

DAFTAR PUSTAKA

- Alberto, D. J. (2021). Peran Sutradara Dalam Pembuatan Video Pendek Berjudul Unknown. *Omnicom Jurnal Komunikasi*, 9.
- Aristo, S. (2020). Pengantar Penulisan Skenario (Scriptwriting). *Jurnal Ilmiah: Provideo*, 45.
- Ayawaila, G. R. (2008). *Dokumenter : Dari Ide Sampai Produksi*. Jakarta, Indonesia: Fftv-Ikj Press.
- Cleve, B. (2006). *Video Production Management*. Amsterdam: Elsevier.
- Hudoyo, S. (2017). Pelatihan Dasar-Dasar Produksi Video Fiksi Pendek Berbasis Heritage City Bagi Siswa Sma Nu 1 Gresik Jawa Timur. *Abdi Seni, Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 71.
- Nazilah, S. (2021). Peran Produser Dalam Proses Produksi Web Series Perdana Wahana Honda. *Jurnal Visi Komunikasi*, 39.
- Pratista, H. (2017). *Memahami Video Edisi 2 (Vol. 2)*. Yogyakarta: Montase Press.
- Putra, I. G. (2017). Analisis Swot Sebagai Strategi Meningkatkan Keunggulan Pada Ud. Kacang Sari Di Desa Tamblang. *Jurnal Pendidikan Ekonomi Undiksha*, Volume 9 No.2 Tahun: 2017.
- Rasendriya Zahrandama, A. (2021). Peran Penulis Skenario Dalam Pembuatan Video Pendek Fiksi "Lamunan". *Prosiding Journalistik*, 432.
- Rosandi, R. R. (2020). Tahap Pra Produksi Dalam Program Televisi. *Ijvcdc (Indonesian Journal Of Visual Culture, Design, And Cinema)*.
- Sakinah, S. (2023). Aktivitas Penulis Naskah Dalam Pembuatan Siniar Body Talk: Body In Power. *Comdent: Communication Student Journal, Volume 1*, 50.

Sofiar, E. (2015). *Menulis Teks Naratif*. Jakarta: Penerbit Karima.

Sumaryanto. (2009). *Memahami Karya Sastra Bentuk Prosa*. Semarang: Pt Sindur Press.

Widarmanto, T. (2017). *Pengantar Jurnalistik Penduan Awal Penulis Dan Jurnalis*. Yogyakarta: Araska.

