

**PERAN SUTRADARA DALAM PEMBUATAN  
VIDEO *COMPANY PROFILE* CV. LINK PARKING**

**SKRIPSI**

Oleh:

**SELVIANA TOA  
2071650043**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA  
JAKARTA  
2024**

**PERAN SUTRADARA DALAM PEMBUATAN  
VIDEO COMPANY PROFILE CV. LINK PARKING**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.) Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia

Oleh:

**SELVIANA TOA  
2071650043**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA  
JAKARTA  
2024**



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.

Telp. (021)-8092425, 8009190, Psw. 3461, Faks (021) 80886884

Email: [fisipol@uki.ac.id](mailto:fisipol@uki.ac.id), [sekretariatfisipol@gmail.com](mailto:sekretariatfisipol@gmail.com), Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

---

**PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Selviana Toa

NIM : 2071650043

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi yang berjudul **"PERAN SUTRADARA DALAM PEMBUATAN VIDEO COMPANY PROFILE CV. LINK PARKING "** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada skripsi saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Bila terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 15 Juli 2024



**Selviana Toa**



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.  
Telp. (021)-8092425, 8009190, Psw. 3461. Faks (021) 80886884

Email: [fisipol@uki.ac.id](mailto:fisipol@uki.ac.id), [sekretariatfisipol@gmail.com](mailto:sekretariatfisipol@gmail.com). Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

**LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR**  
**PERAN SUTRADARA DALAM PEMBUATAN VIDEO *COMPANY PROFILE***  
**CV. LINK PARKING**

Oleh:

Nama : Selviana Toa  
No. Induk Mahasiswa : 2071650043  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Peminatan : Hubungan Masyarakat

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia,

Jakarta, 15 Juli 2024

Pembimbing,

(Singgih Sasongko, S.I.P., M.Si)

Ketua Program Studi,

Dekan,

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)

(Dr. Verdinand Robertus, M.Soc. Sc.)



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.  
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884  
Email: [fisipol@uki.ac.id](mailto:fisipol@uki.ac.id), [sekretariatfisipol@gmail.com](mailto:sekretariatfisipol@gmail.com). Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

**PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR**

Pada 1 Juli 2024 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama Mahasiswa : Selviana Toa  
Nomor Induk Mahasiswa : 2071650043  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul "*Peran Sutradara Dalam Pembuatan Video Company Profile CV. Link Parking*" oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
1 Dr. Helen Diana Vida, S.Sos., M. I.Kom	Sebagai Ketua	
2 Julian Andretty, S.I.kom.,M.I.kom	Sebagai Anggota	
3 Singgih Sasongko, S.I.P.,M.Si	Sebagai Anggota	

Jakarta, 15 Juli 2024



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.  
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884  
Email: [fisipol@uki.ac.id](mailto:fisipol@uki.ac.id), [sekretariatfisipol@gmail.com](mailto:sekretariatfisipol@gmail.com). Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

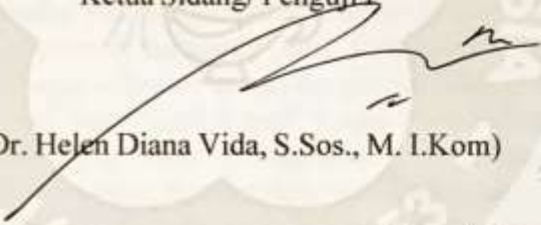
**PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Nama Mahasiswa : Selviana Toa  
Nomor Induk Mahasiswa : 2071650043  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : **PERAN SUTRADARA DALAM PEMBUATAN VIDEO  
COMPANY PROFILE CV. LINK PARKING**

Telah memperbaiki skripsi sesuai dengan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Hasil Ujian Skripsi" pada tanggal ..... 2024


Jakarta, 15 Juli 2024


Menyetujui:  
Ketua Sidang/ Penguji I

  
(Dr. Helen Diana Vida, S.Sos., M. I.Kom)

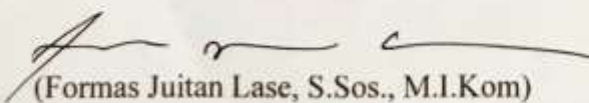
Penguji II

Penguji III

  
(Julian Andretty, S.I.Kom., M.I.Kom)

  
(Singgih Sasongko, S.I.P.,M.Si )

Ketua Program Studi  
Ilmu Komunikasi

  
(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.  
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884

Email: [fisipol@uki.ac.id](mailto:fisipol@uki.ac.id), [sekretariatfisipol@gmail.com](mailto:sekretariatfisipol@gmail.com). Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

---

**PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Selviana Toa  
Nomor Induk Mahasiswa : 2071650043  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Jenis Tugas Akhir : Skripsi  
Judul Skripsi : Peran Sutradara Dalam Pembuatan *Video Company Profile CV. Link Parking*

Telah Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Noneksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai peneliti/pencipta dan sebagai pemilih hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Jakarta, 15 Juli 2024

Yang menyatakan,



Selviana Toa

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi karya yang berjudul “Peran Sutradara Dalam Pembuatan *Video Company Profile* CV. Link Parking” dengan baik dan tepat waktu. Skripsi karya ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Kristen Indonesia.

Dalam proses pengerjaan skripsi karya ini, saya telah menerima banyak bimbingan, dukungan, dan bantuan dari berbagai pihak. Yang pertama Bpk. Singgih Sasongko, S.I.P., M.Si selaku pembimbing yang selalu membimbing dan mengarahkan saya dengan sangat sabar selama proses penyusunan skripsi karya ini dari awal hingga akhir. Kedua Ka Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom. , Bpk. Verdinand Robertua, S.Sos.,M.Soc.Sc., Prof. Dr. Dhaniswara K. Harjono, S.H.,M.H.,MBA, yang telah membantu saya selama meringankan segala proses perkuliahan dari awal hingga akhir. Ketiga Tim Produksi dan Pihak berwenang yang telah bekerjasama dengan baik membantu memperlancar proses pembuatan *video company profile* hingga akhirnya menjadi sebuah video karya yang baik. Keempat saya persembahkan khusus untuk kedua orangtua tercinta yang selalu mendukung, membimbing, menjaga, mengarahkan, dan senantiasa berjuang untuk membiayai proses perkuliahan saya dari awal hingga di ujung kelulusan ini serta selalu mendoakan saya dalam situasi apapun. Kelima teman teman saya, Yolanda Pasaribu, Elisabet Sianipar, Febiana Sidabutar, Ririn Permatasari, Brema Rivaldo, Imanuel Hardianto yang senantiasa membantu, menghibur, mendukung saya selama proses pembuatan skripsi karya ini.

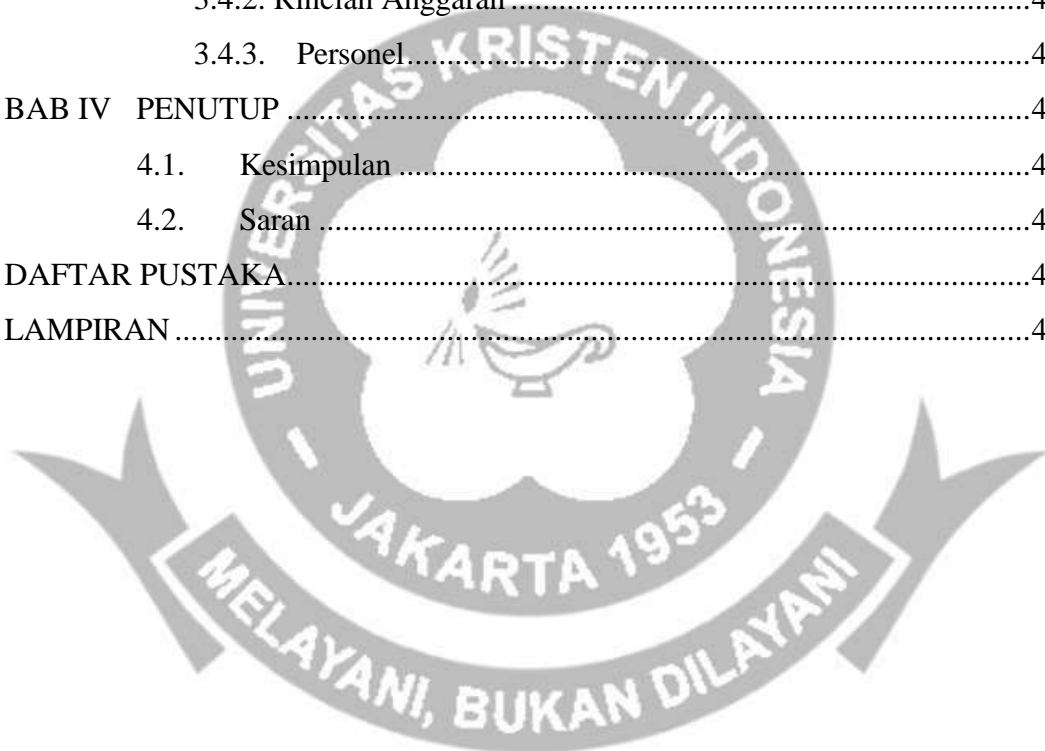
Saya menyadari bahwa skripsi karya ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, saya sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan di masa mendatang. Akhir kata, saya berharap skripsi karya ini dapat memberikan manfaat khususnya dalam bidang pembuatan *video company profile*.



## DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING .....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN TIM PENGUJI .....	iv
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	v
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
ABSTRAK .....	x
<i>ABSTRACT</i> .....	xi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Penciptaan Karya.....	1
1.2. Rumusan Pencipataan Karya .....	4
1.3. Tujuan Penciptaan Karya.....	4
1.4. Manfaat Penciptaan Karya.....	4
1.5. Tinjauan Pustaka.....	7
1.5.1. Public Relations .....	7
1.5.2. Company profile .....	7
1.5.3. Perparkiran.....	8
1.5.4. Sutradara .....	9
1.5.5. Karya Terdahulu .....	10
BAB II RANCANGAN PENCIPTAAN KARYA.....	12
2.1. Deskripsi Karya.....	12
2.1.1. Perencanaan Konsep Kreatif.....	13
2.1.2 Perencanaan konsep Teknis .....	14
2.2. Objek Karya.....	18
2.3. Target Publikasi .....	18
2.4. Sumber daya .....	19
2.4.1. Personel.....	19
2.4.2. Rincian Anggaran .....	21

2.4.3. Rincian Waktu ( <i>time table</i> ).....	21
<b>BAB III PEMBAHASAN DAN IMPLEMENTASI KARYA .....</b>	<b>23</b>
3.1. Pelaksanaan Penciptaan Karya.....	23
3.2. Pembahasan Karya.....	26
3.2.1. Konsep .....	31
3.3. Analisis Karya .....	34
3.4. Evaluasi Pencipta Karya.....	37
3.4.1. Rincian Waktu ( <i>timetable</i> ) .....	37
3.4.2. Rincian Anggaran .....	40
3.4.3. Personel.....	42
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>44</b>
4.1. Kesimpulan .....	44
4.2. Saran .....	45
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>46</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>48</b>



## ABSTRAK

Video company profile memberikan daya tarik tersendiri bagi perusahaan karena memiliki beberapa unsur dari multimedia seperti video, audio, teks, dan gambar. Video company profile menyajikan informasi mengenai identitas produk dan layanan perusahaan sehingga dapat menciptakan pendekatan individual yang kemudian dapat membangun kepercayaan untuk menarik minat klien. Dalam pembuatan video company profile memerlukan peran sutradara yang bertugas membuat script, menentukan angle shot bersama videographer dan juga controlling saat proses pengambilan video agar hasil akhir mencerminkan identitas perusahaan secara efektif. Hal tersebut tentunya sangat berpengaruh bagi semua perusahaan, termasuk salah satunya perusahaan yang bekerja di jasa parkir yaitu CV. Link Parking. Sutradara bertanggungjawab menyusun alur cerita yang menarik dalam membawakan karya-karya terpilih, menentukan urutan, ritme, dan transisi yang tepat agar informasi tersampaikan dengan jelas dan memikat perhatian audience. Gaya visual dan pencitraan sutradara menentukan gaya visual dan pendekatan penceritaan yang digunakan dalam membawakan karya. sutradara bekerja untuk mengemas informasi tentang proyek-proyek secara menarik dan mudah dipahami. Sutradara memastikan bahwa detail penting seperti tantangan, solusi, hasil, dan dampak disampaikan dengan jelas dan efektif. -bahwa sutradara memegang peran penting dalam keseluruhan proses produksi. Peran sutradara dalam pembuatan video company profile CV. Link Parking sangat penting dalam perubahan identitas dan visi perusahaan ke dalam bentuk visual yang menarik dan informatif. Sutradara menciptakan storytelling yang menghubungkan solusi perusahaan dengan kebutuhan masyarakat melalui penggabungan elemen teknis parkir. Keunggulan fasilitas sistem parkir CV. Link Parking ditampilkan melalui penggunaan teknik sinematografi yang tepat, seperti pengambilan gambar yang detail.

## **ABSTRACT**

*Company profile videos provide a special attraction for companies because they have several elements of multimedia such as video, audio, text, and images. The company profile video presents information about the identity of the company's products and services so that it can create an individualized approach which can then build trust to attract clients. Making a company profile video requires the role of a director who is in charge of creating a script, determining the angle shot with the videographer and also controlling the video shooting process so that the final result reflects the company's identity effectively. This is certainly very influential for all companies, including one of them, a company that works in parking services, namely CV. Link Parking. The director is responsible for composing an interesting storyline in presenting selected works, determining the right sequence, rhythm, and transition so that the information is conveyed clearly and captivates the audience's attention. The visual style and imagery of the director determines the visual style and storytelling approach used in presenting the work. The director works to package information about the projects in an attractive and easy-to-understand manner. The director ensures that important details such as challenges, solutions, outcomes and impacts are conveyed clearly and effectively. -The director plays an important role in the entire production process. The role of the director in the making of CV. Link Parking is crucial in transforming the company's identity and vision into an attractive and informative visual form. The director creates storytelling that connects the company's solutions with the needs of the community through the incorporation of technical elements of parking. The advantages of CV. Link Parking parking system facilities are displayed through the use of appropriate cinematographic techniques, such as detailed shots.*