

**KONTRIBUSI FEMINISME MELALUI FILM BARBIE
DALAM MELAWAN PATRIARKI DI KOREA SELATAN**

SKRIPSI

Oleh:

**Helveria Santa Yohana Simanullang
2070750056**



**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2024**

KONTRIBUSI FEMINISME MELALUI FILM BARBIE DALAM MELAWAN PATRIARKI DI KOREA SELATAN

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Ilmu Hubungan Internasional, Fakultas Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia

Oleh:

Helveria Santa Yohana Simanullang
2070750056



**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2024**



PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Helveria Santa Yohana Simanullang

NIM : 2070750056

Program Studi: Hubungan Internasional

Peminatan: Ekonomi Sosial Global

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis tugas akhir yang berjudul “Kontribusi Feminisme Melalui Film Barbie Dalam Melawan Patriarki di Korea Selatan” adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada karya tugas akhir saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 27 Juni 2024

Helveria Santa Yohana S



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR
KONTRIBUSI FEMINISME MELALUI FILM BARBIE DALAM
MELAWAN PATRIARKI DI KOREA SELATAN

Oleh:

Nama : Helveria Santa Yohana Simanullang

NIM : 2070750056

Program Studi : Hubungan Internasional

Peminatan : Ekonomi Sosial Global

telah dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir dan sudah diperiksa dan disetujui guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia,

Jakarta, 27 Juni 2024

Menyetujui:

Pembimbing

Dra. V.L Sinta Herindrasti, MA

0312026202

Ketua Program Studi
Ilmu Hubungan Internasional



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada 27 Juni 2024 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama : Helveria Santa Yohana Simanullang

NIM : 2070750056

Program Studi : Hubungan Internasional

Peminatan : Ekonomi Sosial Global

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul "KONTRIBUSI FEMINISME MELALUI FILM BARBIE DALAM MELAWAN PATRIARKI DI KOREA SELATAN" oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
1. Arthuur Jeverson Maya, S.Sos., M.A	Sebagai Ketua	
2. Verdinand Robertua S.Sos., M.Soc, Sc	Sebagai Anggota	
3. Dra. V.L Sinta Herindrasti, MA	Sebagai Anggota	

Jakarta, 27 Juni 2024



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

PERSETUJUAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR SKRIPSI

Nama : Helveria Santa Yohana Simanullang
NIM : 2070750056
Program Studi : Hubungan Internasional
Peminatan : Ekonomi Sosial Global
Judul Skripsi : Kontribusi Feminisme Melalui Film Barbie Dalam Melawan Patriarki di Korea Selatan

Telah memperbaiki Skripsi sesuai dengan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Hasil Ujian Skripsi" pada tanggal 27 Juni 2024.

Jakarta, ...10 Juli 2024

Menyetujui:

Ketua Sidang/Penguji I

Arthur Jeverson Maya,
S.Sos., M.A

Penguji II

Verdinand Robertua S.Sos.,
M.Soc, Sc

Penguji III

Dra. V.L Sinta Herindrasti,
MA

**Ketua Program Studi
Ilmu Hubungan Internasional**



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

Pernyataan dan Persetujuan Publikasi Tugas Akhir

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Helveria Santa Yohana Simanullang
NIM : 2070750056
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Hubungan Internasional
Jenis Tugas Akhir : Skripsi
Judul : Kontribusi Feminisme Melalui Film Barbie Dalam Melawan Patriarki di Korea Selatan

Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Noneksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilih hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundang-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Dibuat di Jakarta
Pada Tanggal 6 Agustus 2024
Yang Menyatakan



Helveria Santa Yohana

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur tak henti penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus yang telah melimpahkan Berkah dan Karunia-Nya karena atas izin-Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Kontribusi Feminisme Melalui Film Barbie Dalam Melawan Patriarki di Korea Selatan”. Penyusunan skripsi ini ditujukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Sosial dan Ilmu Politik program studi Hubungan Internasional. Dengan adanya dukungan dari berbagai pihak, peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu sesuai dengan yang telah ditetapkan. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, bantuan, dan motivasi selama peneliti menyelesaikan skripsi ini:

1. Tuhan Yesus Kristus atas segala berkat dan kasih-Nya selama mengerjakan penulisan skripsi ini sehingga peneliti tetap memiliki semangat dalam mengerjakan skripsi.
2. Orang tua saya, yang sangat saya cintai dan hormati, selalu hadir memberikan dukungan dalam bentuk doa dan dukungan material selama perkuliahan saya empat tahun sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
3. Dra. V.L Sinta Herindrasti, MA, selaku Dosen Pembimbing yang dengan sabar dan ikhlas meluangkan waktu, tenaga dan pikiran serta memberikan bimbingan, motivasi, arahan, dan saran-saran yang sangat berharga kepada penulis selama menyusun skripsi ini. Peneliti menyadari bahwa tanpa

bimbingan, motivasi, dan dorongan dari beliau, skripsi ini tidak akan dapat diselesaikan dengan baik. Keberadaan beliau sebagai pembimbing merupakan suatu kesempatan yang sangat berharga bagi peneliti.

4. Dr. Verdinand Robertua Siahaan, S.Sos., M.Soc, Sc, yang menjabat sebagai Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia.
5. Arthuur Jeverson Maya, S.Sos., M.A., yang menjabat sebagai Ketua Program Studi Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia dan dosen pembimbing seminar proposal yang membantu peneliti untuk menentukan judul.
6. Kepada seluruh Dosen FISIPOL UKI serta staf yang telah membantu penulis semasa perkuliahan.
7. Keluarga besar penulis, yang mendoakan dan memberi kata-kata positif untuk memberi semangat kepada penulis.
8. Kepada teman-teman terdekat penulis, yang selalu menemani dan menghibur ketika saya membutuhkan waktu untuk istirahat dari mengerjakan skripsi.
9. NCT dan Treasure, Boygrup yang menjadi motivator dan hiburan saya, sehingga saya dapat tetap semangat mengerjakan skripsi sambil mendengarkan lagu mereka.
10. Terakhir, untuk diri sendiri yang hebat, kuat dan bertanggung jawab untuk menyelesaikan perkuliahan karena hanya diri sendiri yang bisa mewujudkan mimpi jadi kenyataan.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa memberkati dan membalas segala kebaikan yang telah diberikan kepada peneliti. Peneliti dengan tulus memohon maaf jika terdapat kekurangan dalam penelitian skripsi ini, menyadari bahwa proses pembelajaran adalah perjalanan yang tak berkesudahan. Meskipun menyadari ketidaksempurnaan skripsi ini, peneliti berharap hasil penelitian ini dapat memberikan kontribusi yang bermanfaat. Semoga skripsi ini menjadi titik awal untuk penelitian lebih lanjut dalam bidang yang sama.



DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	iv
PERSETUJUAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR	v
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR SINGKATAN	xv
ABSTRAKSI	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2. Pertanyaan Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Sistematika Penulisan	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN METODE PENELITIAN	8
2.1 Tinjauan Pustaka	8
2.2 Kerangka Teoritik	18
2.2.1 Feminisme Liberal	18
2.2.2. Teori Media Feminis	21
2.3 Operasionalisasi Teori	23
2.4 Hipotesis	25
2.5 Metode Penelitian	25
2.5.1 Ruang Lingkup Penelitian	29
2.5.2 Jenis dan Tipe Penelitian	30
2.5.3 Sumber dan Teknik Pengumpulan Data	32
2.5.4 Teknik Validasi Data	33
2.5.5 Teknik Analisa Data	34
BAB III FEMINISME DALAM FILM BARBIE MELAWAN PATRIARKI DI KOREA SELATAN	35
3.1 Deskripsi Film Barbie	35
3.2 Analisis Perspektif Feminisme Terhadap Film Barbie	38
3.2.1 Kesetaraan	41

3.2.2	Keadilan	43
3.2.3	<i>Toxic Masculinity</i>	47
3.3	Keterkaitan Feminisme Film Barbie Dalam Masyarakat Patriarki Korea Selatan	49
3.3.1	Kondisi Masyarakat Patriarki Korea Selatan	53
3.3.2	Kritisasi Film Barbie Terhadap Patriarki Masyarakat Korea Selatan	57
3.3.3	Pemberdayaan Perempuan Korea Selatan	62
3.4	Film Barbie Sebagai Media Inspirasi Gerakan Feminisme	65
BAB IV PENUTUP		72
4.1	Kesimpulan	72
4.2	Rekomendasi	74
DAFTAR PUSTAKA		76



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Perbandingan Tinjauan Pustaka.....	15
Tabel 2.1 Sumber dan Teknik Pengumpulan Data.....	32



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Poster film Barbie.....	35
Gambar 2. Feminisme untuk kesetaraan perempuan	41
Gambar 3. Ken merubah Barbieland menjadi Ken's Kingdom	42
Gambar 4. Pesan Gloria untuk semua perempuan.....	44
Gambar 5. Standar kecantikan boneka Barbie	46
Gambar 6. Ken ketika berada di dunia nyata	48
Gambar 7. Sikap maskunilitas Ken.....	49
Gambar 8. Komentar masyarakat Korea Selatan di akun youtube Tuna	51
Gambar 9. Komentar fans Kevin The Boyz pada Bubble chat Kevin	67
Gambar 10. Rating film Barbie berdasarkan gender	69

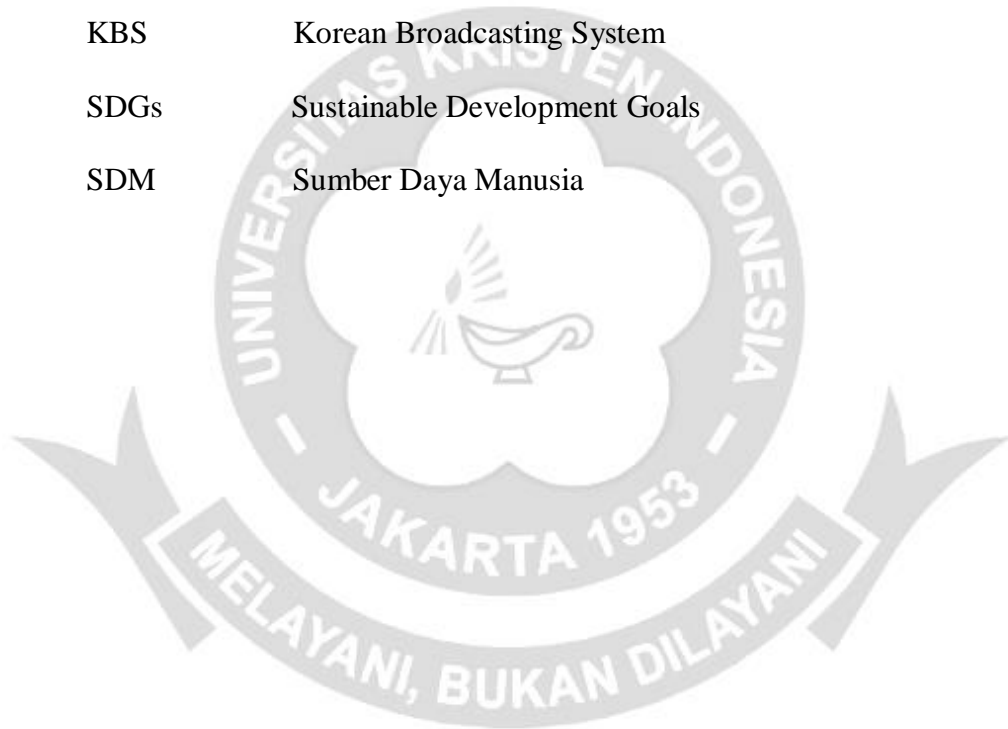
DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Alur Patriarki di Korea Selatan dan Gerakan Feminisme.....	24
--	----



DAFTAR SINGKATAN

CDA	Critical Discourse Analysis
CEDAW	The Convention on the Elimination of All Forms of Discrimination Against Women
OECD	Organization for Economic Cooperation and Development
KOBIS	Korean Box Office Informatio System
KBS	Korean Broadcasting System
SDGs	Sustainable Development Goals
SDM	Sumber Daya Manusia



ABSTRAKSI

Riset ini mengungkap kontribusi feminisme melalui film Barbie dalam melawan patriarki di Korea Selatan. Masyarakat modern Korea Selatan masih terikat dengan budaya patriarki yang menyebabkan ketidaksetaraan gender. Dengan teori feminisme liberal dari Mary Wollstonecraft mendukung keadilan dan kesetaraan, menegaskan bahwa kesetaraan gender adalah bagian penting dari prinsip liberal yang mendasari masyarakat yang adil. Film Barbie dapat berfungsi sebagai alat untuk mengubah cara orang melihat perempuan di masyarakat yang masih diwarnai oleh norma-norma patriarki. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif. Untuk menemukan ide-ide feminis yang tercermin dalam karakter perempuan dalam film, penelitian ini memanfaatkan interpretasi bahasa audio visual. Tujuan dari penulisan ini mengetahui peran khusus yang dimainkan oleh "Barbie" dalam gerakan feminisme. Dalam penelitian ini akan menjelaskan film Barbie yang berkontribusi menjadi film edukasi justru ditolak oleh masyarakat Korea Selatan membuktikan bahwa feminisme masih tabu untuk dibahas. Jadi studi ini menemukan bahwa film Barbie sebagai media feminisme ternyata bentuk representasi patriarki di Korea Selatan. Film Barbie merupakan media massa yang memengaruhi persepsi masyarakat terhadap bias gender.

Kata Kunci: Patriarki; Feminisme; Film Barbie, Korea Selatan

ABSTRACT

This research reveals the contribution of feminism through Barbie films in the fight against patriarchy in South Korea. South Korean modern society is still tied to a patriarchal culture that causes gender inequality. With the liberal feminism theory of Mary Wollstonecraft advocating justice and equality, affirming that gender equality is an essential part of the liberal principle underlying a just society. Barbie movies can serve as a tool to change the way people see women in societies that are still coloured by patriarchal norms. The method used is qualitative. To find the feminist ideas that are reflected in the female character in the film, this study utilizes visual audio language interpretation. The purpose of this writing is to know the special role played by "Barbie" in the movement of feminism. In this study, it will explain that Barbie films that converge into educational films are rejected by South Korean society proving that feminism is still taboo to discuss. So this study found that Barbie films as a feminism media turned out to be a form of representation of patriarchy in South Korea. Barbie films are mass media that influence public perceptions of gender bias.

Keywords: Patriarchy; Feminism; Barbie Film, South Korea