



**PENGARUH MENONTON SINETRON REMAJA
TERHADAP PEMBENTUKAN KONSEP DIRI
SISWA KELAS VIII DI SMPN 262 JAKARTA TIMUR**

SKRIPSI

Diajukan dalam rangka memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

DISUSUN OLEH

Nama : JUNITA

NIM : 1211150016

**PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**

2016

HALAMAN PERSETUJUAN

Nama : Junita
Nim : 1211150016
Program Studi : Bimbingan dan Konseling
Judul Skripsi : Pengaruh Menonton Sinetron Remaja Terhadap Pembentukan
Konsep Diri Siswa Kelas VIII di SMPN 262 Jakarta Timur

Jakarta, 29 Agustus 2016

Pembimbing I


(Mesta Limbong, M.Psi)


Pembimbing II


(Evi Deliviana, M.Psi)

Mengetahui,


Ketua Program Studi Bimbingan dan Konseling

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan


(Ronny Gunawan, M.A.,M.Pd)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan pada sidang Ujian Sarjana Program Studi Bimbingan dan Konseling, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kristen Indonesia, Jakarta Pada 29 Agustus 2016.

No	Nama Dosen	Jabatan	Tanda Tangan
1	Ronny Gunawan, M.A.,M.Pd	Ketua Penguji	
2	Mesta Limbong, M.Psi	Anggota Penguji I	
3	Evi Deliviana, M.Psi	Anggota Penguji II	

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kristen Indonesia:

Nama : Junita

Nim : 1211150016

Program Studi : Bimbingan dan Konseling

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul **“Pengaruh Menonton Sinetron Remaja Terhadap Pembentukan Konsep Diri Siswa Kelas VIII di SMPN 262 Jakarta Timur”** adalah:

1. Disusun dan dikerjakan oleh saya sendiri, berdasarkan hasil data yang saya peroleh dari penelitian dilapangan.
2. Dan bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau plagiat karya tulisan orang lain.

Demikian surat Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 29 Agustus 2016

Yang Membuat Pernyataan



Junita

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas Kristen Indonesia, Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Junita
NIM : 1211150016
Program Studi : Bimbingan dan Konseling
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk diberikan kepada Universitas Kristen Indonesia Hak Bebas Royalty *Non eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)* atau karya ilmiah saya tau yang berjudul: **“Pengaruh Menonton Sinetron Remaja Terhadap Pembentukan Konsep Diri Siswa Kelas VIII di SMPN 262 Jakarta Timur”**.

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas royalti non eksklusif ini Universitas Kristen Indonesia berhak menyimpan, mengalihkan/memformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasi tugas akhir penulis selama tetap mencantumkan nama penulis sebagai peneliti/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini dibuat penulis dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

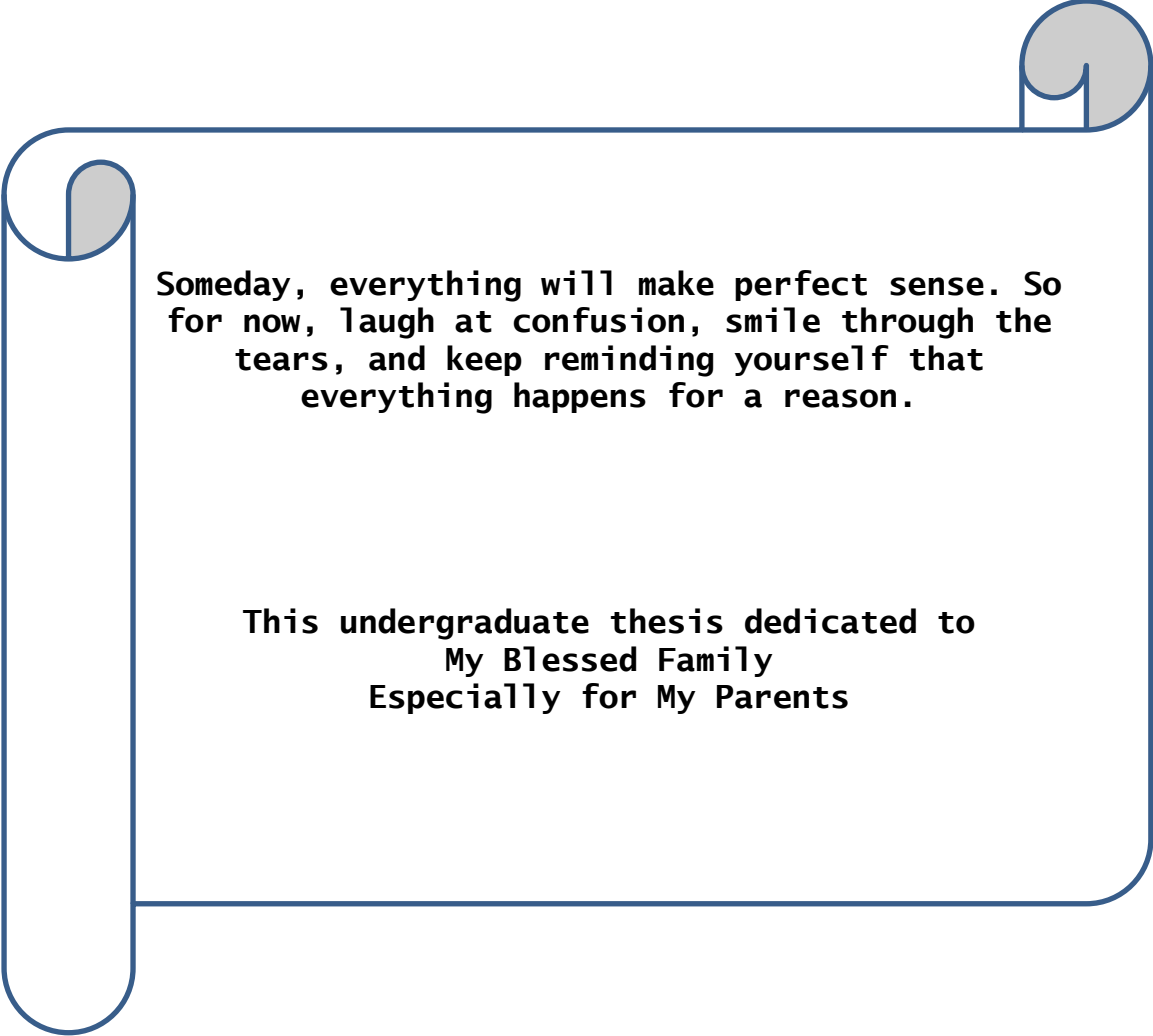
Pada Tanggal : 29 Agustus 2016

Yang menyatakan,



Junita

MOTTO



Someday, everything will make perfect sense. So for now, laugh at confusion, smile through the tears, and keep reminding yourself that everything happens for a reason.

**This undergraduate thesis dedicated to
My Blessed Family
Especially for My Parents**

ABSTRAK

JUNITA, “Pengaruh Menonton Sinetron Remaja Terhadap Pembentukan Konsep Diri Siswa Kelas VIII di SMPN 262 Jakarta Timur” Skripsi, Jakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Program Studi Bimbingan dan Konseling Universitas Kristen Indonesia 2016.

Konsep diri adalah suatu cara, keseluruhan ide, pemikiran, perasaan serta gambaran mengenai diri yang meliputi karakteristik dan ciri-ciri yang ada pada diri individu. Remaja khususnya siswa SMP diharapkan memiliki konsep diri. Salah satu faktor pembentuk konsep diri adalah sinetron remaja di televisi dengan cara meniru baik yang positif maupun negatif dari tayangan sinetron remaja tersebut. Remaja berada pada masa pencarian identitas diri, sehingga mereka memilih orang lain sebagai *role model* yang merupakan bentuk usaha dalam mencari identitas diri. Penelitian ini bertujuan untuk menjawab permasalahan yang berhubungan dengan Pengaruh Menonton Sinetron Remaja Terhadap Pembentukan Konsep Diri Siswa Kelas VIII di SMP Negeri 262 Jakarta Timur. Metodologi yang digunakan dalam penelitian ini adalah menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode penelitian deskriptif. Pemilihan sampel menggunakan metode *purposive sampling* dan alat pengumpul data berupa kuesioner mengenai sinetron remaja dan konsep diri. Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, diperoleh hasil penelitian sebagai berikut ini: (1) Pada uji korelasi diperoleh hasil sebesar 0,462 atau 46,2% untuk hubungan menonton sinetron remaja dengan pembentukan konsep diri yang apabila ditinjau berdasarkan tabel pedoman interpretasi koefisien korelasi menunjukkan korelasi kedua variabel bersifat cukup kuat. (2) Pada uji regresi, diperoleh hasil regresi sebesar 0,462 atau 46,2% dan apabila ditinjau dari R Square atau Determinasi Variansnya sebesar 0,213 atau 21,3% yang artinya hanya sebesar 21,3% dari menonton sinetron remaja dapat mempengaruhi pembentukan konsep diri siswa kelas VIII di SMPN 262 Jakarta dan selebihnya yaitu sebesar 78,7% dipengaruhi oleh faktor lain. (3) Dari hasil analisis data uji signifikansi diperoleh hasil bahwa signifikansi pada tabel Anova sebesar $0,000 < 0,05$. Hasil tersebut menunjukkan bahwa Pengaruh Menonton Sinetron Remaja terhadap Pembentukan Konsep Diri Siswa di SMPN 262 Jakarta Timur bersifat Signifikan. (4) Diperoleh model persamaan regresi yaitu $\hat{Y} = 38,667 + 0,669X$ yang artinya adalah apabila siswa memiliki intensitas menonton sinetron yang tinggi maka akan semakin mempengaruhi konsep dirinya. Penelitian ini juga memberikan saran kepada Guru Bimbingan dan Konseling supaya memberikan layanan yang sesuai dalam mengembangkan konsep diri yang positif pada siswa, kepada orang tua untuk mendampingi anak mengelola waktu yang berkaitan dengan kebiasaan menonton sinetron remaja, serta kepada peneliti selanjutnya untuk melakukan penelitian pada jenjang yang lain.

Kata kunci: Konsep Diri, Sinetron, Remaja

ABSTRACT

JUNITA, “The Effect of Watching Teenagers Soap Opera on the Eighth Graders’ Self-concept at SMP Negeri 262 Jakarta Timur” Undergraduate Thesis, Jakarta: Guidance and Counseling Study Program, Faculty of Education and Teacher Training, Christian University of Indonesia 2016.

The self-concept is a way, the whole of ideas, a thought, a feeling as well as a description of the self that includes the characteristics and traits which are present in the human individual. One of the determining factors of self-concept is a teen soap opera on television by imitating both positive and negative of those impressions. The teens were at the time of the search for identity, so they choose someone else as a role model is a form of business in the search for identity. This research was aimed to investigate the effect of watching teen soap opera on the students' self-concept formation in VIII grade at SMPN 262 Jakarta Timur. The methodology used in this research is using quantitative data analysis was conducted using descriptive technique. In the selection of the sample using purposive sampling method, and the collected data is in the form of a questionnaire which is about teenagers' soap operas and self-concept. Based on the research that has been done, obtained the following results: (1) In the correlation test result obtained by 0,462 or 46.2% for teenagers to watch soap operas to the formation of self-concept which is reviewed based on the interpretation of the correlation coefficient table guidelines showed a correlation both variables are strong enough. (2) In the regression test's results obtained amounted to 0,462, or 46.2%, and viewed from R Square or determination variance of 0.213, or 21.3%, which means that only amounted to 21.3% of watching the soap operas may affect the formation of self-concept eighth grade students in SMPN 262 Jakarta and then, amounted of 78.7% influenced by other factors. (3) Data analysis showed that the significance test of significance at Anova table of $0.000 < 0.05$. The results showed that the effect of watching teen soap opera on the students' self-concept formation in VIII grade at SMPN 262 Jakarta Timur is significant. (4) Obtained regression model is $Y = 38.667 + 0,669X$, it means is that if students have a high intensity of watching soap operas it will increasingly affect the self-concept. This study also gives advice to the Master of Guidance and Counseling in order to provide the appropriate services in developing a positive self-concept in students, to parents to accompany the child to manage time related to viewing habits watching teen soap, as well as to further researchers to conduct research on the ladder other.

Keywords: *Self-Concept, Soap Opera, Teenagers*

KATA PENGANTAR

Puji hormat dan syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas setiap berkat, anugerah, pertolongan dan penyertaan yang diberikan sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Menonton Sinetron Remaja Terhadap Pembentukan Konsep Diri Siswa Kelas VIII di SMPN 262 Jakarta Timur” dengan tepat waktu sebagai sebuah syarat kelulusan dari program studi Bimbingan dan Konseling Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kristen Indonesia.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk mengetahui dan melihat ada atau tidaknya pengaruh dari sinetron remaja yang ditayangkan di televisi terhadap konsep diri remaja khususnya siswa SMP. Saya berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi dunia ilmu pendidikan khususnya bagi bimbingan dan konseling serta dapat memberikan manfaat sebagai referensi bagi peneliti-peneliti selanjutnya.

Saya menyadari bahwa ada banyak pihak yang sudah membantu saya dalam proses pendidikan yang sudah saya lalui kurang lebih 4 tahun ini, termasuk dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan banyak pihak tersebut baik dari dukungan semangat, materil maupun doa. Dengan rasa hormat dan syukur karena tersusunnya skripsi ini saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Parlindungan Pardede, S.S.,M.Hum, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kristen Indonesia yang telah memberikan saya izin melakukan penelitian lewat tanda tangan yang diberikannya pada setiap surat pengantar dari fakultas sebagai tanda bukti telah diizinkan untuk melakukan penelitian.
2. Bapak Ronny Gunawan, M.A.,M.Pd selaku Kaprodi Bimbingan dan Konseling atas segala dukungan dan bantuan yang diberikan bapak kepada saya selama saya kuliah mengambil program studi Bimbingan dan Konseling.

3. Ibu Mesta Limbong, M.Psi selaku Dosen Pembimbing Akademik dan Dosen Pembimbing I yang telah membimbing saya dalam hal akademik selama perkuliahan dan telah memberikan waktu, tenaga, kesabaran, serta menerapkan nilai kejujuran kepada saya sebagai yang prioritas dalam mengerjakan apapun termasuk dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Ibu Evi Deliviana M.Psi selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing saya dengan sabar dan membantu mengingatkan saya untuk apa saja yang harus saya kerjakan sehingga penulisan skripsi ini dapat selesai dengan tepat waktu serta tidak lelah memotivasi saya supaya selalu semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Seluruh dosen khususnya dosen program studi Bimbingan dan Konseling yang telah mengajar dan memberikan ilmunya selama masa perkuliahan kepada saya sehingga saya dapat terus maju ke tingkat selanjutnya dan mendapat kesempatan mengambil mata kuliah skripsi ini sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
6. Kepala Sekolah, Guru BK, Siswa kelas VIII dan staf sekolah SMP Negeri 262 Jakarta Timur yang telah membantu saya dari awal sampai akhir proses penelitian. Terima kasih untuk kerjasama dan sambutan yang hangat yang diberikan setiap kali saya datang.
7. Bapak T. Gultom dan Ibu Linda Lumbanradja sebagai orang tua saya yang selalu menyayangi, mendukung, memberikan semangat dan selalu berdoa untuk kelancaran kuliah sampai pada akhirnya skripsi ini dapat selesai dengan baik. Kalian alasan utama Junita untuk selalu semangat menyelesaikan skripsi ini karena skripsi ini dipersembahkan untuk kalian.
8. Hotmian, Lambok, dan Pinta Uli sebagai kakak saya yang terkasih yang selalu mendukung dan membantu adiknya baik dalam bantuan materil maupun doa supaya kuliahnya lancar dan skripsinya selesai. Skripsi ini buah hasil dari doa-doa kalian. Terima kasih banyak buat kalian.

9. Immanuel dan Juliana, sebagai keponakan terkasih karena kehadiran kalian di dalam keluarga memberikan keceriaan sehingga mampu dapat melupakan beban dan dapat memberikan semangat dalam menjalankan kewajiban menyelesaikan skripsi ini.
10. Teman-teman prodi Bimbingan dan Konseling Angkatan 2012 yang telah menjadi bagian keluarga dan membuat berbagai cerita selama masa perkuliahan kurang lebih 4 tahun.
11. Keluarga Chibi, Anton, Pamela, Christine, Atika, James atas kebersamaan dalam masa duka maupun suka tetap selalu bersama, saling mendukung dan membantu yang tidak hanya di dalam perkuliahan namun di saat kapanpun dapat memberikan bantuan antara satu dengan lainnya. Kalian adalah sahabat dan keluarga bagi saya.
12. Rut Enjelina sebagai adik sepupu yang telah banyak membantu dalam berbagai hal. Walaupun memiliki usia lebih muda dari saya, namun dalam hal-hal tertentu dia dapat jauh lebih dewasa dari saya. Terimakasih sekali lagi, telah menjadi adik sepupu dan junior di kampus yang sangat baik hati dan luar biasa.
13. Depe dan Venny, kalian yang selalu ada dan menjadi tempat berbagi keluh kesah dalam segala hal. Kalian itu seorang sahabat yang menaruh kasih setiap waktu dan saudara dalam kesukaran. *Thanks for our friendship*. Sangat bersyukur memiliki kalian dalam hidup saya.
14. Anas dan Renny sebagai sahabat yang sangat baik sejak saat SMA sampai sekarang. Untuk Anas, kita kenal sejak SMP tapi kita dekat saat SMA terimakasih selalu menjaga hubungan persahabatan ini sampai sekarang dan untuk Renny walaupun kita berbeda keyakinan tetapi kita bisa saling menghargai dan membantu satu sama lain. Terima kasih karena kalian tidak pernah berubah, selalu menjadi Anas dan Renny yang Junita kenal.
15. Ida, temen sejak kecil, kenal saat di SD, menjadi *chairmate* di SD, dipisahkan ketika SMP, lalu dipertemukan kembali di SMA dan sekelas kembali pada saat kelas XI dan XII. Hubungan pertemanan yang selalu naik turun, ketika dekat bisa

sangat dekat dan ketika jauh bisa sangat jauh tapi akhirnya kita bareng lagi. Terimakasih selalu memberikan canda tawa dalam hubungan pertemanan kita yang tidak seberapa ini hehehe.

16. Keluarga Sepuluh Empat, Cahyo, Ibnu, Rifqi, Bandi, Wahyu, Suki, Dipo, Putri, Pepi, Anita, Anisah, Deka, atas canda, tawa, dan keceriaan kalian yang selalu bisa menghibur salah satu personilnya yang sedang memiliki beban maupun masalah apapun. Tetap selalu menjadi keluarga sepuluh empat apapun keadaannya.
17. Ka April yang telah menjadi kakak yang telah menyayangi adiknya ini dengan selalu membuat hal yang konyol agar adiknya ini dapat tersenyum dan melupakan masalahnya walaupun terkadang hanya sesaat. Mungkin kata terima kasih saja masih kurang. Pokoknya sayang banget sama Ka April.
18. Desi dan Hilda yang telah menyayangi saya dengan caranya sendiri.
19. Bang Jimmy atas kebaikan yang telah diberikan kepada saya dari awal sampai akhir dalam penyusunan skripsi ini. Lewat Bang Jim, membuktikan bahwa Tuhan punya caranya sendiri untuk menolong anak-Nya dan cara yang ditunjukkan kepada anakNya sangat keren dan luar biasa. Sekali lagi terima kasih Bang, ini salah satu bukti kebaikanmu kepada sesama.
20. Cho Kyuhyun, Super Junior, Denny Sumargo, dan Steven Gerrard sebagai idola saya. Dari mereka saya belajar untuk berjuang dalam kehidupan khususnya dalam meraih mimpi dan cita-cita, selalu melibatkan Tuhan dalam segala hal. Tuhan yang jaga mereka selalu.

Jakarta, 29 Agustus 2016

Junita

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR GRAFIK.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
A. LatarBelakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	8
C. Pembatasan Masalah.....	9
D. Perumusan Masalah.....	9
E. Tujuan Penelitian.....	10
F. Manfaat Penelitian.....	10
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Konsep Diri.....	12
B. Remaja Awal.....	25
C. Perilaku Menonton Sinetron Remaja.....	28
D. Kerangka Berpikir.....	34
E. Hipotesis Penelitian.....	35

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	36
B. Populasi dan Sampel.....	37
C. Rancangan Penelitian	38
D. Variabel Penelitian, Definisi Konseptual dan Definisi Operasional	39
E. Alat Ukur.....	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Data.....	48
B. Pengujian Persyaratan Analisis Data.....	50
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan.....	58
B. Saran.....	59
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR BAGAN

Bagan

3.1	Skema Rancangan Penelitian.....	38
-----	---------------------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel

3.1	Pembagian Item-Item dalam Alat Ukur Konsep Diri.....	42
3.2	Pembagian Item-Item dalam Alat Ukur Menonton Sinetron Remaja.....	42
3.3	Skor Jawaban Angket Menonton Sinetron Remaja dan Konsep Diri.....	43
3.4	Hasil Uji Validitas Instrumen Menonton Sinetron Remaja.....	45
3.5	Hasil Uji Validitas Instrumen Konsep Diri.....	45
3.6	Kriteria Reliabilitas Instrumen.....	46
3.7	Reliabilitas Instrumen Menonton Sinetron Remaja.....	47
3.8	Reliabilitas Instrumen Konsep Diri.....	47
4.1	Statistik Konsep Diri.....	48
4.2	Statistik Menonton Sinetron Remaja.....	49
4.3	Uji Normalitas Konsep Diri.....	50
4.4	Uji Normalitas Menonton Sinetron Remaja.....	52
4.5	Uji Linearitas Konsep Diri dan Menonton Sinetron Remaja.....	53
4.6	Uji Korelasi Konsep Diri dan Menonton Sinetron Remaja.....	54
4.7	Uji Regresi Konsep Diri dan Menonton Sinetron Remaja.....	55
4.8	Uji Signifikansi.....	56
4.9	Regresi Linear.....	56

DAFTAR GAMBAR

Gambar

4.1	Plot Konsep Diri.....	51
4.2	Plot Menonton Sinetron Remaja.....	52

DAFTAR GRAFIK

Grafik

4.1 Grafik Regresi Linear.....	57
--------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

- A. Lampiran A **SURAT IJIN PENELITIAN**
 - Lembar Pelaksanaan Bimbingan Tugas Akhir
 - Surat Pengantar Penelitian dari Universitas Kristen Indonesia
 - Surat keterangan Penelitian dari SMP Negeri 262 Jakarta Timur

- B. Lampiran B **INSTRUMEN PENELITIAN**
 - Kisi-Kisi Instrumen
 - Kuesioner Menonton Sinetron Remaja
 - Kuesioner Konsep Diri

- C. Lampiran C **HASIL PERHITUNGAN STATISTIK**
 - Data Mentah
 - Uji Coba – Variabel Konsep Diri (X)
 - Uji Coba – Variabel Menonton Sinetron Remaja (Y)
 - Populasi – Variabel Konsep Diri (X)
 - Populasi – Variabel Menonton Sinetron Remaja (Y)
 - Sampel – Variabel Konsep Diri (X)
 - Sampel – Variabel Menonton Sinetron Remaja (Y)
 - Validitas dan Reliabilitas – Variabel Konsep Diri (X)
 - Validitas dan Reliabilitas – Variabel Menonton Sinetron Remaja (Y)
 - Daftar Frekuensi Variabel Konsep Diri (X)
 - Histogram Variabel Konsep Diri (X)
 - Daftar Frekuensi Variabel Menonton Sinetron Remaja (Y)
 - Histogram Variabel Menonton Sinetron Remaja (Y)