

**SEKOLAH SEPAKBOLA LA MASIA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
KONTEMPORER DI JAKARTA**

PROYEK AKHIR

Diajukan sebagai syarat untuk mencapai gelar Sarjana Arsitektur

Disusun oleh:

Juninho Celizia da Silva Ximenes

1554050001

Dosen Pembimbing I : Prof. Dr. Ir. James Rilatupa, M.Si.

Dosen Pembimbing II : Ir. Riyadi Ismanto, M.Arch



FAKULTAS TEKNIK JURUSAN ARSITEKTUR

UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

JAKARTA

2020

**SEKOLAH SEPAKBOLA LA MASIA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
KONTEMPORER DI JAKARTA**

TELAH DIPERTAHANKAN DALAM SIDANG SARJANA

JURUSAN ARSITEKTUR

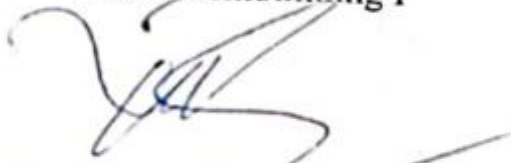
FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

Periode Semester Genap 2019/2020

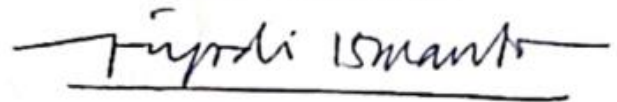
Pasa 66 (LXVI)

Dosen Pembimbing I



Prof. Dr. Ir. James Pilatupa, M.Si.

Dosen Pembimbing II



Ir. Riyadi Ismanto, M.Arch

Mengetahui Ka. Prodi Arsitektur Fakultas Teknik



Ir. Sahala Simatupang, M.T.

PERNYATAAN ORISINALITAS

Dalam hal ini saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Juninho Celizia da Silva Ximenes

NIM : 1554050001

Institusi / Perguruan : Universitas Kristen Indonesia

Program Studi : Teknik Arsitektur

Menyatakan,

Dalam Tugas Akhir dengan topic “ SEKOLAH SEPAKBOLA LA MASIA DENGAN PENDEKTAN ARSITEKTUR KONTEMPORER DI JAKARTA” adalah hasil karya saya sendiri. Dalam topic tersebut baru pertama kali dilakukan di Teknik Arsitektur UKI. Demikian surat pernyataan ini saya buat.

Jakarta, 26 Mei 2022

The image shows a handwritten signature in black ink on the left. To the right of the signature is a rectangular postage stamp. The stamp is yellow and red, featuring the Garuda Pancasila emblem in the center. The text on the stamp includes '1000' in large red numbers, 'METERAI TEMPEL' in black, and a unique identification number 'BC085AJX881860039' at the bottom.

Juninho Celizia da Silva Ximenes

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Juninho Celizia da Silva Ximenes

NIM : 1554050001

Fakultas : Teknik

Program Studi : Arsitektur

Judul : SEKOLAH SEPAKBOLA LA MASIA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR KONTEMPORER DI JAKARTA

Dengan ini menyatakan bawah saya menyetujui untuk :

1. Memberikan hak bebas royalti kepada Perpustakaan UKI atas penulisan karya ilmiah saya, demi pengembangan ilmu pengetahuan.
2. Memberikan hak menyimpan, mengalih mediakan/ mengalih formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, serta menampilkannya dalam bentuk softcopy untuk kepentingan akademis kepada Perpustakaan UKI, tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis atau pencipta.
3. Bersedia dan menjamin untuk menanggung secara pribadi tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UKI, dari semua bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan semoga dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 26 Mei 2022




Juninho Celizia da Silva Ximenes

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena telah melimpahkan rahmat-Nya kepada saya sehingga saya dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini tepat pada waktunya. Adapun pembuatan laporan ini merupakan persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Arsitektur pada Fakultas Teknik, Universitas Kristen Indonesia di Cawang Jakarta.

Penelitian yang saya lakukan dalam laporan Tugas Akhir ini : SEKOLAH SEPAKBOLA LA MASIA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER DI JAKARTA.

Dalam kesempatan ini saya ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Ir. James Rilatupa, M.Si. dan Ir. Riyadi Ismanto, M.Arch selaku dosen pembimbing saya selama menjalani tugas akhir. Telah membantu dari segi banyak hal dalam melakukan penyusunan laporan tugas akhir.

2. Ir. Galuh Widati, M.Sc selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Kristen Indonesia.

3. Ir. Sahala Simatupang, M.T selaku ketua jurusan Arsitektur Universitas Kristen Indonesia serta dosen-dosen lainnya yang sudah membantu mengarahkan saya dan memberi ilmu selama menjalani tugas akhir.

4. Kedua orang tua saya yang memberi support baik dalam materi dan moral.

5. Teman-teman PASA 66 yang berjuang bersama hingga akhir, teman-teman angkatan 2015, dan beberapa pihak lainnya yang membantu saya.

6. Rekan-rekan angkatan 2015 dan beberapa pihak lainnya yang membantu saya. Penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun, terutama jika ada kesalahan dan kekurangan dalam laporan ini. Akhir kata, besar harapan saya agar laporan ini dapat berguna di kemudian hari dan dapat menjadi rekomendasi untuk laporan lain yang lebih baik.

Jakarta, 13 Agustus 2020

Penulis

Juninho Celizia Da Silva Ximenes

ABSTRAK

Sepak bola adalah salah satu cabang olahraga paling populer di Indonesia. Berbanding terbalik, sepak bola Indonesia terpuruk dengan minimnya prestasi di tingkat domestik maupun Internasional. Indonesia memiliki banyak pemain muda berbakat. Namun tidak banyak akademi sepak bola di Indonesia yang mampu mengembangkan pemain muda tersebut. Karena itu, diperlukan fasilitas memadai yang dapat menunjang pengembangan bakat pemain muda. Perancangan ini menggunakan metode pengumpulan data kuantitatif dan kualitatif. Metode perancangan yang digunakan adalah 3 tahap, inspiration, ideation, dan implementation serta dengan menambahkan sebuah konsep arsitektur kontemporer didalamnya agar kesan dari sekolah sepakbola tersebut tidak tertinggal. Sekolah sepak bola ini akan lebih menekankan pada fasilitas yang mendukung kegiatan anak didik selama berada diSSB. Fasilitas utama adalah fasilitas belajar akademik, dan fasilitas berlatih sepak bola. Fasilitas pendukung lainnya adalah fasilitas umum dan pengurus. Perancangan Sekolah sepak bola ini akan menyediakan fasilitas berlatih dan belajar sepak bola bagi pemain muda Indonesia guna mempromosikan pemain menjadi pesepakbola professional.

Kata Kunci— SSB, Sepak bola dan Kontemporer

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN	iii
ABSTRAKT.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	1
DAFTAR GAMBAR	4
DAFTAR TABEL.....	7
BAB 1 PENDAHULUAN	9
1.1 Judul Proyek.....	9
1.2 Batasan Judul.....	9
1.2.1 Sekolah Sepakbola	9
1.2.2 Arsitektur Kontemporer	9
1.3 Latar Belakang	9
1.4 Rumusan Masalah	10
1.5 Tujuan Dan Sasaran	11
1.5.1 Tujuan.....	11
1.5.2 Sasaran.....	11
1.6 Batasan Desain	12
1.7 Metode Penulisan	13
1.8 Sistematika Penulisan.....	13
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	15
2.1 Tinjauan Umum.....	15
2.2 Tinjauan Umum Sekolah Sepak Bola.....	17
2.2.1 Sekolah Sepakbola (SSB) Sebagai Wadah Pembinaan Dasar	17
2.2.2 Kualitas Sekolah Sepak Bola	17
2.2.3 Fasilitas Sekolah Sepak Bola	19
2.2.4 Peralatan dan Perlengkapan Pelatihan Sepakbola	22

2.3	Kurikulum Sepakbola.....	24
2.4	Kajian Arsitektur Kontemporer.....	35
2.4.1	Pengertian Arsitektur kontemporer	35
2.4.2	Perkembangan Karya Arsitektur Kontemporer.....	36
2.5	Sejarah Arsitektur Kontemporer Di Indonesia.....	40
2.5.1	Tokoh - Tokoh Di Indonesia Yang mengembangkan arsitektur kontemporer.....	41
BAB 3 ANALISA PERMASALAHAN		43
3.1	Permasalahan Dalam Perancangan.....	43
3.1.1	Tapak dan Lingkungan.....	43
3.1.2	Bangunan.....	44
3.1.3	Struktur.....	44
3.1.4	Utilitas	45
3.1.5	Kegiatan Manusia.....	45
BAB 4 ANALISA PERMASALAHAN		46
4.1	Analisa Non Fisik.....	46
4.1.1	Analisa Pelaku	46
4.1.2	Analisis Kegiatan	49
4.1.3	Alur Kegiatan	53
4.1.4	Analisis Kebutuhan Ruang.....	57
4.1.5	Analisa Besaran Ruang	61
4.1.6	Analisis Hubungan Ruang.....	72
4.1.7	Analisis Organisasi Ruang	75
4.2	Analisa Lingkungan	77
4.2.1	Lokasi Site Terhadap Kota Jakarta Selatan.....	77
4.2.2	Analisa Pemilihan Site	77
4.2.3	Peraturan Daerah	78
4.2.4	Tinjauan Peta Wilayah	79
4.2.5	Kondisi Site Terpilih	79

4.2.6	Perhitungan Site Terkait Peraturan Daerah	80
4.3	Analisis Perancangan	81
4.3.1	Analisis Tapak	81
4.4	Analisis Penekanan Desain	85
4.5	Analisis Bentuk Bangunan	86
4.6	Analisis Tampilan Bangunan	87
4.7	Analisis Tata Ruang Luar.....	89
4.8	Analisis Sistem Struktur.....	91
4.9	Analisis Sistem Utilitas	96
BAB 5 KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN		106
5.1	Konsep Perencanaan	106
5.2	Konsep Perancangan	107
5.3	Besaran Ruang.....	108
5.4	Pola Tata Hijau.....	108
5.5	Orientasi Tapak	109
5.6	Zoning pada Tapak.....	110
5.7	Konsep Penekanan Desain	110
5.8	Konsep Bentuk Bangunan.....	111
5.9	Konsep Tampilan Bangunan	112
5.10	Konsep Tata Ruang Dalam	114
5.11	Konsep Tata Ruang Dalam	115
5.12	Konsep Sistem Struktur.....	115
5.13	Konsep Sistem Utilitas	117

DAFTAR GAMBAR

BAB 2

Gambar 2.1	Dimensi Lapangan Sepakbola.....	16
Gambar 2.2	Desain Rumoh Aceh'as escape Hill.....	41
Gambar 2.3	MENARA PHINISI UNM.....	42

BAB 4

Gambar 4.1	Analisis Kegiatan Pengelola dan Pengurus	53
Gambar 4.2	Analisis Kegiatan Staff Kantor	53
Gambar 4.3	Analisis Kegiatan Pengawas Asrama	54
Gambar 4.4	Analisis Kegiatan Koki/Juru Masak.....	54
Gambar4.5	Analisis Kegiatan Staff Guru.....	54
Gambar 4.6	Analisis Kegiatan Staff Pelatih	55
Gambar 4.7	Analisis Kegiatan Siswa	55
Gambar 4.8	Analisis Kegiatan Staff Kesehatan.....	56
Gambar 4.9	Analisis Kegiatan Staff Pendukung.....	56
Gambar 4.10	Analisis Kegiatan Pengunjung	56
Gambar 4.11	Hubungan Ruang Makro	72
Gambar 4.12	Hubungan Ruang Fasilitas Pengelola dan Pengurus.....	73
Gambar 4.13	Diagram Matrix Hubungan Ruang Fasilitas Pengelola.....	73
Gambar 4.14	Hubungan Ruang Fasilitas Pendidikan dan Olahraga.....	74
Gambar 4.15	Diagram Matrix Hubungan Ruang Fasilitas Pendidikan dan Olahraga	74
Gambar 4.16	Organisasi Ruang Fasilitas Pengelola dan Penguru	75
Gambar 4.17	Organisasi Ruang Fasilitas Pendidikan dan Olahraga.....	76

Gambar 4.18	Organisasi Ruang Fasilitas Asrama.....	76
Gambar 4.19	Organisasi Ruang Fasilitas Penunjang	77
Gambar 4.20	Peraturan Zonasi Lokasi Site.....	78
Gambar 4.21	Lokasi Site Terhadap Daerah Sekitar	79
Gambar 4.22	Lokasi Site	80
Gambar 4.23	Kondisi Eksisting Site	81
Gambar 4.24	Kondisi Eksisting Site	81
Gambar 4.25	Data View to Site	82
Gambar 4.26	Respon View to Site.....	82
Gambar 4.27	Data Klimatologi	83
Gambar 4.28	Respon Sunpath.....	84
Gambar 4.29	Data Kebisingan	84
Gambar 4.30	Respon Kebisingan.....	85
Gambar 4.40	Rigid Frame Structure	92
Gambar 4.41	Struktur Plat Kantilever.....	92
Gambar 4.42	Pondasi Foot Plate.....	93
Gambar 4.43	Pondasi Tiang Pancang	94
Gambar 4.44	Atap Dak Beton	95
Gambar 4.45	Struktur Atap Bentang Lebar	96
Gambar 4.46	Bentuk Tangga	97
Gambar 4.47	Elevator Penumpang.	97
Gambar 4.48	Ramp Permanen	98
Gambar 4.49	Down Feed System	99
Gambar 4.50	Skema Pembuangan Air Kotor.....	100
Gambar 4.51	Pintu Darurat	101
Gambar 4.52	Hydrant.....	102
Gambar 4.53	Sprinkle	102
Gambar 4.54	Sprinkle	103
Gambar 4.55	Alarm Kebakaran	103
Gambar 4.56	AC Central.....	104

Gambar 4.57	AC Split.....	104
Gambar 4.58	Bak Penampung Sampah Sementara.....	105
Gambar 4.59	CCTV	105

BAB 5

Gambar 5.1	Wisma Aldiron	106
Gambar 5.2	Wisma Korindo	106
Gambar 5.3	Konsep Penghijauan pada Site	109
Gambar 5.4	Orientasi Tapak	109
Gambar5.5	Zooning pada tapak	110
Gambar 5.6	Penerapan Bentuk Bangunan	112
Gambar 5.7	Penerapan Tampilan Open Plan	112
Gambar 5.8	Penerapan Tampilan Desain Praktis.....	113
Gambar 5.9	Penerapan Elemen dan Material.....	114
Gambar 5.10	Penerapan Tata Ruang Luar	114
Gambar 5.11	Contoh Denah Area Pendidikan.....	115

DAFTAR TABEL

BAB 2

Tabel 2.1	Peralatan dan Perlengkapan Pelatihan Sepakbola.....	22
Tabel 2.2	Struktur Program Latihan Tingkat Pemula	26
Tabel 2.3	Struktur Program Latihan Tingkat Dasar	28
Tabel 2.4	Struktur Program Latihan Tingkat Menengah	31
Tabel 2.5	Struktur Program Latihan Tingkat Mahir	34

BAB 4

Tabel 4.1	Analisis Pelaku Pengelola dan Pengurus	46
Tabel 4.2	Analisis Pelaku/Staff Asrama.....	47
Tabel 4.3	Analisis Pelaku Pengajar dan Pelatih.....	47
Tabel 4.4	Analisis Pelaku Siswa	48
Tabel 4.5	Analisis Pelaku Staff Kesehatan	48
Tabel 4.6	Analisis Pelaku Staff pendukung	49
Tabel 4.7	Jadwal Kegiatan Siswa U9 – U12.....	50
Tabel 4.8	Jadwal Kegiatan Siswa U13 – U14.....	50
Tabel 4.9	Jadwal Kegiatan Siswa U15 – U20.....	52
Tabel 4.10	Kebutuhan Ruang Pengelola dan Pengurus	57
Tabel 4.11	Kebutuhan Ruang Staff Asrama	58
Tabel 4.12	Kebutuhan Ruang Pengajar dan Pelatih.....	58
Tabel 4.13	Kebutuhan Ruang Siswa	59
Tabel 4.14	Kebutuhan Ruang Staff Kesehatan	59
Tabel 4.15	Kebutuhan Ruang Staff Pendukung.....	60
Tabel 4.16	Kebutuhan Ruang Pengunjung.....	60
Tabel 4.17	Persentase Ruang Sirkulasi	61
Tabel 4.18	Analisis Besaran Ruang Fasilitas Pengelola dan Pengurus	62

Tabel 4.19 Analisis Besaran Ruang Fasilitas Pendidikan dan Olahraga.....	64
Tabel 4.20 Analisis Besaran Ruang Fasilitas Asrama	66
Tabel 4.21 Analisis Besaran Ruang Fasilitas Penunjang	68
Tabel 4.22 Analisis Besaran Ruang Area Parkir.....	71
Tabel 4.23 Bentuk Dasar Bangunan.....	87
Tabel 4.24 Analisa Tampilan Bangunan.....	88
Tabel 4.25 Bentuk Dasar Bangunan.....	90

BAB 5

Tabel 5.1 Besaran Ruang	108
Tabel 5.2 Penekanan Desain	110
Tabel 5.3 Konsep Sistem Struktur	115
Tabel 5.5 Konsep Sistem Utilitas.....	117