

Daftar Pustaka

- Annur, C. M. (2023, September 01). Ini Bencana Alam Paling Banyak di Indonesia sampai Awal September 2023. Diambil kembali dari <https://databoks.katadata.co.id/>:
<https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2023/09/01/ini-bencana-alam-paling-banyak-di-indonesia-sampai-awal-september-2023>
- Arikunto, S. (2006). *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik*, Edisi Revisi VI. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- BADAN METEOROLOGI, KLIMATOLOGI, DAN GEOFISIKA. (2023, Januari 16). Gempabumi Tektonik M6,2 di Laut Tenggara Aceh Singkil, Aceh, Tidak Berpotensi Tsunami. Diambil kembali dari [bmkg.go.id](https://www.bmkg.go.id/):
<https://www.bmkg.go.id/press-release/?p=gempabumi-tektonik-m62-di-laut-tenggara-aceh-singkil-aceh-tidak-berpotensi-tsunami&tag=press%20release&lang=ID#:~:text=Siaran%20Pers-,Gempa bumi%20Tektonik%20M6%2C2%20di%20Laut%20Tenggara,Singkil%2C%20Aceh%2C%20Tidak>
- Badan Nasional Penanggulangan Bencana. (2008). **PERATURAN KEPALA BADAN NASIONAL PENANGGULANGAN BENCANA NOMOR 7 TAHUN 2008 TENTANG PEDOMAN TATA CARA PEMBERIAN BANTUAN PEMENUHAN KEBUTUHAN DASAR**. Jakarta: BNPB.
- Badan Nasional Penanggulangan Bencana. (2014). **PERATURAN KEPALA BADAN NASIONAL PENANGGULANGAN BENCANA NOMOR 2 TAHUN 2014 TENTANG PETUNJUK PELAKSANAAN PENGGUNAAN PERALATAN KHUSUS PENANGGULANGAN BENCANA**. Jakarta: BNPB.
- Badan Nasional Penanggulangan Bencana. (2016). **PEDOMAN PENETAPAN STATUS KEADAAN DARURAT BENCANA**. Jakarta: BNPB.
- Badan Nasional Penanggulangan Bencana. (2023, Oktober 02). Diambil kembali dari <https://www.instagram.com/>

https://www.instagram.com/reel/Cx5UvhChx6V/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRlODBiNWFiZA%3D

Bencana, B. N. (2010). PERATURAN KEPALA BADAN NASIONAL PENANGGULANGAN BENCANA NOMOR 13 TAHUN 2010 TENTANG PEDOMAN Pencarian, Pertolongan dan Evakuasi. Jakarta: BNPB.

Botir o'gli, M. N. (2023). The Influence Of Colors On Human Psychology In Art Therapy. The Theory Of Recent Scientific Research In The Field Of Pedagogy. International Scientific Online Conferences, 1(6), 177-182.

Bungin, B. (2003). Analisis Data Penelitian Kualitatif. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Dino. (2023, Oktober 19). Gempa bumi: Pemahaman Dasar dan Dampaknya. Diambil kembali dari web.bpbj.jatimprov.go.id: <https://web.bpbj.jatimprov.go.id/2023/10/19/gempa-bumi-pemahaman-dasar-dan-dampaknya/>

Dwiatmodjo, M. A. (2023, Agustus 01). Gelar ARDEX 2023, BNPB Lakukan Simulasi Bencana Tingkat Asia Tenggara. Diambil kembali dari <https://bnpb.go.id/>: <https://bnpb.go.id/berita/gelar-ardex-2023-bnpb-lakukan-simulasi-bencana-tingkat-asia-tenggara#:~:text=%22ARDEX%20merupakan%20salah%20satu%20langkah,dalam%20penanggulangan%20bencana%2C%22%20ucapnya.>

Faradiba, N. (2022, Mei 31). Hiposentrum dan Episentrum Gempa, Ini Perbedaannya. Diambil kembali dari Kompas.com: <https://www.kompas.com/sains/read/2022/05/31/184200923/hiposentrum-dan-episentrum-gempa-ini-perbedaannya>

Fahriyani, S., Harmaningsih, D., & Yunarti, S. (2020). PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL TWITTER UNTUK. Jurnal IKRA-ITH Humaniora.

- Given, L. M. (2008). APPLIED RESEARCH. Dalam L. M. Given, The SAGE Encyclopedia of QUALITATIVE RESEARCH METHODS (hal. 17). London: Rolf A. Janke.
- Given, L. M. (2008). APPLIED RESEARCH. Dalam L. M. Given, The SAGE Encyclopedia of QUALITATIVE RESEARCH METHODS (hal. 865). London: Rolf A. Janke.
- Herdiansyah, H. (2015). Wawancara, Observasi, Dan Focus Groups: Sebagai Instrumen Penggalan Data Kualitatif. Jakarta: Rajawali Pers.
- Holtzschue, L. (2017). Understanding Color: An Introduction for Designers. New Jersey: Wiley.
- Humas Badan Nasional Penanggulangan Bencana. (2019, Februari 20). Media Massa Berperan Tingkatkan Pemahaman dan Kesiapsiagaan Masyarakat. Diambil kembali dari <https://bnpb.go.id/>: <https://bnpb.go.id/berita/media-massa-berperan-tingkatkan-pemahaman-dan-kesiapsiagaan-masyarakat>
- Info Psikologi . (2023, Oktober 21). Mengetahui Arti Warna Putih dalam Psikologi beserta Filosofinya. Diambil kembali dari kumparan.com: <https://kumparan.com/info-psikologi/mengetahui-arti-warna-putih-dalam-psikologi-beserta-filosofinya-21QKrHLKkJK>
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. (t.thn.). Diambil kembali dari <https://kbbi.web.id/nihil>
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. (t.thn.). Diambil kembali dari <https://kbbi.web.id/tanggul>
- Kenneth L. Smith, d. (2004). Handbook of Visual Communication Theory, Methods, and Media. Routledge.
- Lestari, P., Ramadhaniyanto, B., & Wardyaningrum, D. (2018). Pemberitaan di Media Online untuk Pengurangan Risiko Bencana Gunung. Jurnal Kajian Komunikasi.

Luna, P. (2018). *TYPOGRAPHY A Very Short Introduction*. New York: Oxford University.

Mahendra Wibawa, & Natalia, R. P. (2021). *ANALISIS SEMIOTIKA STRUKTURALISME FERDINANDDE SAUSSURE PADA FILM*. *Visual Communication Design Journal*.

Marshall McLuhan, 1964, *Understanding Media*, McGraw-Hill, New York

MAGMA Indonesia. (2021, September 20). *TIPE GUNUNG API DI INDONESIA (A, B, DAN C)*. Diambil kembali dari <https://magma.esdm.go.id/>: <https://magma.esdm.go.id/v1/edukasi/tipe-gunung-api-di-indonesia-a-b-dan-c>

Maret, E. D. (2021, Oktober 7). *Cara Mendekorasi Rumah dengan Warna Putih Berdasarkan Feng Shui*. Diambil kembali dari Kompas.com: <https://www.kompas.com/homey/read/2021/10/07/140500276/cara-mendekorasi-rumah-dengan-warna-putih-berdasarkan-feng-shui?page=all>

Marlyono, S. G. (2016). *PERANAN LITERASI INFORMASI BENCANA TERHADAP KESIAPSIAGAAN BENCANA MASYARAKAT JAWA BARAT*. *Jurnal Pendidikan Geografi*, 117.

Martin, D. (2023, Maret 02). *5 Tips for Content Analysis on Social Media*. Diambil kembali dari <https://contentmarketing.io/>: <https://contentmarketing.io/content-analysis-on-social-media/#:~:text=Content%20analysis%20on%20social%20media%20is%20used%20to%20find%20out,or%20concepts%20in%20contemporary%20t> ext.

Menteri Pendayagunaan Aparatur Negara dan Reformasi Birokrasi Republik Indonesia (2012). *PEDOMAN PEMANFAATAN MEDIA SOSIAL INSTANSI PEMERINTAH*. Jakarta: BPK.

mutu internasional. (2023, Februari 7). *Jenis Rambu K3 yang Sering Digunakan Beserta Artinya*. Diambil kembali dari mutucertification.com:

<https://mutucertification.com/jenis-rambu-k3/#:~:text=Oranye%20atau%20Jingga&text=Rambu%20warna%20oranye%20menunjukkan%20potensi,menyebabkan%20cedera%20serius%20atau%20kematian>

National Geographic. (t.thn.). Feng Shui. Diambil kembali dari education.nationalgeographic.or:
<https://education.nationalgeographic.org/resource/feng-shui/>

Novelia. (2023, Agustus 21). Alasan Warna Oranye Identik Dengan Safety. Diambil kembali dari validnews.id: <https://validnews.id/catatan-valid/alasan-warna-oranye-identik-dengan-safety>

Octafanny, F. S., & Putra, R. D. (2022). KONTEN BENCANA ALAM DI FACEBOOK (STUDI DESKRIPTIF FANPAGE. Jurnal Ilmiah Indonesia

Pemerintah Kabupaten Pasuruan. (2023, November 8). Pentingnya Normalisasi Sungai Menjelang Musim Penghujan. Diambil kembali dari sdacktr.pasuruankab.go.id:
<https://sdacktr.pasuruankab.go.id/isiartikel/pentingnya-normalisasi-sungai-menjelang-musim-penghujan#:~:text=Normalisasi%20sungai%20adalah%20serangkaian%20tindakan,menimbulkan%20ancaman%20banjir%20atau%20erosi>

Perumahan & Kawasan Permukiman. (2024, Maret 15). Cara Mudah Menilai Kerusakan Rumah. Diambil kembali dari perkim.id:
<https://perkim.id/rumah/cara-mudah-menilai-kerusakan-rumah/>

Prodi Agribisnis Fakultas Pertanian Universitas Medan Area. (2023, Januari 13). Teknik pengumpulan data. Diambil kembali dari [https://agribisnis.uma.ac.id/](http://agribisnis.uma.ac.id/):
<https://agribisnis.uma.ac.id/2023/01/13/teknik-pengumpulan-data/>

Pusdalops PB. (t.thn.). Tugas Pokok dan Fungsi. Diambil kembali dari bpbd.nttprov.go.id:
<https://bpbd.nttprov.go.id/pusdalops/tentang#:~:text=Pusat%20Pengendali>

an%20Operasi%20Penanggulangan%20Bencana,informasi%20dan%20ko
munikasi%20penanggulangan%20bencana

Putri, V. K. (2022, Desember 23). Gambar Ilustrasi: Pengertian dan Fungsinya. Diambil kembali dari Kompas.com: <https://www.kompas.com/skola/read/2022/12/23/090000269/gambar-ilustrasi--pengertian-dan-fungsinya#:~:text=Salah%20satu%20fungsi%20gambar%20ilustrasi,Supaya%20pembaca%20bisa%20lebih%20memahaminya.&text=Salah%20satu%20fungsi%20gambar%20ilustrasi%20adalah%20>

Ramdani, A. H. (2016). ANALISIS SEMIOTIKA FOTO BENCANA KABUT ASAP. Purwakarta: Universitas Pendidikan Indonesia.

Shahira Fahmy, M. A. (2014). Visual Communication Theory and Research_ A Mass Communication Perspective. New York: Palgrave Macmillan.

Sobur, A. (2003). Semiotika Komunikasi. Bandung: Rosdakarya.

Sugiyono. (2019). Metodologi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif Dan R&D. Bandung: ALFABETA.

Tysara, L. (2023, Juni 26). Copywriting Adalah Seni Menulis Bertujuan Pemasaran, Ini Unsur Pembuatan dan Jenisnya. Diambil kembali dari liputan6.com: <https://www.liputan6.com/hot/read/5309846/copywriting-adalah-seni-menulis-bertujuan-pemasaran-ini-unsur-pembuatan-dan-jenisnya?page=6>

Universitas Mahcung. (2022, Mei 25). 10 Makna Warna Berdasarkan Psikologi dalam Desain. Diambil kembali dari mahcung.ac.id: <https://machung.ac.id/artikel-prodi-dkv/makna-10-warna-berdasarkan-pskologi-dalam-desain/>

- Utomo, A. C. (2019). STRATEGI HUMAS BNPB MENINGKATKAN PENGETAHUAN DIORAMA BENCANA. *Jurnal Dialog Penanggulangan Bencana*, 86-92.
- W, Neuman. (2013). *Social research methods : qualitative and quantitative approaches*. London: Saffron House, 371-372.
- Wibawana, W. A. (2023, Januari 17). Mengapa Indonesia Sering Terjadi Gempa Bumi? Ini Penyebabnya. Diambil kembali dari <https://news.detik.com:https://news.detik.com/berita/d-6520613/mengapa-indonesia-sering-terjadi-gempa-bumi-ini-penyebabnya#:~:text=Indonesia%20secara%20geografis%20terletak%20berada,letusan%20gunung%20berapi%20hingga%20tsunami>
- Widiyani, R. (2020, September 22). Arti Urutan Siaga Banjir 1, 2 ,3 dan 4, Supaya Tidak Bingung. Diambil kembali dari news.detik.com:https://news.detik.com/berita/d-5183241/arti-urutan-siaga-banjir-1-2-3-dan-4-supaya-tidak-bingung