

**ANALISIS KONTEN INSTAGRAM BADAN NASIONAL
PENANGGULANGAN BENCANA (BNPB) “INFO BENCANA
60 DETIK” DALAM MEMBERIKAN INFORMASI BENCANA
KEPADA MASYARAKAT INDONESIA**

SKRIPSI

Oleh:

BERNADETTADA POPE LEO SAGALA

2071650066



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2024**

**ANALISIS KONTEN INSTAGRAM BADAN NASIONAL
PENANGGULANGAN BENCANA (BNPB) “INFO BENCANA
60 DETIK” DALAM MEMBERIKAN INFORMASI BENCANA
KEPADA MASYARAKAT INDONESIA**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana
Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas
Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia

Oleh:

BERNADETTADA POPE LEO SAGALA

2071650066



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2024**



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bernadettada Pope Leo

NIM : 2071650066

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi yang berjudul **“ANALISIS KONTEN INSTAGRAM BADAN NASIONAL PENANGGULANGAN BENCANA (BNPB) “INFO BENCANA 60 DETIK” DALAM MEMBERIKAN INFORMASI BENCANA KEPADA MASYARAKAT INDONESIA”** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada skripsi saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Bila terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta..11 Juli.....2024



Bernadettada Pope



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

**LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR
ANALISIS KONTEN INSTAGRAM BADAN NASIONAL PENANGGULANGAN
BENCANA (BNPB) "INFO BENCANA 60 DETIK" DALAM MEMBERIKAN
INFORMASI BENCANA KEPADA MASYARAKAT INDONESIA**

Oleh:

Nama : Bernadettada Pope Leo

No. Induk Mahasiswa : 2071650066

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Peminatan : Hubungan Masyarakat / Jurnalisme Multimedia

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia,

Jakarta, 11 Juli 2024

Pembimbing I

**Prof. Angel Damayanti, S.IP.,
M.Si., M.Sc., Ph.D.)
NIDN. 0324107703**

Ketua Program Studi,

Pembimbing II

**Silvia Nevane Paramasari
S.I.Kom., M.I.Kom.
NIDN. 0313119403**

Dekan,

(Dr. Verdinand Robertus, M.Soc. Sc.)

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada 25 Juni 2024 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama Mahasiswa : Bernadettada Pope Leo
Nomor Induk Mahasiswa : 2071650066
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul "ANALISIS KONTEN INSTAGRAM BADAN NASIONAL PENANGGULANGAN BENCANA (BNPB) "INFO BENCANA 60 DETIK" DALAM MEMBERIKAN INFORMASI BENCANA KEPADA MASYARAKAT INDONESIA " oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
1 Prof. Dr. Chontina Siahaan, SH., MSi	Sebagai Ketua	
2 Prof. Angel Damayanti, S.IP., M.Si., M.Sc., Ph.D.	Sebagai Anggota	
3 Silvia Nevane Paramasari S.I.Kom., M.I.Kom.	Sebagai Anggota	

Jakarta, 11 Juli 2024



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

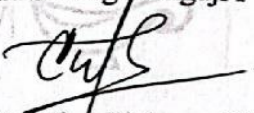
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Bernadettada Pope
Nomor Induk Mahasiswa : 2071650066
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : ANALISIS KONTEN INSTAGRAM BADAN NASIONAL
PENANGGULANGAN BENCANA (BNPB) "INFO BENCANA
60 DETIK" DALAM MEMBERIKAN INFORMASI BENCANA
KEPADA MASYARAKAT INDONESIA

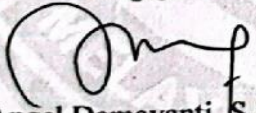
Telah memperbaiki skripsi sesuai dengan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Hasil Ujian Skripsi" pada tanggal *25 Juli* 2024

Jakarta, *11 Juli* 2024

Menyetujui:
Ketua Sidang/Penguji I

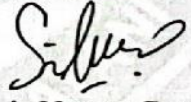

(Prof. Dr. Chontina Siahaan, SH., MSi.)

Penguji II


(Prof. Angel Damayanti, S.IP., M.Si.,
M.Sc., Ph.D.)


NIDN. 0324107703

Penguji III


(Silvia Nevane Paramasari S.I.Kom.,
M.I.Kom.)

NIDN. 0313119403

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi


(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884

Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Bernadettada Pope
Nomor Induk Mahasiswa : 2071650066
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Tugas Akhir : Skripsi
Judul Skripsi : ANALISIS KONTEN INSTAGRAM BADAN NASIONAL PENANGGULANGAN BENCANA (BNPB) "INFO BENCANA 60 DETIK" DALAM MEMBERIKAN INFORMASI BENCANA KEPADA MASYARAKAT INDONESIA

Telah Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Noneksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai peneliti/pencipta dan sebagai pemilih hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Jakarta, 11 Juli 2024
Yang menyatakan,



Bernadettada Pope

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kebaikannya sehingga skripsi yang berjudul "**Analisis Konten Instagram Badan Nasional Penanggulangan Bencana (BNPB) 'Info Bencana 60 Detik' dalam Memberikan Informasi Bencana kepada Masyarakat Indonesia**" ini dapat selesai tepat waktu. Skripsi ini menjawab pertanyaan tentang Dari konten info bencana 60 detik yang telah banyak diunggah di sosial media apakah ada maksud, tujuan dan arti tertentu dibalik penyajiannya dilihat dari tipografi, warna, musik dan copywriting yang dipakai? Dan juga Apa yang perlu ditambahkan atau diperbaiki lagi dari konten info bencana 60 detik?.

Skripsi ini tentu tidak dapat selesai tanpa bantuan banyak pihak. Yang pertama yaitu kepada **Prof. Angel Damayanti, Ph.D.** dan **Silvia Nevane Paramasari, M.I.Kom.**, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi kepada peneliti selama proses penyusunan skripsi ini. Kedua kepada **Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom.**, selaku Kaprodi ilmu komunikasi yang sudah memberikan arahan dalam teknis penyusunan skripsi ini serta motivasi dan semangat yang diberikan kepada kami mahasiswa ilmu komunikasi, selain itu kepada **Liberd Aryandi, S.Ds** selaku staf prodi ilmu komunikasi yang selalu memberikan informasi dan bantuan terkait sistem dan administrasi dalam pengerjaan skripsi ini. Ketiga kepada **Anggota Humas Badan Nasional Penanggulangan Bencana (BNPB)**, yaitu Kak Ranti, Mas Apri, dan Kak Lia yang sudah bersedia menjadi narasumber dalam skripsi ini dan juga Kak Ranti sebagai penghubung antara saya dengan pihak BNPB. Keempat kepada **Teman-teman** saya yang banyak membantu dan mendukung dalam pengerjaan skripsi ini baik dari segi waktu, pengetahuan, semangat, motivasi dan juga canda tawa yang selama ini dibagikan, khususnya untuk Adrian, Yoseph, Todo, Nuel, Aldo, Tasya dan Devi Cindy

Kiranya skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca. Akhir kata, dengan segala rasa syukur penulis mengucapkan terima kasih. Tuhan memberkati.

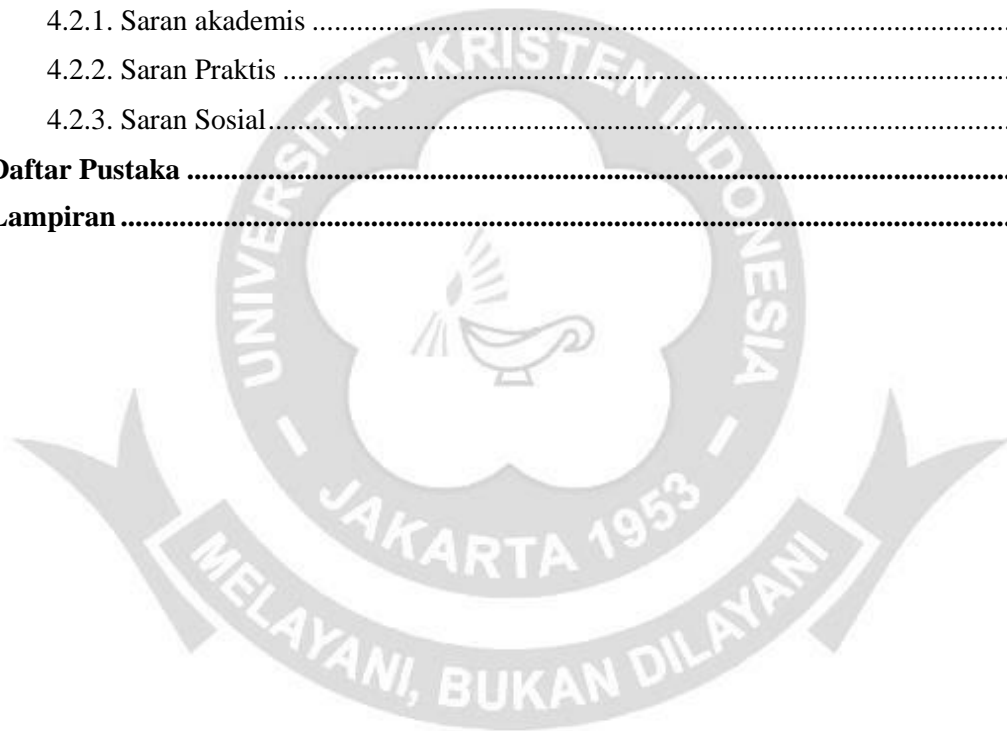
Jakarta,

11 Juli 2024

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR SINGKATAN.....	xiii
ABSTRAK	xv
ABSTRACT.....	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah.....	9
1.3. Tujuan Penelitian	9
1.4. Manfaat Penelitian	9
1.4.1. Manfaat Akademis	10
1.4.2. Manfaat Praktis	10
1.4.3. Bagi Sosial	10
1.5. Kerangka Pemikiran Konseptual	11
1.5.1. Komunikasi Visual.....	11
1.5.2. Estetika dalam Komunikasi Visual	12
1.5.3. Elemen Visual pada Konten di Media Sosial.....	13
1.5.4. Elemen Audio	15
1.5.5. <i>Copywriting</i>	15
1.6. Metodologi Penelitian.....	19
1.6.1. Pendekatan penelitian	19
1.6.2. Tipe penelitian	19
1.6.3. Metode Penelitian	20
1.6.4. Metode Pengumpulan Data.....	21
1.6.5. Sumber Data.....	23
1.6.6. Teknik Analisis Data dan Interpretasi Data	23
1.6.7. Keabsahan Data.....	24
BAB 2 DESKRIPSI UMUM PENELITIAN.....	25
2.1. Media Sosial BNPB	25
2.2. Fokus Penelitian.....	25

BAB 3 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	29
3.1.1. Video Unit analisis Gempa Bumi	29
3.1.2. Video Analisis banjir	39
3.1.3. Analisis tanah Longsor.....	57
3.1.4. Analisis Kebakaran Hutan dan Lahan.....	70
3.2.1. Jenis huruf Gotham	78
3.2.2. Warna.....	80
3.2.3. Audio.....	82
3.2.4. Jenis huruf Oranye dan Putih	83
BAB 4 PENUTUP	85
4.2.1. Saran akademis	86
4.2.2. Saran Praktis	86
4.2.3. Saran Sosial.....	86
Daftar Pustaka	88
Lampiran	95



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Analisis Video Bencana Gempa Bumi	31
Tabel 3.2 Analisis Video Bencana Banjir	40
Tabel 3.3 Analisis Video Bencana Tanah Longsor.....	57
Tabel 3.4 Analisis Video Bencana Kebakaran.....	70



DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kerangka Berpikir.....	18
----------------------------------	----



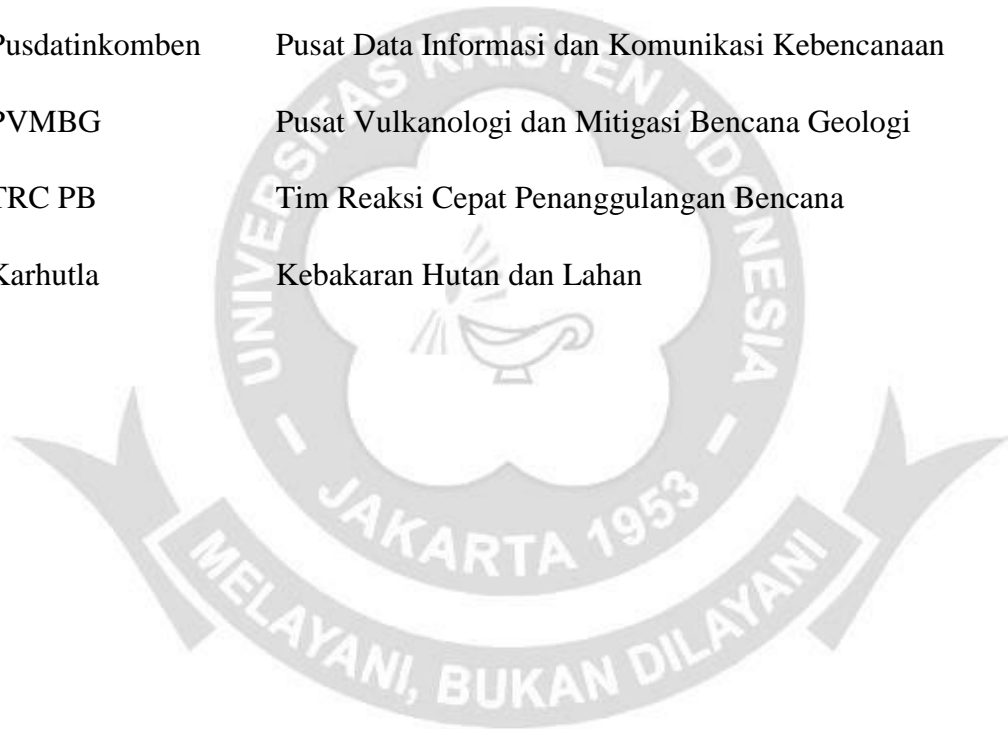
DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Headline pada konten info bencana 60 detik,	4
Gambar 1.2. Jumlah viewers pada konten info bencana 60 detik.....	9
Gambar 1.3. Type face dari serif dan san serif	14
Gambar 2.1. Contoh Laporan Pusdalops	27
Gambar 3.1. Headline dan judul dari konten info bencana 60 detik.....	29
Gambar 3.2. Penutup dari konten info bencana 60 detik	31
Gambar 3.3. Tentang Jenis huruf Gotham	78
Gambar 3.4 konsep headline info bencana 60 detik	80
Gambar 3.5 Logo BNPB.....	81
Gambar 3.6 Turunan warna dari warna biru pada logo BNPB	81
Gambar 3.7 Musik yang digunakan oleh BNPB	82



DAFTAR SINGKATAN

BNPB	Badan Nasional Penanggulangan Bencana
BPBD	Badan Penanggulangan Bencana Daerah
APG	Awan Panas Guguran
Pusdalops	Pusat Pengendalian Operasi
SDA	Sumber Daya Alam
SDM	Sumber Daya Manusia
Pusdatinkomben	Pusat Data Informasi dan Komunikasi Kebencanaan
PVMBG	Pusat Vulkanologi dan Mitigasi Bencana Geologi
TRC PB	Tim Reaksi Cepat Penanggulangan Bencana
Karhutla	Kebakaran Hutan dan Lahan



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Pertanyaan Wawancara	95
Lampiran 2 Transkrip Wawancara.....	96
Lampiran 3 Coding Wawancara.....	134
Lampiran 4 Dokumentasi Selama Penelitian	144



ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk melihat dan menjelaskan makna dari jenis font, warna, pemilihan kata (copywriting), gambar/ilustrasi, dan audio yang dipakai di konten info bencana 60 detik dalam memberikan informasi bencana kepada masyarakat Indonesia. Teori yang digunakan yaitu teori komunikasi visual Ken Smith yang fokus pada keindahan dan daya tarik dan determinisme teknologi Marshall McLuhan dan digunakan sebagai kerangka konseptual untuk menganalisis tanda yang muncul dalam komunikasi visual pada instagram BNPB yang juga menjelaskan bahwa teknologi media telah memicu revolusi di masyarakat karena ketergantungan yang kuat pada teknologi, dan bahwa budaya manusia dipengaruhi oleh penggunaan teknologi. Metode yang digunakan ialah analisis teks untuk menggali setiap makna pada teks yang terkandung di setiap elemen visual dan audio dari konten Info Bencana 60 Detik. Analisis teks sendiri secara prinsip melibatkan pemeriksaan yang mendalam terhadap teks, baik itu mengenai pesan dan artinya maupun struktur dan konteksnya. Pengertian teks dalam konteks ini tidak hanya sekedar tulisan. dan analisis penelitian menggunakan analisis semiotika Ferdinand De Saussure yang membagi makna jadi 2 yaitu Signifier (penanda) dan Signified (petanda). Apa yang kita lihat kemudian kita proses melalui pikiran kita, baik itu yang tertulis atau yang kita baca, disebut penanda (signifier), sedangkan petanda (signified) adalah makna atau pesan yang kita pahami dari apa yang kita tangkap tersebut. Hasil penelitian menjelaskan tentang elemen visual dan audio yang dipakai di dalam konten dan alasan BNPB memakai elemen tersebut yakni berupa font, warna, ilustrasi/gambar, dan audio yang dipakai sebagai keindahan dan daya tarik yang divalidasi dengan wawancara dari desain master video di BNPB dalam memberikan informasi tentang alasan elemen tersebut dipakai dalam memberikan informasi bencana kepada masyarakat.

Kata Kunci: konten, BNPB, tipografi, warna, ilustrasi, audio

ABSTRACT

This research aims to examine and explain the meaning of fonts, colors, word choice (copywriting), images/illustrations, and audio used in 60-second disaster info content to convey disaster information to the Indonesian public. The theories used are Ken Smith's visual communication theory, which focuses on aesthetics and appeal, and Marshall McLuhan's technological determinism, which serve as conceptual frameworks for analyzing signs in visual communication on BNPB's Instagram. McLuhan's theory also explains that media technology has triggered a societal revolution due to the strong dependence on technology and that human culture is influenced by its use. The method used is text analysis to explore the meanings contained in each visual and audio element of the "60-Second Disaster Info" content. Text analysis involves an in-depth examination of the text, including its message, meaning, structure, and context. In this context, the term "text" refers not only to written words but to all elements of communication. The research also employs Ferdinand De Saussure's semiotic analysis, which divides meaning into two parts: Signifier (the sign) and Signified (the meaning). What we see and process in our minds, whether written or read, is called the signifier, while the signified is the meaning or message we understand from it. The results of the study explain the visual and audio elements used in the content and the reasons BNPB chose these elements. These include fonts, colors, illustrations/images, and audio used for their aesthetic appeal and attractiveness. This explanation is validated through interviews with the video design master at BNPB, who provides insights into why these elements are used to convey disaster information to the public..

Keywords: content, BNPB, typography, color, illustration, audio