

PELINDUNGAN HUKUM BAGI PENCIPTA LAGU UNTUK MENDAPATKAN HAK ROYALTI

Skripsi

Untuk memenuhi persyaratan memperoleh derajat strata satu pada
Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia



Disusun oleh:

Nama : Ronald Jason

NIM : 16.400.500.96

**Fakultas Hukum
Universitas Kristen Indonesia
Jakarta
2020**

VISI DAN MISI PROGRAM STUDI ILMU HUKUM FAKULTAS HUKUM UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

A. Visi

Menjadi program studi unggulan di bidang pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat dalam bidang ilmu hukum di kawasan Asia Tenggara pada tahun 2034 yang peka dan antisipasif terhadap segala perubahan dalam era globalisasi sesuai nilai-nilai kristiani berdasarkan pancasila.

B. Misi

1. Mempersiapkan lulusan yang peka dan antisipasif terhadap perubahan dan masalah-masalah sosial dan hukum dalam masyarakat.
2. Mengembangkan dan Melaksanakan proses pembelajaran yang berkualitas dengan penguasaan ilmu dan teknologi yang bersifat interdisipliner dan transnasional sesuai dengan tuntutan perkembangan zaman dan kebutuhan masyarakat khususnya di Asia Tenggara.
3. Melaksanakan dan mengembangkan penelitian berbasis problem solusi dalam berbagai masalah-masalah sosial dan hukum dalam masyarakat untuk dapat mencari dan menawarkan solusi penyelesaian yang terbaik.
4. Melaksanakan pengabdian kepada masyarakat demi peningkatan kesadaran hak dan kesadaran hukum anggota masyarakat demi peningkatan kualitas hidup dan kesejahteraan masyarakat.

Pelindungan Hukum Bagi Pencipta Lagu Untuk Mendapatkan Hak Royalti

Skripsi

Untuk memenuhi persyaratan memperoleh derajat strata satu pada
Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia



Disusun oleh:

Nama : Ronald Jason

NIM : 16.400.500.96

**Fakultas Hukum
Universitas Kristen Indonesia
Jakarta
2020**

LEMBAR PENGESAHAN
Pelindungan Hukum Bagi Pencipta Lagu Untuk
Mendapatkan Hak Royalti

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Persyaratan dalam Mencapai Derajat Strata satu pada Fakultas
Hukum Universitas Kristen Indonesia

Disusun Oleh:

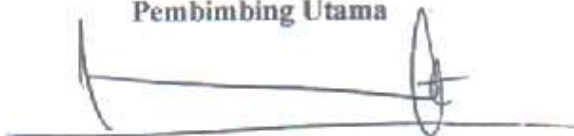
Nama : Ronald Jason

NIM : 16.400.500.96

Telah Dipertahankan di Depan Tim Penguji Pada tanggal 03 Febuari 2020 dan
dinyatakan telah lulus dan memenuhi syarat untuk memperoleh gelar sarjana
hukum (S1)

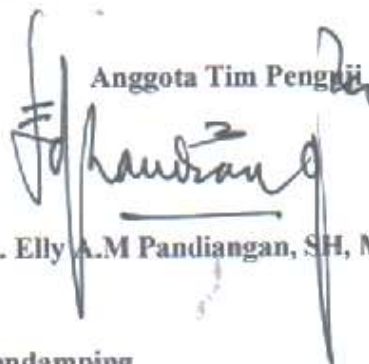
Susunan Tim Penguji

Pembimbing Utama



(Dr. Bernard Nainggolan, S.H., M.H)

Anggota Tim Penguji



(L. Elly A.M Pandiangan, SH, MH)

Pembimbing Pendamping



(Paltiada Saragi, S.H., M.H)

LEMBAR PERSETUJUAN

PESERTA UJIAN

Nama : Ronald Jason

NIM: 16.400.500.96

**Pelindungan Hukum Bagi Pencipta Lagu Untuk
Mendapatkan Hak Royalti**

Pembimbing I



(Dr. Bernard Nainggolan, S.H., M.H)

Disetujui,

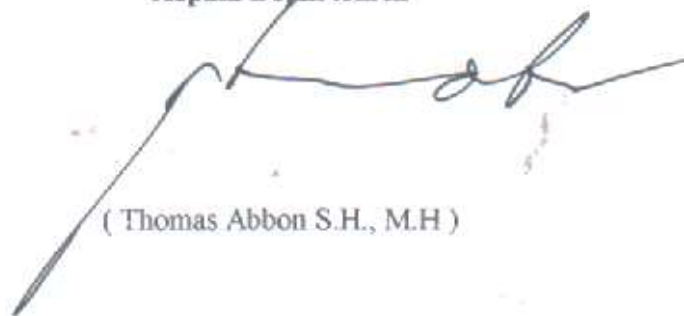
Pembimbing II



(Paltiada Saragi S.H., M.H)

Mengetahui,

Kepala Departemen



(Thomas Abbon S.H., M.H)

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

FAKULTAS HUKUM UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ronald Jason

NIM : 1640050096

Program Kekhususan : Hukum Ekonomi

Fakultas : Hukum

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Pelindungan Hukum Bagi Pencipta Lagu Untuk Mendapatkan Hak Royalti” adalah benar-benar hasil karya sendiri, yang dalam penyusunannya tunduk dan patuh terhadap kaidah, etika, dan norma-norma penelitian sebuah karya tulis ilmiah sesuai dengan ketentuan yang berlaku dan benar-benar asli (orisinil), bebas dari unsur-unsur penjiplakan karya ilmiah (plagiat).

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, dalam kondisi sehat jasmani dan rohani, dengan sadar tanpa adanya paksaan dari pihak manapun.

Jakarta, 14 Januari 2020


**POSTERAI
TEMPEL**
FEAFF968645185
6000
LEMBERBUKUPAH
Ronald Jason

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis hantarkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas segala berkat, karunia, dan bimbingan yang Tuhan berikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pelindungan Hukum Bagi Pencipta Lagu Untuk Mendapatkan Hak Royalti” sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Hukum di Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia. Dengan selesainya skripsi ini, penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi masyarakat. Dengan selesainya skripsi ini, tidak lepas dari doa, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah membantu dalam proses penyelesaian skripsi ini, yaitu kepada:

1. Bapak Dr. Dhaniswara K. Harjono S.H., M.H., MBA., selaku Rektor Universitas Kristen Indonesia.
2. Bapak Hulman Panjaitan S.H.,M.H selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia.
3. Ibu L. Elly Pandiangan S.H., M.H selaku Wakil Dekan Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia.
4. Bapak Poltak Siringoringo S.H.,M.H selaku Kepala Prodi Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia.
5. Bapak Bernard Nainggolan, S.H., M.H selaku Dosen Pembimbing yang tidak mengenal kata lelah untuk membimbing, mengarahkan, dan

memberikan ilmu yang sangat berarti bagi penulis dalam pembuatan skripsi ini.

6. Bapak Paltiada Saragih S.H., M.H selaku Dosen Pembimbing yang tidak mengenal kata lelah untuk membimbing, mengarahkan, dan memberikan ilmu yang sangat berarti bagi penulis dalam pembuatan skripsi ini.
7. Orang Tua Penulis yang tercinta, Hezron Sitanggung dan Jane Lumowa yang telah membesarkan, merawat, dan mendidik serta mencukupi semua kebutuhan Penulis. Terima kasih dukungan yang selalu membuat Penulis bersyukur kepada Tuhan Yesus mempunyai orang tua seperti kalian.
8. Kepada Saudara Perempuan Terkasih, Rietschje Johanna terimakasih atas dukungan dan dorongannya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik dan tepat waktu. Terimakasih menjadi anggota keluarga yang selalu ada dalam suka dan duka
9. Dosen dan Staff pengajar Universitas Kristen Indonesia yang sudah memberikan pengetahuan, dan membantu penulis selama perkuliahan.
10. Tim Inti Heinz Monerie, Ronaldo Sianturi, Mikhael Tumanggor, Samuel Manurung Terima kasih atas support dan doa dan dalam segala hal baik yang kecil maupun besar dalam membantu Penulis.
11. Sahabat Terkasih Si Agung Bintang Triana Dewi, Terima kasih menjadi teman, sahabat, selalu memberi semangat, menghibur, menemani, dan menjadi tempat berdiskusi Penulis.

12. Teman – Teman dan Senior - Senior Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia. Terima kasih atas berbagi pengalaman dan kenangan yang luar biasa.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kesalahan dan jauh dari kata sempurna baik dalam segi bahasa, teknik penulisan, maupun pembahasan, maka saran dan kritik yang sekiranya menyempurnakan skripsi Penulis terima dengan lapang dada. Penulis juga ingin memohon maaf apabila terdapat kesalahan dalam penulisan skripsi ini, akhir kata Penulis berharap adanya skripsi ini dapat membantu memberikan ilmu pengetahuan baru masyarakat luas terutama terkait dalam Pelindungan Hukum Bagi Pencipta Lagu Untuk Mendapatkan Hak Royalti.

Jakarta, 12 Januari 2020

Penulis

Ronald Jason

ABSTRAK

- A. Nama : Ronald Jason
- B. NIM : 16.400.500.96
- C. Judul : Pelindungan Hukum Bagi Pencipta Lagu Untuk Mendapatkan Hak Royalti
- D. Kata Kunci : Pelindungan Hak Cipta, Lembaga Manajemen Kolektif
- E. Halaman : 105 Halaman
- F. Daftar Acuan : 23 Buku, 1 Jurnal, 2 Website, 1 Peraturan Perundang-Undangan
- G. Ringkasan Isi :

Pelindungan merupakan (kata kerja) dan lebih tepat digunakan dalam hak cipta sebagai perbuatan untuk melindungi. Hak Cipta berawal dari ide yang diwujudkan dalam bentuk nyata kemudian mendapatkan hak eksklusif secara otomatis. Lembaga Manajemen Kolektif merupakan Lembaga yang berbentuk badan hukum nirlaba yang diberi kuasa oleh Pencipta, Pemegang Hak Cipta, guna mengelola hak ekonominya dalam bentuk menghimpun dan mendistribusikan royalti.

Skripsi ini akan membahas pelindungan hukum tentang hak cipta atas lagu menurut Undang-undang Hak Cipta No. 28 Tahun 2014, dan mengenai pembayaran royalti hak cipta dibidang musik dan Lembaga Manajemen Kolektif dalam pemungutan royalti di indonesia. Penulisan skripsi ini menggunakan metode penulisan yuridis normatif dengan pendekatan bahan kepustakaan.

Hak cipta memberikan konsep eksklusif sebagai hak yang hakikat dan alami yang dimiliki pencipta sehingga hak eksklusif itu menjadi jaminan untuk mendapatkan pelindungan hukum. Yayasan Karya Cipta Indonesia sebagai Lembaga manajemen kolektif yang mendapat izin operasi didasarkan kuasa yang diberikan oleh pencipta. Karena itu seharusnya Lembaga KCI banyak memberikan sosialisasi kepada masyarakat.

- H. Dosen Pembimbing: 1) Dr. Bernard Nainggolan S.H., M.H
2) Paltiada Saragi S.H., M.H

Jakarta, 13 Januari 2020

Penulis

Ronald Jason

Abstract

- A. Name : Ronald Jason
B. Student ID Number : 16.400.500.96
C. Title : Law Protection for Songwriter to Obtain Royalty Rights
D. Key Word : Copyright Protection, Collecting Society
E. Page : 105 pages
F. Reference : 23 books, 1 journal, 2 websites, 1 laws and regulations
G. Abstract :

Protection is a verb and more precise to use in copyright as an act to protect. Copyright begin from the idea that manifested in real form and then automatically gain the exclusive rights. Collecting society is a non profit legal entity that authorized by creator and copyright holder to manage the economic rights in collect and distribute royalty.

This thesis will discuss law protection about song copyright according to Copyright Law No. 28 of 2014. Also about copyright royalty payment in music and royalty collection in Indonesia by collecting society. Writing method in this thesis is juridical normative with bibliographic material approaches.

Copyright gives an exclusive concept as an essence right owned by the creator so that exclusive rights become a guarantee to get law protection. Yayasan Karya Cipta Indonesia (KCI) is a Collecting society which get a operational license based on the authority that was given by the creator. Therefore KCI should give more socialization to the society.

- H. Supervisor : 1) Dr. Bernard Nainggolan S.H., M.H
2) Paltiada Saragi S.H., M.H

Jakarta, 13 January 2020

Penulis

Ronald Jason

DAFTAR ISI

VISI & MISI PRODI ILMU HUKUM FAKULTAS HUKUM UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN SIDANG	iv
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI.....	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Permasalahan	1
B. Rumusan Masalah	11
C. Ruang Lingkup Penelitian	11
D. Tujuan Penelitian.....	12
E. Kerangka Teori dan Kerangka Konsep	12
1. Kerangka Teori.....	12
2. Kerangka Konsep	13
a. Pelindungan Hukum	13
b. Hak Cipta	13

c. Royalti	14
d. Lisensi	14
e. Pemegang Hak Cipta.....	14
F. Metode Penelitian.....	14
1. Tipe Penelitian	14
2. Metode Pendekatan.....	15
3. Teknik Pengumpulan Data	15
4. Teknik Pengolahan Data.....	15
G. Sistematika Penulisan.....	16

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

A. Tinjauan Umum Tentang Hak Cipta	18
1. Pengertian Hak Cipta.....	18
2. Peraturan Hak Cipta.....	21
3. Sifat Hak Cipta	41
4. Hak Moral dan Hak Ekonomi.....	45
5. Ciptaan Yang Dilindungi.....	51
6. Hak Terkait	57
B. Pelindungan Hak Cipta.....	59
C. Tinjauan Umum Lembaga Manajemen Kolektif.....	63

1. Fungsi dan Kewenangan Lembaga Manajemen Kolektif..	63
2. Royalti	67
 BAB III - PELINDUNGAN HUKUM TENTANG HAK CIPTA ATAS LAGU MENURUT UNDANG-UNDANG HAK CIPTA NO. 28 TAHUN 2014	
A. Hakikat Pelindungan Hak Cipta	70
B. Pelindungan Hak Moral.....	74
C. Pelindungan Hak Ekonomi.....	76
 BAB IV – ROYALTI DALAM HAK CIPTA DAN PERAN LEMBAGA MANAJEMEN KOLEKTIF DALAM PEMUNGUTAN ROYALTI DI INDONESIA	
A. Royalti dan Mekanisme Pemungutannya	92
B. Peran Lembaga Manajemen Kolektif.....	94
 BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	103
B. Saran	104
 DAFTAR PUSTAKA	

**PELINDUNGAN HUKUM BAGI PENCIPTA LAGU
UNTUK MENDAPATKAN HAK ROYALTI**

**Untuk memenuhi sebagian dari syarat untuk mencapai Gelar Sarjana
Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia**



**Disusun oleh :
Ronald Jason
(1640050096)**

**FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2019**