ruang Serbaguna GOR Otista.....	79
Gambar 2.112 Area Kantin GOR Otista.....	79
Gambar 2.113 Area Kantor Pengelola GOR Otista.....	80
Gambar 2.114 Area Panjat Tebing GOR Otista.....	80
Gambar 2.115 Area Lapangan Basket GOR Otista.....	80
Gambar 2.116 Area Lapangan Terbuka GOR Otista.....	81
Gambar 2.117 Area Kolam Renang GOR Otista.....	81
Gambar 2.118 Tampak Depan GOR Soemantri.....	81
Gambar 2.119 Area Parkir mobil & motor GOR Soemantri.....	82
Gambar 2.120 Area tempat komunal GOR Soemantri.....	82
Gambar 2,121 Area tribun GOR Soemantri.....	82
Gambar 2.122 Area Kantin GOR Soemantri.....	82
Gambar 2.123 Area lapangan stadion GOR Soemantri.....	83
Gambar 2.124 Area Panjat tebing GOR Soemantri.....	83
Gambar 2.125 Area Lapangan futsal Outdoor GOR Soemantri.....	83
Gambar 2.126 Area tempat komersil GOR Soemantri.....	83
Gambar 2.127 Area lapangan indoor GOR Soemantri.....	84
Gambar 4.1 Kota & wilayah Daerah Khusus Jakarta.....	87
Gambar 4.2 Distrik Cakung Timur & Area lokasi Jakarta <i>Garden City</i> .....	87
Gambar 4.3 Area <i>Site</i> .....	87
Gambar 4.4 Batas site utara : Jl. <i>Lake Garden Boulevard</i> .....	88
Gambar 4.5 Batas site barat : IKEA Jakarta <i>Garden City</i> .....	88

Gambar 4.6 Batas site timur : Ruko <i>New East</i> .....	88
Gambar 4.7 Batas site Selatan : Aeon mall Jakarta <i>Garden City</i> .....	89
Gambar 4.8 Regulasi site.....	89
Gambar 4.9 kondisi topografi site.....	93
Gambar 4.10 kondisi suasana lingkungan sekitar.....	93
Gambar 4.11 kemudahan transportasi umum.....	94
Gambar 4.12 Analisa Aksesibilitas.....	95
Gambar 4.13 Analisa pedestrian.....	95
Gambar 4.14 Analisa kebisingan & sirkulasi lalu lintas.....	96
Gambar 4.15 analisa arah view.....	96
Gambar 4.16 analisa jaringan Listrik & drainase.....	97
Gambar 4.17 analisa bangunan pendukung sekitar site.....	98
Gambar 4.18 analisa kemudahan aksesibilitas sekitar site.....	98
Gambar 4.19 pintu keluar tol cakung timur.....	99
Gambar 4.20 keramaian jalan pada lokasi site.....	99
Gambar 4.21 akses jalan pada lokasi site.....	100
Gambar 4.22 <i>Masterplan</i> Jakarta <i>Garden City</i> .....	100
Gambar 4.23 analisa persimpangan jalan.....	101
Gambar 4.24 analisa klimatologi arah matahari.....	101
Gambar 4.25 analisa klimatologi arah & kualitas angin.....	102

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jumlah Penduduk Masing masing kecamatan Jakarta Timur.....	3
Tabel 1.2 Jumlah Penduduk berdasarkan umur pada kecamatan Cakung Timur.....	3
Tabel 2.1 Klasifikasi Gedung Olahraga.....	14
Tabel 2.2 Tipe dan ukuran Gedung olahraga.....	15
Tabel 2.3 Kapasitas Tribun untuk GOR.....	15
Tabel 2.4 Kriteria tinggi plafond pada <i>Youth Center</i> .....	51
Tabel 2.5 Kriteria Warna pada <i>Youth Center</i> .....	52
Tabel 2.6 tentang jenis bangunan dan pasokan air hidran.....	56
Tabel 2.7 Mengenai Syarat APAR pada bangunan yang diwajibkan.....	57
Tabel 2.8 Kelemahan preseden <i>Sports hall in den Breitwiesen, Germany</i> .....	70
Tabel 2.9 Kelemahan preseden <i>Bordeaux Brazza UCPA Sport Station, France</i> .....	72
Tabel 2.10 Kelemahan preseden <i>Wenzhou Gaoxin Culture Plaza, China</i> .....	76
Tabel 2.11 Kelemahan preseden <i>Xujiahui Sports park, China</i> .....	77
Tabel 4.1 Data ketentuan lahan.....	89
Tabel 4.2 Analisa sumber pengunjung bangunan sekitar.....	103
Tabel 4.3 Pola peletakan massa bangunan.....	107
Tabel 4.4 Bentuk dasar bangunan.....	108
Tabel 4.5 analisa bidang ekonomi Fasilitas bidang ekonomi.....	112
Tabel 4.6 analisa bidang ekonomi Fasilitas bidang keagamaan.....	112
Tabel 4.7 analisa bidang ekonomi Fasilitas bidang olahraga.....	112
Tabel 4.8 analisa bidang ekonomi Fasilitas bidang hiburan.....	114
Tabel 4.9 analisa bidang support aktivitas kegiatan.....	115
Tabel 4.10 analisa bidang penunjang.....	116

## ABSTRAK

Dalam konteks perkembangan urban yang pesat, kebutuhan akan ruang publik yang dinamis dan inklusif menjadi semakin penting. *Youth Center* dengan Pendekatan *Urban Lifestyle* merupakan sebuah studi yang bertujuan untuk merespons kebutuhan tersebut, dengan fokus pada penciptaan ruang yang mendukung aktivitas, kreativitas, dan interaksi sosial kalangan muda di area perkotaan. Penelitian ini mengusulkan desain *Youth Center* sebagai wadah yang memfasilitasi pertumbuhan dan ekspresi diri pemuda, sekaligus menjadi elemen penting dalam struktur sosial dan fisik kota.

Pendekatan *Urban Lifestyle* dalam penelitian ini menekankan pada integrasi *Youth Center* ke dalam kehidupan kota, melalui pemanfaatan teknologi, desain yang fleksibel dan adaptif, serta keterkaitan erat dengan lingkungan urban. Melalui metode desain partisipatif, penelitian ini mengidentifikasi kebutuhan dan keinginan pemuda urban sebagai pengguna utama, dan mengintegrasikan hasil temuan tersebut ke dalam konsep desain yang inovatif dan responsif.

Dengan adanya penciptaan ruang terbuka yang multifungsi, penggunaan material ramah lingkungan dan teknologi hijau, serta pengembangan program yang mendukung pengembangan keterampilan, pendidikan non-formal, dan kegiatan sosial. Selain itu, konsep desain juga menitikberatkan pada aspek keberlanjutan, aksesibilitas, dan konektivitas dengan elemen kota lainnya, sehingga *Youth Center* dapat berfungsi sebagai pusat kegiatan komunitas yang mendorong interaksi antargenerasi dan keberagaman budaya. Diharapkan, *Youth Center* dengan Pendekatan *Urban Lifestyle* ini tidak hanya menjadi tempat berkumpul dan berekspresi bagi pemuda, tetapi juga ikon perkotaan yang memperkaya kehidupan sosial dan budaya kota.

**Kata kunci :** *Youth Center*, *Urban Lifestyle*, Ruang Publik



## ***ABSTRACT***

In the context of rapid urban development, the need for dynamic and inclusive public spaces becomes increasingly important. Youth Center with an Urban Lifestyle Approach is a study that aims to respond to these needs, with a focus on creating spaces that support activities, creativity and social interaction among young people in urban areas. This research proposes the design of a Youth Center as a forum that facilitates youth growth and self-expression, as well as being an important element in the social and physical structure of the city.

The Urban Lifestyle approach in this research emphasizes the integration of the Youth Center into city life, through the use of technology, flexible and adaptive design, and close connection with the urban environment. Through participatory design methods, this research identifies the needs and desires of urban youth as the main users, and integrates these findings into an innovative and responsive design concept.

By creating multifunctional open spaces, using environmentally friendly materials and green technology, as well as developing programs that support skills development, non-formal education and social activities. Apart from that, the design concept also focuses on aspects of sustainability, accessibility and connectivity with other city elements, so that the Youth Center can function as a center for community activities that encourage intergenerational interaction and cultural diversity. It is hoped that the Youth Center with an Urban Lifestyle Approach will not only become a place of gathering and expression for youth, but also an urban icon that will enrich the city's social and cultural life.

**Keywords :** Youth Center, Urban Lifestyle, Public Space