

DAFTAR PUSTAKA

- Adriana, S. D., & Minandha, R. (2021). Konflik Pekerja Wanita Jepang Dengan Peran Ganda Dalam Drama *Eigyo Bucho Kira Natsuko*. Vol. 17, No. 1. UNDAS
- Afida, H. N. (2023) Konstruksi Kesetaraan Gender (Keluarga Pasangan Karier di Kabupaten Wonosobo). Vol. 1. No. 2. Qanun: Jurnal Hukum Keluarga Islam
- Alfathoni, & Manesah. (2020). Pengantar Teori Film. Deepublish. Jakarta: Deepublish.
- Berger, P. L., & Luckmann, T. (1966). *The social construction of reality: A treatise in the sociology of knowledge*. New York: Anchor Books.
- Blumer, H. (1969). *Symbolic Interactionism: Perspective and Method*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.
- Butler, J. (2006). *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*. New York: Routledge
- Christiani, L. C. (2015). Pembagian Kerja secara Seksual Dan Peran Gender Dalam Buku Pelajaran SD. Jurnal Interaksi. Vol. 4. No. 1.
- Croucher, S. M., & Cronn-Mills, D. (2018). *Understanding Communication Research Method*. Ed. 2. N New York & London: Routledge.
- Daulay, N. (2012). Transformasi Perempuan Perspektif Islam dan Psikologi. Al-Tahrir Jurnal Pemikiran Islam. Vol. 1, No. 2.
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2018). *The SAGE Handbook of Qualitative Research*. Ed. 5. California: SAGE Publications.
- Derung, T. N. (2017). Interaksionisme Simbolik dalam Kehidupan Bermasyarakat. SAPA: Jurnal Kateketik dan Pastoral.

- Dewi, R. (2020). Kedudukan Perempuan dalam Islam dan Problem Ketidakadilan Gender. *Jurnal Kajian Gender Dan Anak*, Vol. 4. No. 1.
- Effendy, O. U. (2007). *Kamus Komunikasi*. Bandung: CV Mandar Maju.
- Guba, E. G., & Lincoln, Y. S. (1994). *Competing Paradigms in Qualitative Research*. California: SAGE Publishings.
- Hall, S. (1997). *Representation: Cultural representations and signifying practices*. Sage Publications, Inc; Open University Press.
- Hanuswantari, A. S., & Wahyuti, A. (2023). Representasi Peran Gender Pada Karakter Anak Dalam Film Animasi Studio Ghibli My Neighbor Totoro. Vol. 4. No.1. Jakarta: Konvergensi.
- Hayati, Yenny. (2012). Dunia Perempuan Dalam Karya Sastra Perempuan Indonesia. *Jurnal Humanus*, Vol. 11, No. 2.
- Ismiati, S. (2023). Penyuluhan Tentang Beban Ganda Perempuan Dalam Bekerja Pada Lingkup Rumah Tangga Dalam Perspektif dan Kajiannya Terhadap Kesetaraan Gender. *Jurnal Abdimas Bina Bangsa*, Vol. 4. No. 1.
- Kurnia, Y., Yanto, & Sari, S. (2023). Analisis Komunikasi Interpersonal Keluarga Batak Dalam Film Ngeri-Ngeri Sedap. *Jurnal STIA Bengkulu: Committe to Administration For Education Qualit*. Vol. 2. No. 2.
- Littlejohn, S. W., & Foss K. A. (2009). *Teori Komunikasi*, Ed. 9. Jakarta: Salemba Humanika.
- Lorber, J. (1994). *Paradoxes of gender*. Yale University Press.
- Megantara, F. S. & Prasodjo, N. W. (2021). Analisis Gender Pada Ketahanan Pangan Rumah Tangga Petani Agroforestri (Kasus: Desa Sukaluyu, Kecamatan Nanggung, Kabupaten Bogor, Jawa Barat). Vol. 5. No. 1. Bogor: *Jurnal Sains Komunikasi Dan Pengembangan Masyarakat*.

- Mustikawati, D. L. (2024). Analisis Penggunaan Media Audio Visual dalam Mengatasi Kesulitan Membaca. Vol. 2. No. 1. Jurnal Yudistira: Publikasi Riset Ilmu Pendidikan dan Bahasa
- Nazir, M. (2014) Metode Penelitian. Bogor: Ghalia Indonesia
- Oebaidillah, S. (2023). Media Indonesia. Retrieved from <https://mediaindonesia.com/humaniora/548410/penonton-film-indonesia-di-bioskop-pada-2022-mencapai-54-juta-orang#:~:text=Menko%20PMK%20Muhadjir%20Effendy%20saat%20berbicara%20pada%20Forum,penonton%20film%20Indonesia%20di%20bioskop%20mencapai%2054.073.776%20orang>.
- Putri, D. P. K., & Lestari, S. (2015). Pembagian Peran Dalam Rumah Tangga Pada Pasangan Suami Istri Jawa. Jurnal Penelitian Humaniora. Vol. 16. No. 1.
- Puspitawati H. (2012). Gender dan Keluarga: Konsep dan Realita di Indonesia. Bogor: PT Penerbit IPB Press.
- Rahmadhani, G. A., & Virianita, R. (2020). Pengaruh Stereotip Gender Dan Konflik Peran Gender Laki-Laki Terhadap Motivasi Kerja Pemuda Desa Putus Sekolah. Jurnal Sains Komunikasi dan Pengembangan Masyarakat, Vol. 4. No. 2.
- Ratriningtyas, N., Wahyuni, J., & Rizaldy, M. F. (2023). Perubahan Perilaku Pelaku Bullying di Film Animasi Koe No Katachi (Studi Semiotika Roland Barthes). *Indonesian Social Science Review*. Vol. 1. No. 1.
- Riandi, A. P. & Aditia, A. (2022). Kompas.com. <https://entertainment.kompas.com/read/2022/09/20/125927666/arti-kata-noktah-yang-jadi-judul-film>
- Ritchie, J., & Lewis, J. (2003). *Qualitative Research Practice a Guide for Social Science Students and Researchers*. London, Thousand Oaks, New Dehli: Sage Publications.

- Samay, A., Susanti, E., & Romano. (2020). Pembagian Peran Gender Pada Rumah Tangga Petani Bawang Merah. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pertanian*, Vol. 5. No. 4.
- Setiawan, M. P., Yoanita, S., & Wahjudianata, M. (2020). Representasi Peran Gender Dalam Film the Incredibles 2. Vol. 8. Surabaya: Jurnal E-Komunikasi.
- Siautta, S. Y., Widyaningrum, A. Y., & Setyarinata, A. G. (2020). Selubung Ketidakadilan Peran Gender dalam Motherhood pada Film Athirah. *Tuturlogi: Journal of Southeast Asian Communication*.
- Sobur, A. (2006). Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotika dan Analisis Framing. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2020). Semiotika Komunikasi. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Suhada, D. N. (2021). Feminisme dalam Dinamika Perjuangan Kesetaraan Gender di Indonesia. *Indonesian Journal of Sociology, Education, and Development (IJSED)*, Vol. 3. No. 1.
- Surahman, S., Corneta, I., & Senaharjanta, I. L. (2020). Female Violence Pada Film Marlina SI Pembunuh dalam Empat babak (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Semiotika Jurnal Ilmu Komunikasi*.
- Syuhudi, M. I. (2022). Berbagi Kuasa: Kesetaraan Peran Suami Istri Dalam Rumah Tangga. *Mimikri: Jurnal Agama dan Kebudayaan*. Vol. 8. No. 1.
- Turner, R. H. (Ed.). (2001). *Handbook of Sociological Theory*. Springer.
- TV, HAHAA (2022, 12 September). Noktah Merah Perkawinan: "Melawan Stereotype Pelakor" - IN-FRAME w/ Ernest Prakasa [Video]. YouTube, <https://www.youtube.com/watch?v=tHcLkoGxXmM&t=496s>.
- Watson, J. B. (1998). *Behaviorism*. Transaction Publishers.
- Weber, M. (1905). *The Protestant Ethic and the Spirit of Capitalism*. T. Parsons (Ed. & Trans.). London, UK: Routledge.

- Wibowo, I. (2013). *Semiotika Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Wood, J. T. (2008) *Gendered Lives: Communication, Gender, and Culture*, Ed. 8. Boston: Wadsworth Cengage Learning.
- Yulianti, F. D., Atwar B., & Slamet M. (2017). Representasi Maskulinitas dalam Iklan Televisi Pond's Men #Lelakimasakini (Analisis Semiotika Roland Barthes Terhadap Representasi Maskulinitas). *Jurnal Komunikasi*. Vol 9, No 1. Hal 16-30

