



SKRIPSI

**“Daya Tarik Program Televisi Pencari Bakat Dalam
Menimbulkan Kesetiaan Menonton”**

**(Survey Pada Pelajar SMAN 45 Jakarta Terhadap Program The Voice
Indonesia di Indosiar)**

Disusun oleh:

Cecilia Christina. L

NIM: 0971650017

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Mencapai
Gelar Sarjana Sosial (S.Sos.)**

**Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Kristen Indonesia**

Jakarta

2013

LEMBAR ORIGINALITAS SKRIPSI MAHASISWA

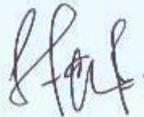
Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Cecilia Christina. L
NIM : 0971650017
Fakultas/Program Studi : FISIPOL/Illmu Komunikasi

Menyatakan bahwa laporan penelitian ini adalah benar merupakan hasil karya saya sendiri, dan bukan duplikasi dari orang lain. Sebagai karya ilmu pengetahuan, saya setuju jika Karya Tulis Ilmiah ini di “up-load” pada pusat informasi yang lebih luas dan umum, dan menjadi referensi bagi yang memerlukan.

Demikian pernyataan ini saya buat,

Jakarta, 26 September 2013



(Cecilia Christina. L)

PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN PENELITIAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

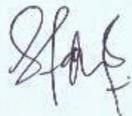
Nama : Cecilia Christina. L
NIM : 0971650017
Fakultas/Prodi Ilmu Komunikasi : FISIPOL/Prodi Ilmu Komunikasi

Dengan ini saya menyatakan, bahwa:

1. Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Indonesia Jakarta Hak Bebas Royalti noneksklusif atas laporan penelitian saya yang berjudul **“Daya Tarik Program Televisi Pencari Bakat Dalam Menimbulkan Kesetiaan Menonton”**.
2. Universitas Kristen Indonesia Jakarta berhak menyimpan, mengalih mediakan mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, serta menampilkannya dalam bentuk softcopy untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta.
3. Saya bersedia dan menjamin untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Universitas Kristen Indonesia Jakarta segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, dan untuk dapat digunakan sebagaimana semestinya.

Jakarta, 26 September 2013



(Cecilia Christina. L)

LEMBAR PENGESAHAN

“Daya Tarik Program Televisi Pencari Bakat Dalam Menimbulkan Kesetiaan Menonton”

(Survey Pada Pelajar SMAN 45 Jakarta Terhadap Program The Voice Indonesia di Indosiar)

Dengan ini saya menyatakan bahwa, isi CD-ROM Laporan Penelitian sama dengan revisi akhir

Jakarta, 26 September 2013

(Cecilia Christina. L)

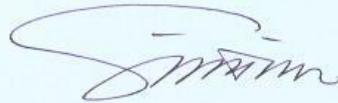
Menyetujui,

Pembimbing I



(Adde Oriza Rio, M. Si.)

Pembimbing II



(Singgih Sasongko, SIP.,M.Si.)

Ketua Program Studi



(Melati Tobing,Ir., M.Si.)



Universitas Kristen Indonesia
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Jln Mayjen Sutoyo No.2
Cawang - Jakarta 13630
Telp. 8092425, 8009190 Ext. 461, 463/Fax (021) 80866884

HASIL UJIAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Cecilia Christina
Nomor Induk Mahasiswa : 0971650017
Prodi/Peminatan : Ilmu Komunikasi/Penyiaran

TELAH MENEMPUH UJIAN SKRIPSI

berjudul:

Daya Tarik Program televisi Pencari Bakat Dalam Menimbulkan Kesetiaan Menonton
(Survey pada pelajar SMAN 45 Jakarta Terhadap Program The Voice Indonesia)

77,58, (A-) Sangat Memuaskan

Jakarta, 5 September 2013

Ketua Sidang/Penguji I,

Melati Tobing, Ir., M.Si.

Penguji II,

Adde Oriza Rio, M.Si.

Penguji III,

Singgih Sasongko, M.Si.

Dekan,

D. Parlindungan Sitorus, SH., MS

*Dan apa saja yang kamu minta dalam doa dengan penuh kepercayaan, kamu
akan menerimanya*

~Matius 21:22~

*Segala sesuatu bukan karena
kita tidak bisa, melainkan kita tidak
niat melakukan apa yang seharusnya
kita lakukan.*

~Cillzzz~

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas anugerah dan kasih setia-Nya yang Ia berikan, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini guna memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sosial (S.Sos).

Peneliti menyadari dalam skripsi yang berjudul **“Daya Tarik Program Televisi Pencari Bakat Dalam Menimbulkan Kesetiaan Menonton (Survey Pada Pelajar SMAN 45 Jakarta Terhadap Program The Voice Indonesia)”** ini, tentu masih ada ketidaksempurnaan, oleh sebab itu peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran dari pembaca budiman, demi penelitian yang lebih baik di kemudian hari.

Dalam penulisan skripsi ini, peneliti menyadari telah banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak D. Parlindungan Sitorus, SH. MS. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik yang mengeluarkan surat pengantar dan memberikan pengesahan pada skripsi ini. Kepada Ibu Ir. Melati Tobing, M.Si. selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi atas perhatian, dukungan dan nasihat dalam proses pengerjaan skripsi. Terima kasih banyak Bapak, Ibu.
2. Ka Adde Oriza Rio, M.Si. selaku Dosen Pembimbing I dan Bapak Singgih Sasongko, SIP.,M.Si. selaku Dosen Pembimbing II yang dengan sabar membimbing penulis, dari yang tidak tahu sampai tahu dan mengerti, memberikan waktu untuk melakukan bimbingan, serta dukungan yang tidak pernah berhenti dalam suksesnya penulisan skripsi ini.
3. Orang tua peneliti, papa dan mama tercinta yang selalu memberikan motivasi, dukungan doa, dukungan *financial*, serta saran-saran yang membangun sehingga penulis dapat terus semangat menulis skripsi ini sampai selesai.
4. Keluarga besar Tiberias Kelapa Gading, baik bapak dan ibu koordinator (Pdt. Romy Matulesy dan Jeanne Susilya), pengerja kaum muda, guru sekolah minggu, dan khususnya para *choir* BS. Terima kasih atas dukungan doa kalian semua dan kebersamaan di saat melayani di Gereja. Tuhan Yesus memberkati.

5. Kakak-kakak tercinta, Ka Naomi, Ci Ana, dan Ka Marsel, yang selama ini telah menjadi sosok kakak yang terbaik, memberikan masukan-masukan yang positif dan memberikan semangat serta doa dalam proses penyelesaian skripsi ini. *I love you all 3_Angels.*
6. Sahabat terbaik dan terkasih, David Murdiantoyo, yang selalu memberikan pengertian, saran dan kritik yang membangun, semangat, menemani saat menyebarkan kuesioner, dukungan doa, dan diskusi bersama mengenai skripsi ini hingga pada akhirnya dapat selesai.
7. Para pegawai Tata Usaha FISIPOL UKI, yang mau menolong peneliti dalam memberikan apa yang penulis perlukan dalam proses penulisan skripsi.
8. Pihak SMAN 45 Jakarta, selaku tempat peneliti melakukan penelitian dan guru-guru SMAN 45 yang telah memberikan kesempatan dan dukungan kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Sahabat-sahabat lainnya sekaligus rekan seperjuangan IKOM 09 yang terkasih, Eben Heazer, Joseph Ritonga, Deo Sandro, Chika Ticoalu, Janrusel A. Manik, Windy Sitinjak, Kiky Maria, Winda Sihotang, Agreppina Y. Pontoh, Esra Dopita, *and friends*, serta teman-teman lainnya dari Fisipol 2009 yang peneliti tidak bisa sebutkan satu per satu.
10. Adik-adik terkasih yang turut membantu menemani peneliti menyebarkan kuesioner ke sekolah, Sharon Intan Pertiwi, Ezra Laurencia, dan Cynthia Julia. Terima kasih ya adik-adik semuanya. *I love you girls* dan Tuhan Yesus memberkati.
11. Pihak perpustakaan, *Mas Dennis and friends* yang membantu penulis mendapatkan buku dalam mengerjakan skripsi ini.
12. Dan, untuk semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu. Terima kasih atas segala dukungannya. Tuhan memberkati. Amin.

Jakarta, 26 September 2013

Peneliti

DAFTAR ISI

LEMBAR ORISINALITAS SKRIPSI.....	i	
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	ii	
LEMBAR PERBAIKAN SKRIPSI.....	iii	
KATA PENGANTAR.....	v	
DAFTAR ISI.....	vii	
DAFTAR TABEL.....	xi	
DAFTAR GAMBAR.....	xiii	
ABSTRAK.....	xiv	
BAB I	PENDAHULUAN.....	1
	A. Latar Belakang.....	1
	B. Perumusan Masalah.....	8
	C. Tujuan Penelitian.....	9
	D. Manfaat Penelitian.....	9
	E. Sistematika Penulisan.....	10
BAB II	TINJAUAN PUSTAKA.....	12
	A. Landasan Teori.....	12
	B. Kerangka Teoritis.....	29
	C. Hipotesis.....	32
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN.....	33
	A. Pendekatan Penelitian.....	33
	B. Metode Penelitian.....	35
	C. Populasi dan Sampel.....	36
	D. Sumber Data.....	42
	E. Metode Pengumpulan Data.....	42
	F. Operasionalisasi Konsep.....	44
	G. Teknik Analisis dan Interpretasi Data... 47	
	H. Keabsahan Data.....	51

BAB IV	PEMBAHASAN	54
	A. Gambaran Umum Responden.....	54
	B. Pengolahan Data.....	55
	C. Hasil Analisis Data.....	84
	D. Intepretasi Hasil Analisis Data.....	98
BAB V	PENUTUP	101
	A. Kesimpulan.....	101
	B. Saran.....	102

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

CURRICULUM VITAE

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Program-program Televisi Pencari Bakat.....	5
Tabel 2.1	Proses Komunikasi	15
Tabel 2.2	<i>Tipologi Uses and Gratification Theory</i>	25
Tabel 3.1	Jumlah Populasi Tiap Kelas.....	38
Tabel 3.2	Operasionalisasi Konsep Variabel X dan Y	45
Tabel 3.3	Interpretasi Terhadap Koefisien Korelasi	49
Tabel 4.1	Jumlah Responden Menurut Usia	54
Tabel 4.2	Jumlah Responden Menurut Jenis Kelamin.....	55
Tabel 4.3	Siswa Mengetahui Di Mana Program TVI Ditayangkan	55
Tabel 4.4	Siswa Mengetahui Jam Tayang Program TVI.....	56
Tabel 4.5	Siswa Memiliki Idola Juri Dalam TVI	56
Tabel 4.6	Siswa Mengetahui Pemenang TVI Sesion Pertama.....	57
Tabel 4.7	Menonton TVI Siswa Dapat Mengisi Waktu Luangnya	58
Tabel 4.8	Menonton TVI Membuat Siswa Merasa Lebih Bersemangat	58
Tabel 4.9	Menonton TVI Membuat Siswa Terhindar Dari Rasa Kesepian.....	59
Tabel 4.10	Menonton TVI Membuat Siswa Dapat Berkumpul Dengan Keluarga Di Rumah	60
Tabel 4.11	Menonton TVI Membuat Siswa Dapat Berkumpul Dengan Teman-Teman	60

Tabel 4.12	Menonton TVI Membuat Siswa Memiliki Bahan Pembicaraan Dengan Keluarga Di Rumah	61
Tabel 4.13	Menonton TVI Membuat Siswa Memiliki Bahan Pembicaraan Dengan Teman-Teman	62
Tabel 4.14	Menonton TVI Membuat Siswa Merasa Terhibur.....	62
Tabel 4.15	Menonton TVI Merupakan Program Yang Dapat Membuat Siswa Merasa Santai	63
Tabel 4.16	Menonton TVI Membuat Siswa Mendapatkan Informasi-Informasi Baru	64
Tabel 4.17	Menonton TVI Membuat Siswa Jadi Tahu Bagaimana Teknik Bernyanyi Yang Baik	64
Tabel 4.18	Para Peserta TVI Memiliki Penampilan Fisik Yang Menarik	65
Tabel 4.19	Para Peserta TVI Memiliki Kualitas Suara Yang Baik (Merdu)	66
Tabel 4.20	Para Juri TVI Memiliki Penampilan Fisik Yang Menarik.....	66
Tabel 4.21	Para Juri TVI Memberikan Komentar-Komentar Yang Lucu	67
Tabel 4.22	Para Juri TVI Memberikan Penilaian Yang Adil Kepada Peserta.....	68
Tabel 4.23	Siswa Menonton TVI 3-4 Kali Dalam Satu Bulan	68
Tabel 4.24	Siswa Mengikuti TVI Dari Awal Tayang Hingga Akhir.....	69
Tabel 4.25	Siswa Bertahan Menonton TVI Karena Penampilan Fisik Peserta.....	70

Tabel 4.26	Siswa Bertahan Menonton TVI Karena Penampilan Fisik Para Juri	71
Tabel 4.27	Siswa Bertahan Menonton TVI Karena Kualitas Suara Para Peserta.....	71
Tabel 4.28	Siswa Bertahan Menonton TVI Karena Komentar Juri Yang Sangat Membangun.....	72
Tabel 4.29	Siswa Bertahan Menonton TVI Karena Penampilan Fisik Pembawa Acaranya.....	73
Tabel 4.30	Siswa Bertahan Menonton TVI Karena Pemilihan Lagu Yang Sesuai Dengan Selera.....	73
Tabel 4.31	Siswa Bertahan Menonton TVI Karena Tata Panggungnya Yang Menarik	74
Tabel 4.32	Siswa Menonton TVI Sambil Menggunakan Handphone Untuk SMS Atau Membuka Situs Jejaring Sosial	75
Tabel 4. 33	Siswa Suka Mengirim Mention Ke Account Twitter TVI Baik Saat Menonton Ataupun Saat Tidak Menonton	76
Tabel 4.34	Selain TV, Siswa Pernah Menggunakan Youtube Untuk Menonton Program TVI.....	76
Tabel 4.35	Siswa Mengajak Keluarga Di Rumah Untuk Menonton TVI.....	77
Tabel 4.36	Siswa Mengajak Teman-Teman Agar Menonton TVI Secara Bersamaan	78
Tabel 4.37	Siswa Mengajak Keluarga Di Rumah Untuk Mendukung Peserta TVI Favoritnya.....	78

Tabel 4.38	Siswa Mengajak Teman-Teman Untuk Mendukung Peserta TVI Favoritnya	79
Tabel 4.39	Siswa Beralih Ke Program Lain Saat TVI Iklan.....	80
Tabel 4.40	Siswa Suka Membandingkan Program TVI Dengan Program Pencari Bakat Lainnya	81
Tabel 4.41	Setelah Menonton TVI, Siswa Memiliki Keinginan Untuk Mengikuti Audisi TVI Berikutnya.....	81
Tabel 4.42	Program TVI Merupakan Program Pencari Bakat Yang memiliki Kemasan Yang Kreatif Dari Program Lainnya	82
Tabel 4.43	Jika Ada TVI Sesion Berikutnya, Siswa Akan Menonton Acara Tersebut Dari Awal Tayang Hingga Akhir	83
Tabel 4.44	Program TVI Layak Untuk Menjadi Program Pencari Bakat Favorit.....	84
Tabel 4.45	<i>Reliability Statistics</i>	84
Tabel 4.46	Tafsiran <i>Cronbach's Alpha</i>	85
Tabel 4.47	<i>Item Total Statistics</i>	85
Tabel 4.48	Hasil Uji Validitas Daya Tarik dan Kesetiaan Menonton	87
Tabel 4.49	<i>Coefficients</i>	91
Tabel 4.50	<i>Anova</i>	92
Tabel 4.51	<i>Model Summary</i>	94
Tabel 4.52	<i>Correlations</i>	96
Tabel 4.53	Interpretasi Terhadap Koefisien Korelasi	97

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Skema Kerangka Teoritis	31
------------	-------------------------------	----

ABSTRAK

- a. Cecilia Christina (0971650017)
- b. **Daya Tarik Program Televisi Pencari Bakat Dalam Menimbulkan Kesetiaan Menonton (Survey Pada Pelajar SMAN 45 Jakarta Terhadap Program The Voice Indonesia di Indosiar)**
- c. **Daya Tarik, Televisi, Program Pencari Bakat**
- d. **24 buku (1996-2013) + 2 skripsi + 5 web**
- e. **xiv + 102 halaman + lampiran**
- f. **Adde Oriza Rio, M.Si; Singgih Sasongko, SIP.,M.Si.**

Di era globalisasi saat ini, televisi merupakan salah satu kebutuhan penting bagi khalayak. Berbagai aktivitas yang rutin membuat khalayak membutuhkan hiburan agar dapat menghilangkan rasa lelah mereka. Khalayak dipastikan mencari program televisi yang mereka anggap sebagai pemenuhan kebutuhan mereka. Program televisi tersebut memiliki daya tarik atau kelebihan tersendiri yang dapat membuat khalayak menjadi penonton setia dikarenakan format yang disajikan begitu menghibur. Berbagai stasiun televisi pun berlomba-lomba menghadirkan program televisi yang dapat menarik perhatian pemirsa di rumah. Salah satu program televisi yang sedang diminati oleh khalayak adalah program televisi pencari bakat (*talent show*). Menurut penelusuran *Nielsen Audience Measurement*, program pencari bakat memperoleh rating sebesar 2,3 atau ditonton oleh 1,2 juta penonton. Dari hasil tersebut dapat dikatakan banyaknya penonton dari program pencari bakat dikarenakan program tersebut memiliki daya tarik yang dapat membuat penonton ingin selalu menonton.

Program pencari bakat merupakan sebuah acara di mana para peserta menampilkan setiap talenta yang mereka miliki seperti: menyanyi, menari, akrobat, drama/akting, bermain drum, seni lukis, memainkan instrumen, atau segala aktivitas yang menunjukkan kemampuan mereka, di mana mereka lakukan untuk mendapatkan sebuah hadiah, penghargaan atau sejumlah uang. *The Voice Indonesia* di Indosiar adalah salah satu program televisi pencari bakat yang setiap pesertanya menampilkan keunggulan mereka lewat bernyanyi. Karena itu, penulis melakukan penelitian dengan judul: “**Daya Tarik Program Televisi Pencarai Bakat Dalam Menimbulkan Kesetiaan Menonton (Survey Pada Pelajar SMAN 45 Jakarta Terhadap Program The Voice Indonesia)**”.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kuantitatif, dengan metode survei menggunakan kuesioner. Survei dilakukan pada siswa-siswi SMAN 45 Jakarta. Teori yang menjadi landasannya adalah Teori Kegunaan dan Kepuasan atau *Uses and Gratification Theory*. Hasil analisis dengan menggunakan analisis regresi linier sederhana berupa hasil SPSS serta analisis korelasi *pearson* menunjukkan daya tarik program televisi pencari bakat (*The Voice Indonesia*) cukup kuat dalam menimbulkan kesetiaan menonton. Hal ini terlihat dari nilai r sebesar 0,597 berada pada *range* 0,40-0,599 (cukup kuat). Sehingga dapat disimpulkan, daya tarik program televisi pencari bakat (*The Voice Indonesia*) cukup kuat dalam menimbulkan kesetiaan menonton khalayak.