

**PERSEPSI MASYARAKAT BETAWI TERHADAP ONDEL-
ONDEL SEBAGAI ATRIBUT PENGAMEN JALANAN DI
PETUKANGAN UTARA
JAKARTA SELATAN**

SKRIPSI

Oleh:

CHOIRUL UMAM

2071650081



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2024**

**PERSEPSI MASYARAKAT BETAWI TERHADAP ONDEL-
ONDEL SEBAGAI ATRIBUT PENGAMEN JALANAN DI
PETUKANGAN UTARA
JAKARTA SELATAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia

Oleh:

CHOIRUL UMAM

2071650081



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2024**



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Nama Mahasiswa : Choirul Umam
Nomor Induk Mahasiswa : 2071650081
Program Studi : Ilmu Komunikasi (*Public Relations*)
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis tugas akhir yang berjudul **“PERSEPSI MASYARAKAT BETAWI TERHADAP ONDEL-ONDEL SEBAGAI ATRIBUT PENGAMEN JALANAN DI PETUKANGAN UTARA JAKARTA SELATAN”** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada karya tugas akhir saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 4 Juli 2024

Choirul Umam



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No 2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021) 8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage: <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR
PERSEPSI MASYARAKAT BETAWI TERHADAP ONDEL-ONDEL
SEBAGAI ATRIBUT PENGAMEN JALANAN DI PETUKANGAN
UTARA JAKARTA SELATAN

Oleh:


Nama Mahasiswa : Choirul Umam
Nomor Induk Mahasiswa : 2071650081
Jurusan/ Peminatan : Ilmu Komunikasi/*Public Relations*

telah dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir dan sudah diperiksa dan setuju guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu/ pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia,

Jakarta, 4 Juli 2024

Menyetujui:

Pembimbing


(Sunengsih D. Simatupang, S.S., M.Si.)

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi

Dekan


(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom.)


(Dr. Verdinand Robertus, S.Sos., M.Soc, Sc.)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190, Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fsisipol@uki.ac.id, sekretariatfsisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada 24 Juni 2024 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama Mahasiswa : Choirul Umam
Nomor Induk Mahasiswa : 2071650081
Program Studi : Ilmu Komunikasi (*Public Relations*)
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul "PERSEPSI MASYARAKAT BETAWI TERHADAP ONDEL-ONDEL SEBAGAI ATRIBUT PENGAMEN JALANAN DI PETUKANGAN UTARA JAKARTA SELATAN " oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
1 Dr. Melati Mediana Tobing, S.T., S.I.Kom., M.Si.	Sebagai Ketua	
2 Singgih Sasongko, S.IP., M.Si.	Sebagai Anggota	
3 Sunengsih D. Simatupang, S.S., M.Si.	Sebagai Anggota	

Jakarta, 4 Juli 2024



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Choirul Umam
Nomor Induk Mahasiswa : 2071650081
Program Studi : Ilmu Komunikasi (*Public Relations*)
Judul Skripsi : PERSEPSI MASYARAKAT BETAWI TERHADAP
ONDEL-ONDEL SEBAGAI ATRIBUT PENGAMEN
JALANAN DI PETUKANGAN UTARA JAKARTA
SELATAN

Telah memperbaiki skripsi sesuai dengan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Hasil Ujian Skripsi" pada tanggal 24 Juni 2024

Jakarta, 4 Juli 2024

Menyetujui:
Ketua Sidang/ Penguji I

(Dr. Melati Mediana Tobing, S.T., S.I.Kom., M.Si.)

Penguji II

Penguji III

(Singgih Sasongko, S.IP., M.Si.)

(Sunengsih D. Simatupang, S.S., M.Si.)

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom.)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutowo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884

Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Choirul Umam
Nomor Induk Mahasiswa : 2071650081
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi (*Public Relations*)
Jenis Tugas Akhir : Skripsi
Judul Skripsi : PERSEPSI MASYARAKAT BETAWI TERHADAP ONDEL-ONDEL SEBAGAI ATRIBUT PENGAMEN JALANAN DI PETUKANGAN UTARA JAKARTA SELATAN

Telah Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Noneksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai peneliti/pencipta dan sebagai pemilih hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Jakarta, 2024

Yang menyatakan,


2024A127115108
Choirul Umam

PRAKATA

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kebaikan-Nya sehingga skripsi yang berjudul persepsi masyarakat betawi terhadap Ondel-ondel sebagai atribut pengamen jalanan di Petukangan Utara Jakarta Selatan ini dapat selesai tepat waktu. Skripsi ini menjelaskan pertanyaan tentang bagaimana persepsi masyarakat betawi terhadap citra Ondel-ondel sebagai atribut pengamen jalanan di Petukangan Utara Jakarta Selatan.

Skripsi ini tentu tidak dapat selesai tanpa bantuan banya pihak. Yang pertama kepada dosen pembimbing saya Ibu Sunengsih D. Simatupang, S.S., M.Si. yang telah membimbing dan memberikan keteladanan serta motivasi dalam pengerjaan penelitian ini. Kedua kepada Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom yang telah membantu dan memberikan kontribusi secara sistem. Ketiga kepada Ibu Kholifah, Rizki Hidayat, Putri, Ridho, Naufal sebagai informan yang telah membantu penelitian ini sehingga dapat menemukan jawaban dari rumusan masalah. Keempat kepada keluarga saya terutama kedua orang tua saya yang telah mendoakan dan memberikan dukungan dalam penyelesaian tugas akhir ini dan kepada kakak (Putri Miranda) dan adik (Inayah Sanwani) saya yang selalu memberi dukungan. Kelima kepada Om Richard Anggiat Slamet. S. SE., selaku Pembina di UKOM Universitas Kristen Indonesia yang selalu memberikan arahan kepada penulis.

Kiranya skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca. Akhir kata, dengan segala rasa syukur penulis mengucapkan terima kasih.

Jakarta, 4 Juni 2024

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR.....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR.....	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	v
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Penelitian Terdahulu.....	3
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.5.1 Manfaat Akademik	6
1.5.2 Manfaat Praktis.....	6
1.5.3 Manfaat Sosial	6
1.6 Kerangka Pemikiran Konseptual.....	6
1.6.1 Teori komunikasi antar budaya.....	6
1.7 Metodologi Penelitian	9
1.7.1 Pendekatan Penelitian.....	9
1.7.2 Tipe Penelitian	9
1.7.3 Metode Penelitian	9
1.7.4 Metode Pengumpulan Data	10
1.7.5 Sumber Data	10
1.7.6 Teknik Analisis dan Interpretasi Data.....	11

1.7.7 Keabsahan Data	11
BAB II DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN	13
2.1 Budaya.....	13
2.2 Budaya Betawi	15
2.3 Ondel-ondel	16
2.4 Persepsi.....	19
2.5 Gambaran Umum Wilayah.....	20
2.5.1 Kelurahan Petukangan Utara	20
2.5.2 Karakteristik Masyarakat.....	21
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	22
3.1 Temuan Penelitian	22
3.1.1 Pengamen Ondel-ondel.....	22
3.2 Pembahasan.....	26
3.2.1 Sejarah Serta Fungsi Ondel-ondel.....	26
BAB IV PENUTUP.....	34
4.1 Kesimpulan.....	34
4.2 Saran.....	34
DAFTAR PUSTAKA.....	36

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Pengamen Ondel-ondel	25
Gambar 2 Ondel-ondel Zaman Dahulu	26
Gambar 3 Ondel-ondel Zaman Sekarang	26



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Transkrip Wawancara	39
Lampiran 2 Koding Wawancara.....	55
Lampiran 3 Foto	61



ABSTRAK

Salah satu kesenian khas dari Betawi adalah Ondel-ondel. Ondel-ondel adalah boneka besar yang berpasangan, terbuat dari anyaman bambu, memakai topeng dan rambut serat sawit. Penelitian ini menggunakan teori adaptasi antarbudaya agar mengubah pandangan Ondel-ondel saat ini yang digunakan sebagai atribut mengamen. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif analisis kualitatif. Peneliti melakukan wawancara terdiri dari lima informan. Penelitian dilakukan secara *purposive*, dengan tujuan agar mendapat data yang bisa digunakan dalam pembahasan. Adapun syarat yang ditetapkan dalam pemilihan narasumber yaitu Masyarakat Betawi yang tinggal di wilayah Petukangan Utara dan tidak pernah mengamen Ondel-ondel. Masyarakat Betawi di Petukangan Utara memiliki dua etnik yaitu Betawi kota dan Betawi pinggiran, yang dimaksud Betawi kota itu Betawi yang dimaksud ini Betawi yang paham dengan teknologi, memiliki pendidikan yang baik, serta memiliki pekerjaan yang baik. Sedangkan Betawi Pinggiran yang dimaksud ini Betawi yang tidak paham dengan teknologi, tidak memiliki pendidikan yang bagus contoh seperti ada yang hanya lulusan SD bahkan, ada yang tidak sekolah sama sekali, namun masyarakat Betawi Pinggiran di Petukangan Utara Jakarta Selatan rata-rata berjualan. Teknik analisis penelitian yang digunakan peneliti yaitu menggunakan dua tipe coding; open coding dan selective coding. Hasil penelitian yang berjudul Persepsi Masyarakat Betawi terhadap Ondel-ondel sebagai Atribut Pengamen Jalanan di Petukangan Utara Jakarta Selatan. Penelitian ini telah mendapati serta menggali informasi dari semua data-data yang meliputi data berdasarkan wawancara dengan narasumber. Empat dari lima narasumber yang peneliti wawancara, dari empat narasumber tersebut memiliki dua persepsi ada yang menganggap positif dan negatif. Penelitian ini bahwa dengan melalui wawancara terdiri dari 3 point dalam penelitian, Faktor ekonomi menjadi salah satu penyebab mengapa Ondel-ondel dijadikan sebagai alat mencari nafkah, keberadaan pengamen Ondel-ondel di tengah masyarakat ada yang beranggapan positif di anggap sebagai pelestarian budaya tetapi ada juga yang beranggapan negatif bahwa pengamen Ondel-ondel di jalan juga di anggap merusak reputasi budaya Betawi, dan keberadaan pengamen Ondel-ondel di jalan dapat mengganggu ketertiban jalanan.

Kata Kunci: Betawi, Ondel-ondel, Teori adaptasi antar budaya.

ABSTRACT

*One of the typical Betawi arts is Ondel-ondel. Ondel-ondel are large dolls in pairs, made from woven bamboo, wearing masks and palm fiber hair. This research uses intercultural adaptation theory to change the current view of Ondel-ondel which is used as an attribute of busking. This research uses descriptive qualitative analysis methods. Researchers conducted interviews consisting of five informants. The research was carried out purposively, with the aim of obtaining data that could be used in discussions. The conditions set for the selection of speakers are the Betawi people who live in the North Petukangan area and have never busked ondel-ondel. The Betawi people in North Petukangan have two ethnicities, namely urban Betawi and suburban Betawi. What is meant by urban Betawi is Betawi, this is Betawi who understand technology, have a good education, and have a good job. Meanwhile, Peripheral Betawi means Betawi who don't understand technology, don't have a good education, for example, there are those who only graduated from elementary school, and there are those who didn't go to school at all, However, the Betawi Pinggiran community in Petukangan Utara, South Jakarta on average sells. The research analysis technique used by researchers is using two types of coding; open coding and selective coding. The results of research entitled *Betawi Community Perceptions of Ondel-ondel as an Attribute of Street Buskers in North Petukangan, South Jakarta*. This research has found and extracted information from all data which includes data based on interviews with sources. Four of the five sources that researchers interviewed, of the four sources, had two perceptions, some were positive and negative. This research shows that through interviews, it consists of 3 points in the research, economic factors are one of the reasons why Ondel-ondel is used as a means of earning a living, the existence of Ondel-ondel buskers in society is considered positive as cultural preservation, but there are also those who negative opinion that Ondel-ondel buskers on the street are also considered to be damaging the reputation of Betawi culture, and the presence of Ondel-ondel buskers on the street can disturb street order.*

Keywords: *Betawi, Ondel-ondel, Intercultural adaptation theory.*