

SKRIPSI
REPRESENTASI KORBAN KEKERASAN SEKSUAL DALAM
PEMBERITAAN SURAT KABAR LAMPU HIJAU (MARET – JULI 2019)



Disusun oleh:

**Ata Hasegem
NIM. 1571650020**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2019**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**
Jl. Mayjen Sutoyo No. 2, Cawang, Jakarta Timur - 13630
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230 / Fax. (021) 8093948
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

PERNYATAAN ORISINALITAS LAPORAN PENELITIAN

Saya, yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Ata Hasegem
NIM : 1571650020
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi/Peminatan : Ilmu Komunikasi/Jurnalistik Media

Menyatakan bahwa laporan penelitian ini adalah benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan duplikasi dari orang lain. Saya setuju, karya ilmiah ini di *up-load* pada pusat informasi yang lebih luas dan umum serta menjadi referensi bagi yang memerlukan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 22 Agustus 2019



Ata Hasegem



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**

Jl. Mayjen Sutoyo No. 2, Cawang, Jakarta Timur - 13630
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230 / Fax. (021) 8093948
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN PENELITIAN

Saya, yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Ata Hasegem
NIM : 1571650020
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi/Peminatan : Ilmu Komunikasi/Jurnalistik Media

Dengan ini menyatakan, bahwa:

1. Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Indonesia, Jakarta, Hak Bebas Royalti noneksklusif atas laporan penelitian saya yang berjudul **“Representasi Korban Kekerasan Seksual Dalam Pemberitaan Surat Kabar Lampu Hijau (Maret – Juli 2019)”**.
2. Universitas Kristen Indonesia-Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikan serta menampilkan dalam bentuk *softcopy* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta.
3. Saya bersedia dan menjamin untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Universitas Kristen Indonesia-Jakarta segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 22 Agustus 2019





**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**

Jl. Mayjen Sutoyo No. 2, Cawang, Jakarta Timur - 13630
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230 / Fax. (021) 8093948
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Ata Hasegem
No. Induk Mahasiswa : 1571650020
Program Studi/ Peminatan : Ilmu Komunikasi/Jurnalistik Media
Judul Skripsi : **Representasi Korban Kekerasan Seksual Dalam Pemberitaan Surat Kabar Lampu Hijau (Maret-Juli 2019)**

Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S.1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia

TELAH DIUJI

Jakarta, 08 Agustus 2019

Pembimbing,

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)

Dekan,

(Angel Damayanti, S.IP., M.Si., M.Sc., Ph.D.)



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
Jl. Mayjen Sutoyo No. 2, Cawang, Jakarta Timur - 13630
Telp. (021) 8092425, 8009091, 80885230 / Fax. (021) 8093948
Homepage : <http://www.uki.ac.id>

HASIL SIDANG SKRIPSI

Nama mahasiswa : Ata Hasegem
Nomor Induk Mahasiswa : 1571650020
Program Studi/Peminatan : Ilmu Komunikasi/Jurnalisme Multimedia

TELAH MENEMPUH SIDANG SKRIPSI DAN MENYELESAIKAN PERBAIKAN SKRIPSI

Berjudul:

**“Representasi Korban Kekerasan Seksual Dalam Pemberitaan Surat Kabar
Lampu Hijau (Maret-Juli 2019)”**

Dan dinyatakan **LULUS**, dengan Nilai/Predikat :

84.6/A/SANGAT MEMUASKAN

Jakarta, 23 Agustus 2019

Ketua Sidang/Pengaji I,

Singgih Sasongko, S.I.P., M.Si.

Pengaji II,

Dr. Chontina Siahaan, SH., M.Si.

Pengaji III,

Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom.

Dekan,

Angel Damayanti, M.Si., M.Sc., Ph.D.



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**

Jl. Mayjen Sutoyo No. 2, Cawang, Jakarta Timur - 13630
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230 / Fax. (021) 8093948
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

LEMBAR PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Ata Hasegem
No. Induk Mahasiswa : 1571650020
Program Studi/ Peminatan : Ilmu Komunikasi/Jurnalistik Media
Judul Skripsi : **Representasi Korban Kekerasan Seksual Dalam Pemberitaan Surat Kabar Lampu Hijau (Maret-Juli 2019)**

Telah memperbaiki skripsi sesuai dengan petunjuk dari tim penguji dalam sidang skripsi sebagaimana tertulis dalam hasil sidang skripsi pada **09 Agustus 2019**.

Jakarta, 16 Agustus 2019

Penguji II,

Dr.Chontina Siahaan, S.H., M.Si.

Penguji III/Pembimbing,

Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom.

Ketua Sidang/Penguji I,

Singgih Sasongko, S.IP., M.Si.



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**
Jl. Mayjen Sutoyo No. 2, Cawang, Jakarta Timur - 13630
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230 / Fax. (021) 8093948
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

LEMBAR PENYERAHAN CD-ROM

Representasi Korban Kekerasan Seksual Dalam Pemberitaan Surat Kabar Lampu Hijau (Maret-Juli 2019)

Dengan ini saya menyatakan bahwa, isi CD-ROM Laporan Penelitian sama dengan revisi akhir.

Jakarta, 16 Agustus 2019

Ata Hasegem

Menyetujui:

Pembimbing,

Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom.

Ketua Program Studi,

Singgih Sasongko, SIP. M.Si.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan berkat, anugerah, dan rahmat-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan Tugas Akhir/skripsi. Skripsi dengan judul Analisis Representasi Kekerasan Seksual Terhadap Perempuan di *Lampu Hijau*, ditulis sebagai bentuk pertanggungjawaban peneliti sebagai mahasiswa guna memenuhi salah satu syarat untuk lulus dalam meraih gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Kristen Indonesia. Proses penyusunan skripsi ini tidak akan berjalan lancar dan sesuai rencana tanpa bantuan serta dukungan dari pada semua pihak yang telah membantu selama menjalani proses penulisan skripsi ini. Oleh karena itu peneliti ingin menghaturkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah mendampingi dan memberikan semangat agar skripsi ini bisa terselesaikan dengan baik. Terimakasih kepada:

1. Singgih Sasongko,S.I.P.,M.Si selaku ketua Program Studi Ilmu Komunikasi.
2. Formas Juitan Lase,S.Sos., M.I.Kom selaku dosen pembimbing akademik dan skripsi. Terima kasih atas segala waktu dan ilmunya terkait disiplin keilmuan maupun ilmu kehidupan selama proses penggerjaan skripsi ini. Terimakasih atas segala kesabaran dalam membimbing.
3. Seluruh dosen pengajar dan staff Program Studi Ilmu Komunikasi. Terimakasih atas semua ilmu dan pengalaman yang telah diberikan.
4. Orang Tua peneliti, Loudy Posumah, Liudyawati D. Posumah, yang telah memberikan motivasi dan semangat kepada penulis sehingga proses penulisan skripsi ini berjalan dengan lancar
5. Adik peneliti, Jefta Junio, Julio Nathanael dan Jehuda Timothy, yang selalu menjadi penyemangat penulis dalam melaksanakan penulisan skripsi.
6. Saudara peneliti, Yulince Hesegem (alm), Julius Kotaraja Tagihuma, Wulan Btx, Lince Wenda, Desi Rina Nazara yang terus menyemangati peneliti hingga selesai proses penulisan skripsi.
7. Saudara (Adik, Kakak, Tante, Om) peneliti di Panti Asuhan Pondok Taruna, yang selalu memberikan kata-kata penguatan, doa dan serta motivasi kepada penulis.
8. Sahabat – sahabat peneliti, Gita Sere Hutahaean, Mitra Sari Marbun dan Rosita Adam Yusuf.
9. Terkhusus untuk teman-teman satu angkatan, Ilmu Komunikasi 2015. Yang telah berbagi suka, duka, semangat dan juga motivasi selama kuliah bersama penulis.

Jakarta, Juli 2019

Peneliti

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS LAPORAN PENELITIAN.....	ii
PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN PENELITIAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR HASIL SIDANG SKRIPSI	v
LEMBAR PERBAIKAN SKRIPSI	vi
LEMBAR PENYERAHAN CD-ROM	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
E. Sistematika Penulisan	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	12
A. Landasan Teori.....	12
1. Konsep Representasi	12
2. Pengertian Kekerasan Seksual	14
3. Kekerasan Seksual dalam Pemberitaan Media.....	18
B. Kerangka Teoritis	22
C. Kerangka Berpikir.....	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	28
A. Paradigma Penelitian.....	28
B. Pendekatan Penelitian	32

C. Metode Penelitian.....	33
fD. Metode Pengambilan Sampel	35
E. Sumber Data	39
F. Metode Pengumpulan Data.....	40
G. Teknik Analisis Data.....	41
H. Teknik Interpretasi Data.....	46
I. Keabsahan Data	47
BAB IV PEMBAHASAN.....	51
A. Hasil Analisis	52
a. Posisi Subjek	53
b. Posisi Objek.....	56
c. Posisi Pembaca	63
B. Interpretasi Data	66
C. Diskusi Hasil	72
BAB V PENUTUP	74
A. Kesimpulan	74
B. Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA	xxvi

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Sampel Penelitian	36
Tabel 3.2 Kerangka Analisis Wacana Model Sara Mills.....	45
Tabel 4.1 Hasil Analisis.....	64

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan Kerangka Berpikir 27

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Foto Surat Kabar Lampu Hijau	xiii
Lampiran Hasil Analisis	xiii

ABSTRAK

- A. Ata Hasegem (1571650020)
- B. FISIPOL/Ilu Komunikasi/Jurnalistik Media
- C. i – lx + 82 Halaman + 3 Lampiran
- D. 33 buku + 11 Jurnal Ilmiah + 9 website dokumen
- E. Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom
- F. **“Representasi Korban Kekerasan Seksual Dalam Pemberitaan Surat Kabar Lampu Hijau (Maret – Juli 2019)”**

Penggambaran perempuan dalam media massa maupun media cetak selalu tidak menguntungkan perempuan. Fokus utama dari penulisan ini yaitu, bagaimana perempuan ditampilkan dalam teks dan isu dominan apa yang ditekankan dalam pemberitaan surat kabar **Lampu Hijau**. Penelitian ini dianalisis melalui analisis wacana dengan menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif model analisis Sara Mills. Metode analisis wacana Sara Mills melihat bagaimana teks dibangun melalui tiga posisi, yaitu posisi subjek, posisi objek, dan posisi pembaca. Dalam posisi subjek dan objek, penulis menganalisis bagaimana perempuan sebagai objek direpresentasikan dalam teks melalui sudut pandang subjek. Sedangkan dalam posisi pembaca, penulis melihat bagaimana teks diterima oleh pembaca dan bagaimana pembaca memosisikan dirinya dalam pemberitaan.

Peneliti menemukan bagaimana perempuan di representasikan dalam surat kabar **Lampu Hijau**. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa perempuan selalu digambarkan sebagai pihak yang pantas mendapatkan kekerasan karena “cantik”, lemah, tidak memiliki kehendak bebas, tidak memiliki kuasa atas tubuhnya sendiri, gampangan, dan diceritakan dengan buruk. Isu yang paling dominan dalam pemberitaan ini yaitu bahwa kekerasan terhadap perempuan bukan hal penting dan menekankan bahwa posisi laki-laki yang harus mendominasi hidup perempuan.

Kata kunci: representasi, perempuan, analisis wacana, kekerasan seksual

ABSTRACT

- A. Ata Hasegem (1571650020)
- B. FISIPOL/Communication Science/Media Jurnalism
- C. i – lx + 83 Pages + 3 Attachment
- D. 33 Books + 11 Scientific Journals + 9 Document Websites
- E. Formas Jitian Lase, S.Sos., M.I.Kom
- F. **“Representation of Victims of Sexual Violence in Newspaper News Lampu Hijau (March – July 2019)”**

The description of women in mass media and printing media always underestimate and/or disadvantage women. The fundamental focus of this writing is about how women are portrayed in texts and dominant issues as it is discussed in **Lampu Hijau**. The research is analyzed through the analytical method of qualitative descriptive method as it was lectured by Sara Mills. The analytical method used by Sara Mills is based on three important concepts namely the subjective position, the objective position and the readers position. These three concepts are taken to identify how texts about gender inequality are built. Using the contexts of both subjective and objective position, the writer identifies and analyzes how women are objectively represented in the texts using the subjective standpoint. On the other hand, the author also identifies how the readers receive and react to the information and where they position themselves in the given information.

The researcher also addresses how women are depicted within the context of **Lampu Hijau**. Furthermore, the results of the research and analysis show that women are always negatively portrayed and categorized as a group which deserves to face violence. It is because they seem to be weak, easy and have no free will and even have no power over their own bodies. Moreover, every violations against the rights of women are not solved seriously and men seem to have dominantly more power over women.

Key words: representation, women, discourse analysis, sexual assault.