

DAFTAR PUSTAKA

- Apsari, L., Mayangsari, M. D., & Erlyani, N. (2017). Pengaruh perilaku modeling pada tayangan drama Korea terhadap citra diri remaja penggemar drama Korea. *Jurnal Ecopsy*, 3(3).
<http://dx.doi.org/10.20527/ecopsy.v3i3.2662>
- Alfathoni, M.A.M., & Manesah, D. (2020). *Pengantar teori film*. Deepublish.
- Busro, M. (2018). *Teori-teori management sumber daya manusia*. Prenadamedia Group.
- Diananda, A. (2019). Psikologi remaja dan permasalahannya. *ISTIGHNA: Jurnal Pendidikan dan pemikiran islam*, Vol1(1).116-133. <https://doi.org/10.33853/istighna.v1i1.20.g21>
- Ardia, V. (2014). Drama Korea dan budaya populer. *LONTAR: Jurnal Ilmu Komunikasi*. Vol 2(3). <https://doi.org/10.30656/lontar.v2i3.337>
- Darmawan, D. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif*. PT Remaja Rosdakarya.
- Fauzi, T. (2019). *Psikologi konseling*. Tsmart printing.
- Fadhallah. (2021). *Wawancara*. UNJ Press.
- Hermawan, I. (2019). *Metodologi Penelitian Pendidikan (Kualitatif, Kuantitatif dan Mixed Method)*. Hidayatul Quran.
- Iskandar, S. (2020). Pengaruh Perilaku Gemar Menonton Drama Korea terhadap Gangguan Emosional Anak Menjelang Usia Baligh di SDN 11 Limboto. *PEMBELAJAR: Jurnal Ilmu Pendidikan, Keguruan, dan Pembelajaran*. Vol.4(1),41-49.
<https://doi.org/10.26858/pembelajar.v4i1.12310>
- Adryamarthanino, V. (Maret 19, 2022). Sejarah singkat lahirnya Republik Korea. Diunduh dari
<https://www.kompas.com/stori/read/2022/03/19/150000579/sejarah-singkat-lahirnya-republik-Korea?page=all>
- Ephemeral, N. (Maret 21, 2022). 12 Genre yang ada di drama Korea, cocok dinikmati semua kalangan. Diunduh dari
[https://www.idntimes.com/Korea/Drama Korea/nrmala-erina/genre-drama-Korea-c1c2-1?page=all](https://www.idntimes.com/Korea/Drama%20Korea/nrmala-erina/genre-drama-Korea-c1c2-1?page=all)

- Muhith, A.(2015). Pendidikan keperawatan jiwa: Teori dan aplikasi.Andi offset.
- Pieter, H. Z. (2017). Dasar-dasar komunikasi bagi perawat. Prenada media.
- Pahlevi, R. (Agustus 08, 2022). Survei: Penonton drama Korea paling suka genre komedi romantic. Diunduh dari <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/08/25/survei-penonton-drama-Korea-paling-suka-genre-komedi-romantis>
- Putri, W.S.R., Nurwati, N., & Budiarti, M. (2016). Pengaruh media sosial terhadap perilaku remaja. *Prosiding KS riset &PKM*. Vol. 3(1),1-154. <https://doi.org/10.24198/jppm.v3i1.13625>
- Purnamasari, D. Mei 17, 2017) “Anak muda lebih suka serial korea ketimbang sinetron”. Diunduh dari <https://tirto.id/anak-muda-lebih-suka-serial-korea-ketimbang-sinetron-coSM>
- Reski, N., Taufik., & Ifdil. (2017). Konsep diri dan kedisiplinan peserta didik. *Jurnal pendidikan urabaya*. Vol.3(2). 85-91. <http://dx.doi.org/10.29210/120182184>
- Rahmadani, V. G., & Ratnawati, D. (2021). Hubungan perilaku menonton drama Korea dengan pembentukan konsep diri pada remaja di SMPN 1 Cileungsi. *Jurnal ilmiah ilmu keperawatan dan ilmu Kesehatan urabaya*. Vol.16(1).29-35. <http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=2597637&val=16425&title=Hubungan%20Perilaku%20Menonton%20Drama%20Korea%20dengan%20Pembentukan%20Konsep%20Diri%20Pada%20Remaja%20Odi%20SMPN%201%20Cileungsi>
- Sary, Y. N. E. (2017). Perkembangan kognitif dan emosi psikologi masa remaja awal. *J-PENGMAS:Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat*. Vol.1(1).6-12. <https://ojshafshawaty.ac.id/index.php/jpengmas/article/view/1>
- Setiawan, A. R. (2023). Drama Korea. <https://thesiscommons.org/ywdqv/download?format=pdf>

- Syahraeni, A. (2020). Pembentukan konsep diri remaja. *Jurnal bimbingan penyuluhan islam*. Vol 7(1), 61-76
https://journal3.uin-alauddin.ac.id/index.php/Al-Irsyad_Al-Nafs/article/view/14463
- Tersiana, A. (2018). *Metode penelitian*. Anak Hebat Indonesia.
- Ibtisamah, S. S. (Desember 06,2022). Dampak positif dan negative dari drama Korea bagi para remaja. Diunduh dari
<https://kumparan.com/syauqi-syahla-ibtisamah-uinjkt/dampak-positif-dan-negatif-dari-menonton-drama-Korea-bagi-para-remaja-1zNZpHmv2rO>
- Fitri, E., Zola, N., & Ifdil, I. (2018). Profil kepercayaan diri remaja serta faktor-faktor yang mempengaruhi. *JUPI (Jurnal Penelitian Pendidikan Indonesia)*, 4(1), 1-5.
<https://doi.org/10.29210/02017182>
- Topan, D. A., & Ernungtyas, N. F. (2020). Preferensi Menonton Drama Korea pada Remaja. *Jurnal Pustaka Komunikasi*, Vol.3(1), 37-48.
<https://doi.org/10.32509/pustakom.v3i1.974>
- Vera, Nawiroh. (2014). *Semiotika dalam riset komunikasi*. Ghalia Indonesia.
- Yunistiati, F., Djalali, M. A. A., & Farid, M. (2014). Keharmonisan keluarga, konsep diri dan interaksi sosial remaja. *Persona: Jurnal Psikologi Indonesia*, 3(01), 71-82.
<https://core.ac.uk/download/pdf/229330533.pdf>
- Saraswata, G. K., Zulpahiyana, Z., & Arifah, S. (2015). Faktor-faktor yang mempengaruhi konsep diri remaja di SMPN 13 Yogyakarta. *JNKI (Jurnal Ners dan Kebidanan Indonesia)(Indonesian Journal of Nursing and Midwifery)*, 3(1), 33-38
[http://dx.doi.org/10.21927/jnki.2015.3\(1\).33-38](http://dx.doi.org/10.21927/jnki.2015.3(1).33-38)
- Desi, D., Bezaleel, M., & Noky, R. G. (2022). Persepsi diri, Ideal diri, Sikap dan Perilaku K-Drama Lovers. *Jurnal Keperawatan Muhammadiyah*, 7(1).
<http://dx.doi.org/10.30651/jkm.v7i1.11013>
- Rais, M. R. (2022). Kepercayaan diri (*self confidence*) dan perkembangannya pada remaja. *Jurnal pendidikan dan konseling*. Vol 12(1).1-8.
<http://dx.doi.org/10.30829/al-irsyad.v12i1.11935>

Savira, S. I. Hubungan antara konsep diri dan kepercayaan diri dengan intensitas penggunaan media sosial sebagai moderator pada mahapeserta didik psikologi universitas negeri urabaya. *Jurnal penelitian psikologi*. Vol 8(2). 1-120.

<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/character/article/view/41122>

Wahidin, U. (2017). Pendidikan Karakter Bagi Remaja. *Edukasi Islami: Jurnal Pendidikan Islam*. Vol. 2(3).1-14.

<http://dx.doi.org/10.30868/ei.v2i03.29>

Imani, D. A. I., & Anwar, A. (2023). Konsep Diri pada Remaja Penggemar Drama Korea. *Jurnal Integrasi Riset Psikologi*, Vol.1(1).

<https://doi.org/10.26486/intensi.v1i1.3196>

Santrock, J. W., MacKenzie-Rivers, A., Leung, K. H., & Malcomson, T. (2012). *Life Span*. New York: Mac Graw Hill.

Mahbab, U. M. A. (2017). Pengaruh Etika Karyawan Terhadap Kepuasan Nasabah dan Loyalitas Nasabah di Baitul Mal Wa Tamwil (BMT) Dinar Amanu Panjerejo Rejotangan Tulungagung.

<http://repo.iain-tulungagung.ac.id/4447/>

Angelicha, T. (2020). Dampak kegemaran menonton tayangan drama korea terhadap perilaku remaja. *Journal of education psychology and counseling*. Vol 2(1).1-6. <https://ummaspul.e-journal.id/Edupsycouns/article/view/424/243>

Ihsan, H. (2015). Validitas Isi Alat Ukur Penelitian: Konsep Dan Panduan Penilaiannya. *Pedagogia*, 13(3), 173-179.

<https://doi.org/10.17509/pedagogia.v13i3.6004>

Imani, D. A. I., & Anwar, A. (2023). Konsep Diri pada Remaja Penggemar Drama Korea. *Jurnal Integrasi Riset Psikologi*, 1(1).

<https://doi.org/10.26486/intensi.v1i1.3196>

Aridhona, J. (2017). Hubungan antara kecerdasan spiritual dan kematangan emosi dengan penyesuaian diri remaja. *Intuisi: Jurnal Psikologi Ilmiah*, Vol 9(3), 224-233. [10.15294/intuisi.v9i3.14113](https://doi.org/10.15294/intuisi.v9i3.14113)