

DAFTAR PUSTAKA

- Bordwell, D., & Thompson, K. (2010). *Film Art: An Introduction*. McGraw-Hill.
- Batubara, Y. P. (2021). *Tingkatan Permainan Fotografimu: Komposisi Rule of Third dan Golden Ratio (Fibonacci)*.
- Christian, K. (2019). *penerapan Surreal Comedy Pada Mise-En-Scene dalam Video Interaktif "Tetsin Mochi Mochio 7M"*.
- Fendiaspara, E. (2023, January 5). *GALUNGAN DI TALANG BALI SRIMENANTI / KAMPUNG BALI DI LAMPUNG BARAT YANG MIRIP BANGET BALI ???*
Diambil kembali dari <https://www.youtube.com/watch?v=YFpWP-XzG2w>
- Gurel, E., & Tat, M. (2017). *SWOT nalysis: A Theoretical Review*. Journal of International Social Research.
- Ma'ruf, P. W. (2020). *Peran Seorang Sutradara Dalam Film Dokumenter "Wayang Daur Ulang"*.
- Nafanu, G. (2022, Juli 25). *Eksistensi Komunitas Bali di Kampung Bali Sadhar, Way Kanan*.
- National Geographic. (2020, Desember 30). Diambil kembali dari Lost World of the Maya (Full Episode) : <https://www.youtube.com/watch?v=7MFKy7DJsCY>
- Nicholas, B. (2017). *Introduction to Documentary*. Blomington: Indiana University Press.
- Octoviansyah, B. (2021). *Perancangan Shot VFX dalam Membangun Negative Change Arc pada Karakter Edwin dalam Teaser Film Pendek "Machine Heart"*.
- Priamanggala, M. F. (2019). *Kajian retrorika Visual Film Dokumenter It Might Get Loud. Other Thesis, Universitas Komputer Indonesia*.
- Putra, A. W. (2021). *Analisis Mise-En-Scene Dalam Adegan Investigasi Kasus Pada Serial Film Sherlock Bbc Wales Season 1 Episode 1 menggunakan Metode Deskriptif*.
- Renov, M. (2004). *Theorizing Documentary*. New York: Routledge.
- Salsabila, P. S. (20224, January 7). *detikcom*. Diambil kembali dari detikcom: <https://www.detik.com/sumbagsel/budaya/d-7152558/transmigrasi-akibat-letusan-gunung-agung-ciptakan-kampung-bali-di-lampung>
- Salsabila, P. S. (2024, January 7). *detikcom*. Diambil kembali dari detikcom: <https://www.detik.com/sumbagsel/budaya/d-7152558/transmigrasi-akibat-letusan-gunung-agung-ciptakan-kampung-bali-di-lampung>
- Wildan, F. (2019). *Tinjauan Sinematografi Representasi kekerasan Yang Melibatkan karakter Jaka Sembung Pada Film Jaka Sembung Sang Penakluk Tahun 1981 Melalui Analisis Framing*.