

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahyar. (2019). Apa itu Sastra Jenis-jenis Karya Sastra dan Bagaimanakan Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra. *Yogyakarta: Deepublish.*
- Yanni, R. (2004). Literature: Approaches to Fiction, Poetry, and Drama. *New York: McGraw HillCompanies.*
- Endraswara. (2008). Metode Penelitian Psikologi Sastra. *Yogyakarta: Media Presindo.*
- Gusnawati, S. (2021). Analisis Kritik Sosial dalam Kumpulan Cerpen karya Triyanto Triwikromo. <http://repositori.umrah.ac.id/id/eprint/1341>.
- Hariani, F. (2013). Analisis Tema dan Alur dalam Novel Bumi Cinta Karya Habiburrahman El Shirazi. *Tanjung Pinang, PBSI FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji.*
- Hidayati. (2010). Teori Apresiasi Prosa Fiksi. *Bandung: Prisma Press.*
- Hudhana D.W. (2019). Peningkatan Keterampilan Menulis Cerita Pendek Berbasis Karakter Menggunakan Media Pembelajaran VideoScribe. *Prosiding Seminar Nasional Bulan Bahasa (Semiba) 2019.*
- Isnawati. E. (2013 ). Pengajaran Sastra. Pertama. *Yogyakarta: Ombak (Anggota IKAPI).*
- Kosasih. (2006). Ketatabahasaan dan Kesusastraan. *Bandung: CV. Yrama Widya. .*
- Lestari, & Ketut S. A. (2006). "The Analysis of the Intrinsic Elements of the Poem Only A Petal". *Denpasar: Faculty of Letters Udayana University.*
- Nafiyah, K, & Mardikantoro, B. (2016). Permasalahan perempuan dalam kumpulan cerpen malam sepsang lampion Karya Triyanto Triwikromo. *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasadan Sastra Indonesia, 22.*
- Nurgiantoro. (2013). Teori Pengkajian Fiksi . *Yogyakarta : Gajah Mada University Press.*
- Nurgiyantoro. (2012). Penilaian Pembelajaran Bahasa. *Yogyakarta: Gajah Mada University Press.*
- Pierre. (1984). Distinction: A Social Ctitique of The Judgement of Taste. *Cambridge: Mass: Harvard University Press.*
- Pradopo, dkk. (2012). Metodologi Penelitian Sastra. *Yogyakarta: PT.Hanindita Graha Widya.*
- Richard. (1997). Mastering English Literature (2 ed). *London: Macmillan Press Ltd.*

- Robert dan Diyanni. (2001). *Literature Reading Fiction, Poetry, and Drama. Singapore: Compact Edition.*
- Salim, dan Fitria. (2020). Kajian Struktural Cerpen “Al Hurriyyah Al”. *Prosiding SEMNASBAMA UM, 798.*
- Sayuti. (2000). Kajian fiksi. *Yogyakarta: Gama Medika.*
- Saragih, M.W. (2021). Resistensi Tokoh Lale Terhadap Dominasi Patriarki Dalam Film Mustang (2015). *English Department, Faculty of Letters, Universitas Kristen Indonesia.*
- Semi. (1993). Kritik Sastra Sebuah Pengantar. *Bandung: Angkasa.*
- Sitepu Ied Veda. (2020). An Analysis Of The Main Character’s Conflicts In Eka Kurniawan’s *Man Tiger.* *English Department, Faculty of Letters, Universitas Kristen Indonesia.*
- Suherli. (2017). *Buku Guru Bahasa Indonesia Kelas XI Revisi Tahun 2017 Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan. Balitbang,: Kemendikbud.*
- Suprpto dan Kartikasari. (2018). Kajian Kesusastraan (Sebuah Pengantar).
- Triwikromo T. (2003). *Children Sharpening The Knives Semarang: PT Mascom Media.*
- Waluyo. (2011). *Perpajakan Indonesia. 1 Buku, Edisi 10. Jakarta: Penerbit Salemba Empat.*
- Wellek dan Austin. (1995). *Teori Kesusastraan. Jakarta: Gramedia.*
- Wellek dan Werren. (1977). in their book “Theory of Literature”. *New York.*
- Widayati, M. (2020). Character Education in the Novel Raksasa dari Jogja. *Mediasi Jurnal Kajian dan Terapan Media Bahasa, Komunikasi, 243.*