

**Makna Sampul Majalah Tempo Tentang Pemilihan Umum edisi
Januari 2024**

SKRIPSI

Oleh :

Dwi Imas Syafitri

2071650008



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2024**

**Makna Sampul Majalah Tempo Tentang Pemilihan Umum edisi
Januari 2024**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana
Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas
Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia

Oleh :

Dwi Imas Syafitri

2071650008



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2024**



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884

Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Nama Mahasiswa : Dwi Imas Syafitri
Nomor Induk Mahasiswa : 2071650008
Program Studi : Ilmu Komunikasi (*Jurnalistik*)
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis tugas akhir yang berjudul "**Makna Sampul Majalah Tempo Tentang Pemilihan Umum edisi Januari 2024**" adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada karya tugas akhir saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 05 Juli 2024



Dwi Imas Syafitri



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR

**“ MAKNA SAMPUL MAJALAH TEMPO TENTANG PEMILIHAN
UMUM EDISI JANUARI 2024”**

Oleh:

Nama Mahasiswa : Dwi Imas Syafitri
Nomor Induk Mahasiswa : 2071650008
Jurusan/ Peminatan : Ilmu Komunikasi/*Jurnalistik*

telah dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir dan sudah diperiksa dan setuju
guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu/ pada Program Studi Ilmu Komunikasi,
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia,

Jakarta, 05 juli 2024

Menyetujui:

Pembimbing

(Prof. Dr. Chontona Siahaan, SH.,MSi.)
NIDN. 0310025801

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi

Dekan

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)
(Dr. Verdinand Robertua, S.Sos., M.Soc, Sc)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada 05 Juni 2024 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama Mahasiswa : Dwi Imas Syafitri
Nomor Induk Mahasiswa : 2071650008
Program Studi : Ilmu Komunikasi (*Jurnalistik*)
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul “**Makna Sampul Majalah Tempo Tentang Pemilihan Umum edisi Januari 2024**” oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
1 Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom	Sebagai Ketua	
2 Fransiskus X.Gian Tue Mali, S.I.Kom., M.Si	Sebagai Anggota	
3 Prof. Dr. Chontina Siahaan,SH.,MSi	Sebagai Anggota	

Jakarta, 05 Juli 2024



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

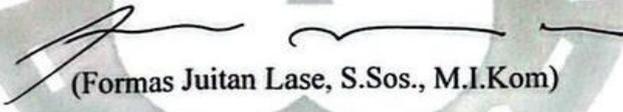
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Dwi Imas Syafitri
Nomor Induk Mahasiswa : 2071650008
Program Studi : Ilmu Komunikasi (*Jurnalistik*)
Judul Skripsi : MAKNA SAMPUL MAJALAH TEMPO TENTANG
PEMILIHAN UMUM EDISI JANUARI 2024

Telah memperbaiki skripsi sesuai dengan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Hasil Ujian Skripsi" pada tanggal 25 Juni 2024

Jakarta, 05 Juli 2024

Menyetujui:
Ketua Sidang/ Penguji I

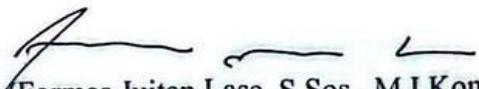

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)

Penguji II

Penguji III


(Fransiskus X. Gian Tue Mali, S.I.Kom., M.Si)  (Prof. Dr. Chontina Siahaan, SH., MSi.)

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi


(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Dwi Imas Syafitri
Nomor Induk Mahasiswa : 2071650008
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi (*Public Journalistik*)
Jenis Tugas Akhir : Skripsi
Judul Skripsi : Makna Sampul Majalah Tempo Tentang Pemilihan Umum edisi Januari 2024

Telah Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Noneksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai peneliti/pencipta dan sebagai pemilih hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Jakarta, 05 Juli 2024

Yang menyatakan,



Dwi Imas Syafitri

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala limpahan rahmat, karunia, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul "Analisis Sampul Majalah Tempo Tentang Pemilu Satu Putaran Edisi 15-21 Januari 2024." Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis makna yang terkandung dalam sampul majalah Tempo edisi 15-21 Januari 2024, yang mengangkat tema "Pemilu Satu Putaran." Analisis ini diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi kajian media dan komunikasi politik, khususnya dalam memahami bagaimana media menyampaikan pesan dan pengaruhnya terhadap persepsi publik tentang proses Pemilihan Umum di Indonesia.

Selama proses penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bimbingan, dukungan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Ibu Prof. Dr. Chontina Siahaan, SH., MSi. yang telah membimbing dan memberikan keteladanan serta motivasi dalam pengerjaan penelitian ini. Kedua kepada Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi kak Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom yang telah membantu dan memberikan kontribusi secara sistem.

Dengan penuh rasa hormat dan syukur saya ingin mengucapkan terima kasih kepada Mama yang telah menjadi tulang punggung keluarga dan berjuang mencari nafkah sendirian keteguhan dan pengorbanan Mama adalah inspirasi tak ternilai. Saya juga mengenang Ayah yang telah mendahului kita meskipun tidak hadir secara fisik, semangat dan kenangan Ayah selalu memberi kekuatan dan motivasi bagi saya. Ayah, kehadiranmu dalam hati kami selalu mendorong saya untuk mencapai yang terbaik. Saya juga berterima kasih kepada kekasih saya, Bernad Itoloni, atas dukungan moral, spiritual, material, dan doa yang tiada henti. Terima

kasih juga kepada teman-teman mahasiswa Ilmu Komunikasi, Bella Paskanita, Vanessa Gabriella, Maret Gultom, dan Denissa Intan, atas semangat, bantuan, dan kebersamaan selama masa perkuliahan dan penyusunan skripsi kehadiran kalian memberikan makna tersendiri dalam perjalanan akademik saya.

Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, yang telah membantu dan mendukung penulis dalam berbagai bentuk selama penyusunan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak demi perbaikan dan pengembangan ilmu pengetahuan di masa mendatang. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan memberikan kontribusi positif bagi kajian media dan politik di Indonesia.

Dengan segala kerendahan hati, penulis memohon maaf apabila terdapat kesalahan dan kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Semoga Tuhan Yang Maha Esa senantiasa melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada kita semua.

Jakarta, 06 Juni 2024

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN TIM PENGUJI.....	vii
HALAMAN PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI	v
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI.....	ii
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ixx
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiviv
ABSTRAK.....	xv
ABSTRACT.....	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
1.5 Kerangka Pemikiran Konseptual.....	11
1.6 Metodologi Penelitian.....	21
BAB II.....	26
DESKRIPSI UMUM PENELITIAN.....	26
2.1 Majalah.....	26
2.2 Sejarah Majalah Tempo.....	28
2.3 Majalah Tempo tentang Pemilihan Umum edisi Januari 2024.....	29
BAB III.....	35
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	35
3.1 Temuan Penelitian.....	35
3.1.1 Sampul Majalah Tempo “Angan-Angan Satu Putarab” Edisi 15-21 Januari 2024.....	35

3.1.2 Sampul Majalah Tempo “Omon-Omon Bansos” Edisi 22-28 Januari 2024	49
3.1.3 Sampul Majalah Tempo “Operator Jokowi” Edisi 29 Januari – 4 Februari 2024.....	60
3.2 Pembahasan.....	70
3.2.1 Cover Majalah Tempo “Angan-Angan Satu Putaran” edisi 15-21 Januari 2024.....	71
3.2.2 Cover Majalah Tempo “Omon-Omon Bansos” edisi 22-28 Januari 2024.....	72
3.2.3 Cover Majalah Tempo “Operator Jokowi” edisi 29 Januari – 4 Februari 2024	73
BAB IV	78
PENUTUP.....	78
4.1 Kesimpulan	78
4.2 Saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA.....	81
LAMPIRAN.....	83



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Majalah Tempo edisi "Angan-Angan Satu Putaran"	5
Gambar 2: Majalah Tempo edisi "Omon-Omon Bansos"	6
Gambar 3: Majalah Tempo "Operator Jokowi"	7
Gambar 4: Model Semiotika Makna Pierce (Triangle of Meaning)	15
Gambar 5: Kerangka Bepikir	21
Gambar 6: Majalah Tempo edisi "Angan-Angan Satu Putaran"	31
Gambar 7: Majalah Tempo edisi "Omon-Omon Bansos"	31
Gambar 8: Majalah Tempo "Operator Jokowi"	31
Gambar 9: Foto Presiden Jokowi	42
Gambar 10: Majalah Tempo edisi "Angan-Angan Satu Putaran"Edisi 15-21 Januari 2024	42
Gambar 11: Foto Gibran	44
Gambar 12: Majalah Tempo edisi "Angan-Angan Satu Putaran"Edisi 15-21 Januari 2024	44
Gambar 13: Foto Prabowo	45
Gambar 14: Majalah Tempo edisi "Angan-Angan Satu Putaran"Edisi 15-21 Januari 2024	46
Gambar 15 : Majalah Tempo edisi "Angan-Angan Satu Putaran"	47
Gambar 16: Foto Prabowo	56
Gambar 17: Majalah Tempo "Omon-Omon Bansos" edisi 22-28 Januari 2024 ..	56
Gambar 18: Foto Jokowi.....	57
Gambar 19: Majalah Tempo "Omon-Omon Bansos" edisi 22-28 Januari 2024 ..	57
Gambar 20: Majalah Tempo "Omon-Omon Bansos" edisi 22-28 Januari 2024 ..	58
Gambar 21: Majalah Tempo "Operator Jokowi" edisi 29 Januari – 4 Februari 2024.....	67
Gambar 22: Foto Praktikno	67
Gambar 23: Majalah Tempo "Operator Jokowi" edisi 29 Januari – 4 Februari 2024.....	68
Gambar 24: Foto Jokowi.....	68

Gambar 25: Majalah Tempo “Operator Jokowi” edisi 29 Januari – 4 Februari
2024..... 69
Gambar 26: Foto Gibran 70



DAFTAR TABEL

Tabel 1: Ekspresi huruf	17
Tabel 2: Tanda berdasarkan Visual (Majalah 1)	35
Tabel 3: Tipografi (Majalah 1).....	38
Tabel 4: Warna (Majalah 1)	39
Tabel 5: Tanda Berdasarkan Visual (Majalah 2)	49
Tabel 6: Tipografi (Majalah 2).....	52
Tabel 7: Warna (Majalah 2)	54
Tabel 8: Tanda Berdasarkan Visual (Majalah 3)	61
Tabel 9: Tipografi (Majalah 3).....	63
Tabel 10: Warna (Majalah 3)	64



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Sampul Majalah Tempo "Angan-Angan Satu Putaran)	83
Lampiran 2: Sampul Majalah Tempo "Omon-Omon Bansos" Edisi 22-28 Januari 2024.....	84
Lampiran 3: Sampul Majalah Tempo "Operator Jokowi" Edisi 29 Januari -4 Februari 2024	85



ABSTRAK

Sampul Tempo dirancang dengan visual kuat dan ilustrasi mencolok yang menggambarkan topik utama edisi tersebut. Penelitian ini bertujuan memahami dan menganalisis makna visual sampul majalah Tempo edisi bulan Januari 2024 dengan tiga sampul majalah yang pertama berjudul "Angan-Angan Satu Putaran" edisi 15-21 Januari 2024, kedua berjudul "Omon-omon Bansos" edisi 22-28 Januari 2024 dan terakhir berjudul "Operator Presiden Presiden Jokowi" edisi 29 Januari – 4 Februari 2024. Dengan teori Semiotika Charles Sanders Peirce dan analisis visual, penelitian ini mengeksplorasi elemen-elemen seperti ilustrasi, tipografi, warna, dan simbol pada *sampul* untuk mengungkap pesan dan tema yang disampaikan. Penelitian dilakukan melalui metode kualitatif. Untuk menyelami pesan dan tema yang ingin disampaikan oleh majalah tersebut. Temuan penelitian menunjukkan bahwa aspek-aspek desain seperti penggunaan warna yang memikat, pemilihan tipografi yang tepat, tata letak yang menarik, identitas visual yang kuat, ilustrasi yang akurat, dan infografis yang informatif memainkan peran penting dalam membentuk persepsi pembaca. Warna merah tua dan putih pada *sampul* menggambarkan tekanan politik dan kejujuran, sementara warna biru muda menciptakan kesan stabil. Simbol-simbol ini berhasil menyampaikan dinamika politik Pemilihan Presiden 2024 di Indonesia, serta menunjukkan bagaimana loyalitas terhadap Presiden Presiden Jokowi memengaruhi proses pemilihan dan mendukung pencalonan anaknya.

Kata Kunci : Majalah, Tempo, Semiotika,

ABSTRACT

Tempo sampuls are designed with strong visuals and striking illustrations that depict the issue's main topics. This research aims to understand and analyze the visual meaning of the Tempo magazine sampul for the January 2024 edition with three magazine sampuls, the first entitled "Angan-Angan Satu Laparan" edition 15-21 January 2024, the second entitled "Omon-omon Bansos" edition 22-28 January 2024 and finally entitled "Operator Presiden Presiden Jokowi" edition 29 January - 4 February 2024. Using Charles Sanders Peirce's semiotic theory and visual analysis, this research explores elements such as illustrations, typography, colors and symbols on the sampul to reveal the message and theme conveyed. Research was carried out using qualitative methods to explore the messages and themes that the magazine wanted to convey. Research findings showed that design aspects such as the use of attractive colors, choosing the right typography, attractive layout, strong visual identity, accurate illustrations, and informative infographics play an important role in shaping readers' perceptions. The dark red and white on the sampul depict political pressure and honesty, while the light blue creates a sense of stability. These symbols successfully convey the political dynamics of the 2024 Presidential Election in Indonesia, as well as showing how loyalty to President Presiden Presiden Jokowi influences the election process and supports his son's candidacy.

Keyword : Magazine, Tempo, Semiotics