

**KUASA BUDAYA INDONESIA DI BERLIN, JERMAN
2020-2024**

SKRIPSI

Oleh:

**DENINTA NADYA IBRAHIM
1770750013**



**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2024**

**KUASA BUDAYA INDONESIA DI BERLIN, JERMAN
2020-2024**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Ilmu Hubungan Internasional, Fakultas Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia

Oleh:

**DENINTA NADYA IBRAHIM
1770750013**



PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

JAKARTA

2024



PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Deninta Nadya Ibrahim

NIM : 1770750013

Program Studi : Hubungan Internasional

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis tugas akhir yang berjudul “Kuasa Budaya Indonesia di Berlin, Jerman 2020-2024” adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada karya tugas akhir saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 9 Juli 2024



(Deninta Nadya Ibrahim)



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR

KUASA BUDAYA INDONESIA DI BERLIN, JERMAN 2020-2024

Oleh:

Nama : Deninta Nadya Ibrahim

NIM : 1770750013

Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional

Peminatan : Pembangunan Politik dan Hukum Keamanan

Telah dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir dan sudah diperiksa dan setuju guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia.

Jakarta, 28 Juni 2024

Menyetujui:

Pembimbing

(Risky Oktavian S.IP., M.A)
191654/0311108902

Ketua Program Studi
Ilmu Hubungan Internasional

(Arthur Jeverson Maya, S.Sos.,
M.A)
171480/0312018601



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada 28 Juni 2024 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama : Deninta Nadya Ibrahim

NIM : 1770750013


Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional

Peminatan : Pembangunan Politik dan Hukum Keamanan

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Terrmasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul “Kuasa Budaya Indonesia di Berlin, Jerman 2020-2024” oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
Dra. V. L Sinta Herindrasti, M.A	Ketua Sidang/Penguji I	

Arthur Jeverson Maya, S.Sos., M.A	Penguji II	
-----------------------------------	------------	---------------------------------------------------------------------------------------

Riskey Oktavian S.IP., M.A	Penguji III	
----------------------------	-------------	--------------------------------------------------------------------------------------

Jakarta, 28 Juni 2024



PERSETUJUAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Deninta Nadya Ibrahim
Nomor Induk Mahasiswa : 1770750013
Jurusan/Peminatan : Ilmu Hubungan Internasional
Judul Skripsi : Kuasa Budaya Indonesia di Berlin, Jerman
2020-2024

Telah memperbaiki skripsi sesuai dengan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi sebagaimana tertulis dalam “Berita Acara Hasil Ujian Skripsi” pada tanggal 28 Juni 2024.

Jakarta, 10 Juli 2024

Ketua Sidang/Penguji I

Dra. V. L. Sinta Herindrasti, M.A

Penguji II

Arthur Jeverson Maya, S.Sos., M.A

Penguji III

Risky Oktavian S.IP., M.A

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Arthur Jeverson Maya, S.Sos., M.A



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

Pernyataan dan Persetujuan Publikasi Tugas Akhir

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Deninta Nadya Ibrahim

NIM : 1770750013

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi : Hubungan Internasional

Jenis Tugas Akhir : Skripsi

Judul : Kuasa Budaya Indonesia di Berlin, Jerman 2020-2024

Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Noneksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilih hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Dibuat di Jakarta
14 Juli 2024



Deninta Nadya Ibrahim

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT Sang Maha Segalanya, atas seluruh curahan rahmat dan hidayahnya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kuasa Budaya Indonesia di Berlin, Jerman 2020-2024”. Skripsi ini ditulis dalam rangka memenuhi syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sosial pada Program Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia.

Dalam penyelesaian studi dan penulisan skripsi ini, penulis banyak memperoleh bantuan baik pengajaran, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Verdinand Robertua, S.Sos., M.Soc. Sc. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia.
2. Bapak Arthuur Jeverson Maya S.Sos., M.A selaku Ketua Program Studi Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia.
3. Bapak Risky Oktavian S.IP., M.A selaku Dosen Pembimbing Skripsi penulis. Terima kasih atas kesabaran, bimbingan dan ilmu yang telah Bapak berikan selama bimbingan penulis dalam proses penulisan skripsi ini.
4. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Prodi Hubungan Internasional yang telah mendidik dan memberi pengajaran kepada penulis selama menempuh perkuliahan, dan kepada Staf Tata Usaha yang telah membantu penulis dalam mengurus administrasi pengajuan sidang.

5. Kedua orang tua penulis, mama dan papa yang telah memberi semangat, dukungan dan doa kepada penulis. Penulis mengucapkan terima kasih juga kepada Keluarga Besar penulis yang turut membantu penulis dalam menempuh jenjang Sarjana (S1). Mereka semua adalah alasan penulis untuk tetap berusaha meraih setiap pencapaian penulis di bidang Pendidikan.
6. Teman-teman terkasih penulis, yaitu Natalia Dewi, Annisa Rahayu, Palma Aulia, Alivia Citra, beserta teman-teman penulis lainnya yang telah menemani, membantu, memberi dukungan serta mendengar keluh kesah penulis selama penyelesaian skripsi ini.
7. Teman-teman mahasiswa Angkatan 2017 di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia yang telah berjuang bersama-sama dari awal perkuliahan penulis ucapkan terima kasih.

Hormat Saya,

(Deninta Nadya Ibrahim)

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI.....	iv
PERSETUJUAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR SKRIPSI	v
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR SINGKATAN	xiii
ABSTRAK.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Pertanyaan Penulisan.....	8
1.3. Tujuan Penulisan	8
1.4. Manfaat Penulisan	8
1.4.1 Manfaat akademis	9
1.4.2. Manfaat Praktis	9

1.5. Metode Penulisan	9
1.5.1. Jenis dan Tipe Penulisan.....	10
1.5.2. Sumber dan Teknik Pengumpulan Data	11
1.5.3. Teknik Validasi Data	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	16
2.1. Tinjauan Pustaka	16
2.2. Kerangka Konseptual.....	19
2.2.1 Politik Luar Negeri.....	19
2.2.2 <i>Soft Power</i>	22
2.2.3. Diplomasi Budaya.....	25
2.2.4. Kepentingan Nasional.....	27
2.3. Kerangka Alur Pemikiran.....	30
2.4. Hipotesis.....	31
BAB III PEMBAHASAN.....	32
3.1. Hubungan Bilateral Indonesia dan Jerman.....	32
3.2. Perkembangan Budaya Indonesia di Berlin 2020-2024	35
3.3. Tantangan Pengembangan Budaya Indonesia di Berlin	45
3.4. Peluang Pengembangan Budaya Indonesia di Berlin.....	51
BAB IV PENUTUP	60
4.1. Kesimpulan.....	60

4.2. Rekomendasi	61
DAFTAR PUSTAKA	62



DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Kerangka Alur Pemikiran	30
------------------------------------------	----



DAFTAR SINGKATAN

1. RBI : Rumah Budaya Indonesia
2. KBRI : Kedutaan Besar Republik Indonesia
3. PPI : Perhimpunan Pelajar Indonesia
4. Kemenparekraf : Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif
5. ITB : *Internationale Tourismus-Börse*



ABSTRAK

- 1. Judul Skripsi** : **Kuasa Budaya Indonesia di Berlin, Jerman 2020-2024**
- 2. Subjek (maks. 5 buah)** : **Politik Luar Negeri, Diplomasi Budaya, Kepentingan Nasional , *Soft Power*, Berlin**
- 3. Nama** : **Deninta Nadya Ibrahim**
- 4. NIM** : **1770750013**
- 5. Program Studi** : **Ilmu Hubungan Internasional**
- 6. Dosen Pembimbing** : **Riskey Oktavian, S.IP ., M.A**
- 7. Abstrak** :

Indonesia menggunakan kuasa budayanya di Berlin, Jerman dalam periode 2020-2024 sebagai salah satu cara melakukan diplomasi budaya untuk mencapai kepentingan nasional. Meskipun menghadapi tantangan pandemi COVID-19, Indonesia berhasil beradaptasi dengan memanfaatkan platform digital dan acara hybrid untuk mempromosikan kebudayaannya. Kegiatan meliputi pameran seni, pertunjukan musik dan tari, festival film, serta promosi kuliner. Rumah Budaya Indonesia, KBRI Berlin, ITB Berlin dan komunitas diaspora berperan penting dalam upaya ini. Untuk mendukung penulisan ini penulis menggunakan metode penulisan kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa jurnal, buku, artikel, dokumen negara, dan skripsi. Penulisan ini ditulis menggunakan empat Konsep, yaitu Konsep politik luar negeri, Konsep *soft power*, Konsep diplomasi budaya, dan Konsep kepentingan nasional. Diplomasi budaya terbukti efektif dalam memperkuat hubungan bilateral, meningkatkan pemahaman lintas budaya, dan mempromosikan keberagaman Indonesia di era globalisasi.

ABSTRACT

- 1. Judul Skripsi** : **Kuasa Budaya Indonesia di Berlin, Jerman 2020-2024**
- 2. Subjek (maks. 5 buah)** : **Politik Luar Negeri, Diplomasi Budaya, Kepentingan Nasional, *Soft Power*, Berlin**
- 3. Nama** : **Deninta Nadya Ibrahim**
- 4. NIM** : **1770750013**
- 5. Program Studi** : **Ilmu Hubungan Internasional**
- 6. Dosen Pembimbing** : **Riskey Oktavian, S.IP., M.A**
- 7. Abstrak** :

Indonesia uses cultural power in Berlin, Germany in the 2020-2024 period as a way of carrying out cultural diplomacy to achieve national interests. Despite facing the challenges of the COVID-19 pandemic, Indonesia has managed to adapt by utilizing digital platforms and hybrid events to promote its culture. Activities include art exhibitions, music and dance performances, film festivals, and culinary promotions. Rumah Budaya Indonesia, the Indonesian Embassy in Berlin, ITB Berlin and the diaspora community play an important role in this effort. To support this research the author used qualitative research methods with data collection techniques in the form of journals, books, articles, state documents and theses. This research was written using four concepts, namely the concept of foreign policy, the concept of soft power, the concept of cultural diplomacy, and the concept of national interests. Cultural diplomacy has proven effective in strengthening bilateral relations, increasing cross-cultural understanding, and promoting Indonesia's diversity in the era of globalization.