

DAFTAR PUSTAKA

- Galingging, Y., & Tambunsaribu, G. (2021). Metode Penerjemahan. *PENERJEMAHAN IDIOMATIS PETER NEWMARK DAN MILDRED LARSON*.
- Harziko. (2022). PENGERTIAN. *KEDUDUKAN BAHASA INDONESIA*, 1.
- Hasanah, H. (2016). MENGENAL OBSERVASI. *TEKNIK-TEKNIK OBSERVASI*. Hasyim, M. (2015). HAKIKAT PENERJEMAHAN. *BUKU AJAR MATA KULIAH TEORI TERJEMAHAN*, 6.
- Kartikasari, A., & Suprpto, E. (2018). SASTRA: SEKILAS MAKNA. *KAJIAN KESUSASTRAAN*, 3.
- Lazfihma. (2014). PENGERTIAN GAYA BAHASA. *ANALISIS GAYA BAHASA DALAM SLOGAN IKLAN MINUMAN DI TELEVISI*, 9.
- Lord, D. N. (1857). THE NATURE OF FIGURES THEIR TWO CLASSES THEIR SEVERAL KINDS. *THE CHARACTERISTICS AND LAWS OF FIGURATIVE LANGUAGE*, 9.
- Newmark, P. (1988). TRANSLATION METHODS. *A TEXTBOOK OF TRANSLATION*. Nilamsari, N. (2014). METODE DOKUMEN. *MEMAHAMI STUDI DOKUMEN DALAM PENELITIAN KUALITATIF*.
- Nugrahani, F. (2014). KONSEP DASAR PENELITIAN KUALITATIF. *METODE PENELITIAN KUALITATIF*, 4.
- Pelawi, B. Y. (2020). JENIS-JENIS MAKNA. *ASPEK SEMANTIK DALAM MENGUNGKAP MAKNA*.
- Pratiwi, N. I. (2017). TEKNIK PENGUMPULAN DATA. *PENGGUNAAN MEDIA VIDEO CALL DALAM TEKNOLOGI KOMUNIKASI*.
- Pribadi, V. W. (2018). FIGURATIVE LANGUAGE. *AN ANALYSIS OF FIGURATIVE LANGUAGE TRANSLATION IN THE PURSUIT OF HAPPYNESS MOVIE*.
- Rahmanto, J. (2017). FIGURATIVE LANGUAGE. *FIGURATIVE LANGUAGES IN ADELE'S ALBUM 25*.
- Rendy, S. (2013). FIGURATIVE LANGUAGE. *TRANSLATION ANALYSIS ON FIGURATIVE LANGUAGE IN THE OLDMAN AND THE SEA BY ERNEST HEMINGWAY INTO LELAKI TUA DAN LAUT BY SAPARDI DJOKO DAMONO*, 19-29.