

**ANALISIS UNDANG-UNDANG HAK CIPTA MENGENAI  
LAGU DAN ATAU MUSIK KARYA MANUSIA DAN KARYA  
*GENERATIVE ARTIFICIAL INTELLIGENCE***

**SKRIPSI**

Oleh

**Andreas Robertus**

**2040057049**



**PROGRAM STUDI HUKUM  
PROGRAM SARJANA  
FAKULTAS HUKUM  
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA  
JAKARTA  
2024**

**ANALISIS UNDANG-UNDANG HAK CIPTA MENGENAI  
LAGU DAN ATAU MUSIK KARYA MANUSIA DAN KARYA  
*GENERATIVE ARTIFICIAL INTELLIGENCE***

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Hukum  
(S.H.) Pada Program Studi Hukum Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia**

**Oleh**

**Andreas Robertus**

**2040057049**



**PROGRAM STUDI HUKUM  
PROGRAM SARJANA  
FAKULTAS HUKUM  
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA  
JAKARTA  
2024**

**VISI DAN MISI**  
**FAKULTAS HUKUM**  
**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**

**VISI**

Menjadi Program Studi Hukum yang bermutu, mandiri, dan inovatif dalam bidang Pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat di Kawasan Asia pada tahun 2030 yang peka dan antisipatif terhadap segala perubahan dalam era globalisasi sesuai nilai-nilai Kristiani dan Pancasila.

**MISI**

1. Mempersiapkan sarjana hukum yang mampu menggunakan dan mengembangkan ilmu dan teknologi dibidang perkembangan ilmu hukum melalui pendekatan ilmiah, interdisipliner dan transnasional sesuai dengan tuntutan perkembangan zaman agar mampu bersaing di era global.
2. Mempersiapkan sarjana hukum yang menguasai ilmu dan senantiasa menegakkan nilai moral, etika serta rasa cinta kepada Negara, berperilaku yang demokratis dan menjunjung tinggi nilai-nilai agama.
3. Mengembangkan pengetahuan hukum, yang berwawasan nasional dan internasional. Mengembangkan dan meningkatkan penelitian serta profesionalisme dalam ilmu pengetahuan hukum dan bidang ilmu pengetahuan lainnya.
4. Menyelenggarakan jenjang pendidikan akademik berkelanjutan dan profesi dalam bidang hukum.
5. Mendorong penelitian dan pengabdian masyarakat yang dapat meningkatkan kesadaran hak dan kesadaran hukum serta kesejahteraan rakyat Indonesia
6. Membina hubungan kerjasama dengan praktisi hukum dan instansi penegakan hukum serta Instansi-instansi lainnya baik negeri maupun swasta, lembaga-lembaga gerejawi dalam pengembangan dan implementasi ilmu hukum dan bidang ilmu pengetahuan lain.
7. Membina hubungan kerjasama dengan praktisi hukum dan instansi penegakan hukum serta Instansi-instansi lainnya baik negeri maupun swasta, lembaga-lembaga gerejawi dalam pengembangan dan implementasi ilmu hukum dan bidang ilmu pengetahuan lain.



## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Andreas Robertus  
NIM : 2040057049  
Program Studi : Ilmu Hukum  
Fakultas : Hukum

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis tugas akhir yang berjudul

“Analisis Undang- Undang Hak Cipta Mengenai Lagu dan atau Musik Karya Manusia dan Karya *Generative Artificial Intelligence*” adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, Buku-buku dan jurnal yang tertera di dalam referensi pada karya tugas akhir saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 8 Juli 2024

  
39A E9 1 X 267 1 9518  
(Andreas Robertus)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA  
FAKULTAS HUKUM

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI

Nama : Andreas Robertus  
NIM : 2040057049  
Program Studi : Ilmu Hukum  
Peminatan/Program Kekhususan : Hukum Ekonomi  
Judul : Analisis Undang-Undang Hak Cipta  
Mengenai Lagu Dan Atau Musik Karya  
Manusia Dan Karya Generative Artificial  
Intelligence

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang  
Tugas Akhir guna mencapai gelar Sarjana Hukum pada Program Studi Hukum,  
Fakultas Hukum, Universitas Kristen Indonesia.

Jakarta, 18 Juli 2024

Menyetujui,

Pembimbing I

(Dr. Bernard Nainggolan, S.H., M.H.)  
(NIDN :0304106202)

Pembimbing II

(Johnson SMT Pangaribuan, S.H., M.M., M.H.)  
(NIDK :8957350022)

Ketua Program Studi Hukum

(Dr. Rr. Ani Wijayati, S.H., M.Hum)  
(NIDN :0327046303)



(Dr. Hendri Jayadi, S.H., M.H.)  
(NIDN :0302117904)






**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA  
FAKULTAS HUKUM**

**PERSETUJUAN TIM PENGUJI SKRIPSI**

Pada tanggal 18 Juli 2024 telah diselenggarakan Sidang Skripsi untuk memenuhi Sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Hukum pada Program Studi Hukum, Fakultas Hukum, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama : Andreas Robertus  
NIM : 2040057049  
Program Studi : Ilmu Hukum  
Peminatan/Program Kekhususan : Hukum Ekonomi  
Judul : Analisis Undang-Undang Hak Cipta  
Mengenai Lagu Dan Atau Musik Karya  
Manusia Dan Karya Generative Artificial  
Intelligence

Oleh tim penguji yang terdiri dari :

<b>Nama Penguji</b>	<b>Jabatan Dalam Tim Penguji</b>	<b>Tanda Tangan</b>
Dr. Bernard Nainggolan, S.H., M.H.	Ketua	
Chris Anggi Natalia Berutu, S.H., M.Kn.	Anggota	
Grace Natalia Bornok Siahaan, SH., MH., L.LM.	Anggota	



## UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA FAKULTAS HUKUM

### PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Andreas Robertus  
NIM : 2040057049  
Program Studi : Hukum  
Fakultas : Hukum  
Jenis Tugas Akhir : Skripsi  
Judul : Analisis Undang- Undang Hak Cipta Mengenai Lagu dan atau Musik Karya Manusia dan Karya *Generative Artificial Intelligence*

Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan berlaku;
3. Saya memberikan Hak Non Eksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database). Merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Apabila dikemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau peraturan perundang-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya tersebut, maka saya akan bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul, serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Jakarta, 18 Juli 2024

Nama : Andreas Robertus  
NIM : 2040057049

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus, atas berkat dan rahmat Nya yang begitu berlimpah, sehingga penulis dapat mengajukan dan menyelesaikan penulisan hukum ini. Penulisan hukum yang berjudul **ANALISIS UNDANG-UNDANG HAK CIPTA MENGENAI LAGU DAN ATAU MUSIK KARYA MANUSIA DAN KARYA *GENERATIVE ARTIFICIAL INTELLIGENCE*** Penulisan ini bertujuan untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar strata satu (S1) dalam bidang ilmu hukum di Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia.

Penulis menyadari bahwa di dalam penulisan ini, masih terdapat kekurangan. Namun, penulis berharap penulisan hukum ini dapat memberikan pengetahuan dan informasi yang lebih mendalam mengenai hak cipta lagu dan atau musik pada karya manusia dan karya *Generative Artificial Intelligence*.

Akhir kata, semoga penulisan hukum ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, khususnya bagi mahasiswa Fakultas Hukum.

Jakarta, 18 Juli 2024



Andreas Robertus



## UCAPAN TERIMA KASIH

Dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah banyak membantu di dalam penyusunan penulisan skripsi ini, antara lain:

1. Bapak Prof. Dr. Dhaniswara K. Harjono, S.H., M.H., MBA selaku Rektor Universitas Kristen Indonesia.
2. Bapak Dr. Hulman Panjaitan, S.H., M.H selaku Wakil Rektor Hukum Universitas Kristen Indonesia.
3. Bapak Dr. Hendri Jayadi, S.H., M.H selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia
4. Bapak Tomson Situmeang, S.H, M.H selaku Wakil Dekan Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia
5. Ibu Dr. RR. Ani Wijayanti, S.H., M.Hum selaku Ketua Program Studi Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia.
6. Bapak Dr. Bernard Nainggolan, S.H., M.H. selaku Dosen Pembimbing I yang telah banyak meluangkan waktu dan tenaga kepada penulis, serta nasehat-nasehat yang diberikan.
7. Bapak Johnson SMT Pangaribuan, S.H., M.M., M.H. selaku Dosen Pembimbing II yang telah banyak meluangkan waktu dan tenaga kepada penulis, serta nasehatnasehat yang diberikan.
8. Seluruh Dosen Pengajar di Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia, yang telah mengajari saya dan memberi saya ilmu selama di Kampus hingga sampai sekarang saya bisa menyelesaikan skripsi ini yang secara langsung dan tidak langsung memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada penulis.
9. Terima kasih kepada Bapak dan Ibu saya Kusnady Gou dan Milda Hartojo yang telah membiayai perkuliahan saya dan memberikan yang terbaik bagi hidup saya, dan berterima kasih juga karena telah memberikan kesempatan

kepada saya untuk dapat mengenyam Pendidikan S1 Hukum dan akhirnya dapat menyelesaikan dengan lulus tepat waktu.

10. Terima kasih buat keluarga yang lain, dan pihak yang bersangkutan yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang telah membantu penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan

Akhirnya, penulis hanya bisa mendoakan mereka yang telah membantu dalam segala hal yang berkaitan dengan penulisan skripsi ini, dan penulis juga berharap kiranya skripsi ini dapat bermanfaat, bagi penulis sendiri maupun perkembangan hukum administrasi negara.

Jakarta, 18 Juli 2024



Andreas Robertus



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
VISI DAN MISI.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI .....	iv
PERSETUJUAN TIM PENGUJI SKRIPSI.....	v
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI AKHIR.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
ABSTRAK.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Ruang Lingkup Penelitian.....	7
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	7
E. Metode Penelitian .....	8
F. Kerangka Teori dan Kerangka Konsep.....	10
G. Sistematika Penulisan.....	15
BAB II.....	18
TINJAUAN PUSTAKA.....	18
A. Kerangka Teori.....	18

B. Kerangka Konsep .....	23
BAB III.....	44
PERAN <i>GENERATIVE ARTIFICIAL INTELLIGENCE</i> MENURUT UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA....	44
A. Hak Cipta.....	44
B. Peran <i>Generative Artificial Intelligence</i> Dalam Menghasilkan Sebuah Ciptaan.....	47
C. Pencipta Menurut UU No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta ..	49
D. <i>Generative Artificial Intelligence</i> Sebagai Pencipta atau Sebagai Program Komputer.....	51
E. Analisa Penulis.....	54
Bab IV .....	56
PERLINDUNGAN UU NO.28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA UNTUK CIPTAAN LAGU DAN / ATAU MUSIK MENGENAI <i>GENERATIVE ARTIFICIAL INTELLIGENCE</i> .....	56
A. Hak Cipta Lagu dan / atau Musik.....	56
B. <i>Generative Artificial Intelligence</i> Dalam lagu dan / atau Musik.	61
C. Pencipta dan GAI .....	66
D. Analisa Penulis.....	71
Bab V .....	74
Kesimpulan dan Saran.....	74
A. Kesimpulan.....	74
B. Saran.....	74
Daftar Pustaka .....	76

## ABSTRAK

- A. Nama Mahasiswa : Andreas Robertus  
B. Nomor Induk Mahasiswa : 2040057049  
C. Program Kekhususan : Hukum Ekonomi  
D. Judul Skripsi : Analisis Undang-Undang Hak Cipta Mengenai Lagu Dan Atau Musik Karya Manusia Dan Karya Generative Artificial Intelligence  
E. Halaman : i-vii + 82 halaman  
F. Kata Kunci : *Generative Artificial Intelligence*, Hak cipta, Karya lagu dan atau musik  
G. Ringkasan Isi

Teknologi terus berkembang, saat ini berbagai aplikasi yang digunakan banyak menggunakan kecerdasan buatan. Kecerdasan buatan atau dikenal sebagai *Artificial Intelligence* digunakan untuk berbagai hal, dari mencari jalan dari satu tempat ketempat lain, mencari sebuah pengertian, bahkan sekarang telah lahir kecerdasan buatan yang dapat membuat karya seni, ilmu pengetahuan dan sastra hanya dalam hitungan detik, *Artificial Intelligence* ini disebut sebagai *Generative Artificial Intelligence* atau disingkat dengan GAI.

GAI dapat ditemukan sangat mudah dalam bentuk *website* atau aplikasi yang dapat diunduh. Setiap GAI memiliki kemampuannya sendiri-sendiri contohnya, Chat GPT memiliki hasil akhir berupa teks yang dapat digunakan untuk berbagai hal, Midjourney dapat menghasilkan karya berupa gambar, Adobe Firefly dapat menghasilkan karya video, dan Suno dapat menghasilkan karya lagu dan atau musik. Karya ini dapat dihasilkan dalam waktu beberapa detik dengan memberikan teks sederhana.

Dengan kemampuan GAI yang begitu cepat dan tepat ini, hasil ciptaan akan muncul dengan begitu rupa dan mengganggu kondisi pasar kesenian dan sastra. Akan tetapi, pada sisi lain dapat mempermudah seniman atau ilmuwan dalam menghasilkan karya ciptaannya. Oleh sebab itu undang-undang mengenai hak cipta memiliki peranan penting dalam menjaga dan menjadi standart untuk hasil karya cipta yang dapat diciptakan dengan adanya manipulasi dari GAI ini.

- H. Daftar Acuan : 25 Buku + 6 Perundang-undangan  
I. Dosen Pembimbing I : Dr. Bernard Nainggolan, S.H., M.H.  
Dosen Pembimbing II : Johnson SMT Pangaribuan, S.H., M.M., M.H.

Jakarta, 18 Juli 2024

  
Andreas Robertus

## ABSTRACT

- A. *Student Name* : *Andreas Robertus*  
B. *Student Identification Number* : *2040057049*  
C. *Specificity Program* : *Economic Law*  
D. *Title* : *Analysis of Law for Copyright  
Between Song and or Music Made By  
Human and Generative Artificial  
Intelligence*  
E. *Pages* : *i-vii + 82 pages*  
F. *Keywords* : *Generative Artificial Intelligence,  
Copyright, Music and or song*

G. *Summary*

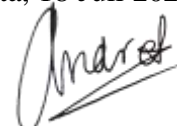
*Technology continues to develop, currently many applications use artificial intelligence. Artificial intelligence or known as Artificial Intelligence is used for various things, from finding a way from one place to another, looking for understanding, even now artificial intelligence has been born which can create works of art, science and literature in just a matter of seconds, this is called Artificial Intelligence as Generative Artificial Intelligence or GAI for short.*

*GAI can be found very easily in the form of a website or downloadable application. Each GAI has its own capabilities, for example, Chat GPT has the final result in the form of text that can be used for various things, Midjourney can produce works in the form of images, Adobe Firefly can produce video works, and Suno can produce songs and/or music. This work can be produced in a few seconds by providing simple text.*

*With GAI's fast and precise capabilities, creations will appear in such a way that they will disrupt the art and literature market conditions. However, on the other hand, it can make it easier for artists or scientists to produce their works. Therefore, the law regarding copyright has an important role in maintaining and becoming a standard for creative works that can be created through manipulation by GAI.*

- H. *Reference List* : *25 Books + 6 Law and Regulation*  
I. *Advisor I* : *Dr. Bernard Nainggolan, S.H., M.H*  
*Advisor II* : *Johnson SMT Pangaribuan, S.H., M.M., M.H.*

Jakarta, 18 Juli 2024



Andreas Robertus