

# **SKRIPSI**

## **ANALISIS PERILAKU PENONTON TAYANGAN YOUTUBE PRANKINVANSION**

*(Analisis Video PrankInvasion “Sex With Random Girls Off The Street” Terhadap Perilaku Mahasiswa)*



**Disusun oleh:**

**Arfandi Christoper  
NIM. 1571650004**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mencapai Gelar Sarjana  
Komunikasi (S.Ikom)**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA  
JAKARTA  
2019**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**

Jl. Mayjen Sutoyo No. 2, Cawang, Jakarta Timur - 13630  
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230 / Fax. (021) 8093948  
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

---

**PERNYATAAN ORISINALITAS LAPORAN PENELITIAN**

Saya, yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Arfandi Christoper  
NIM : 1571650004  
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi/Peminatan : Ilmu Komunikasi/Jurnalistik Media

Menyatakan bahwa laporan penelitian ini adalah benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan duplikasi dari orang lain. Saya setuju, karya ilmiah ini di *up-load* pada pusat informasi yang lebih luas dan umum serta menjadi referensi bagi yang memerlukan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

*Jakarta, 18 Agustus 2019*

  
(Arfandi Christoper)



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**

Jl. Mayjen Sutoyo No. 2, Cawang, Jakarta Timur - 13630  
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230 / Fax. (021) 8093948  
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

**PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN PENELITIAN**

Saya, yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Arfandi Christoper  
NIM : 1571650004  
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi/Peminatan : Ilmu Komunikasi/Jurnalistik Media

Dengan ini menyatakan, bahwa:

1. Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Indonesia, Jakarta, Hak Bebas Royalti noneksklusif atas laporan penelitian saya yang berjudul **Analisis Perilaku Penonton Tayangan YouTube PrankInvasion (Analisis Video PrankInvasion "Sex With Random Girls Off The Street" Terhadap Perilaku Mahasiswa)**.
2. Universitas Kristen Indonesia-Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikan serta menampilkan dalam bentuk *softcopy* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta.
3. Saya bersedia dan menjamin untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Universitas Kristen Indonesia-Jakarta segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 18 Agustus 2019

METERAI  
TEMPEL  
K5C9CAFFB75142306  
6000  
ENAM RIBU RUPIAH  
(Arfandi Christoper)



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**

Jl. Mayjen Sutoyo No. 2, Cawang, Jakarta Timur - 13630  
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230 / Fax. (021) 8093948  
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

**LEMBAR PENGESAHAN**

Nama : Arfandi Christoper  
No. Induk Mahasiswa : 1571650004  
Program Studi/ Peminatan : Ilmu Komunikasi/ Jurnalistik Media  
Judul Skripsi : **Analisis Perilaku Penonton Tayangan YouTube  
*PrankInvasion* (Analisis Video *PrankInvasion*  
*"Sex With Random Girls Off The Street"*  
Terhadap Perilaku Mahasiswa)**

Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S.1) pada  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia

**TELAH DIUJI**

Jakarta, 23 Juli 2019  
Pembimbing,

**Drs. Hendry Sinuraya, M.I.Kom**

Dekan,

**(Angel Damayanti, S.IP., M.Si., M.Sc., Ph.D.)**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**  
Jl. Mayjen Sutoyo No. 2, Cawang, Jakarta Timur - 13630  
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230 / Fax. (021) 8093948  
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

### **LEMBAR PERBAIKAN SKRIPSI**

Nama : Arfandi Christoper  
No. Induk Mahasiswa : 1571650004  
Program Studi/ Peminatan : Ilmu Komunikasi/ Jurnalistik Media  
Judul Skripsi : **Analisis Perilaku Penonton Tayangan YouTube  
*PrankInvasion* (Analisis Video *PrankInvasion*  
*"Sex With Random Girls Off The Street"*  
Terhadap Perilaku Mahasiswa)**

Telah memperbaiki skripsi sesuai dengan petunjuk dari tim penguji dalam sidang skripsi sebagaimana tertulis dalam hasil sidang skripsi pada 23 Juli 2019

*Jakarta, 18 Agustus 2019*

Penguji II,

Marshelia Gloria Narida, S.S., M.A

Penguji III/Pembimbing,

Drs. Hendry Sinuraya, M.I.Kom

Ketua Sidang/Penguji I,

Dr. Chontina Siahaan, S.H., M.Si.



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**

Jl. Mayjen Sutoyo No. 2, Cawang, Jakarta Timur - 13630  
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230 / Fax. (021) 8093948  
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

**LEMBAR PENYERAHAN CD-ROM**

**Analisis Perilaku Penonton Tayangan YouTube *PrankInvasion*  
(Analisis Video *PrankInvasion "Sex With Random Girls Off The Street"*  
Terhadap Perilaku Mahasiswa)**

Dengan ini saya menyatakan bahwa, isi CD-ROM Laporan Penelitian sama  
dengan revisi akhir.

*Jakarta, 18 Agustus 2019*

Arfandi Christoper

Menyetujui:  
Pembimbing,

Drs. Hendry Sinuraya, M.I.Kom

Ketua Program Studi,

Singgih Sasongko, SIP. M.Si.

## **KATA PENGANTAR**

Segala puji dan syukur saya ucapkan pada Tuhan Yesus Kristus karena tanpa izin dan pertolongan-Nya mustahil skripsi ini bisa diselesaikan. Oleh sebab itu saya merasa sangat bahagia. Dalam kebahagiaan saya, saya sadar pula bahwa skripsi ini selesai bukan hasil kerja keras saya secara pribadi. Saya sadar serta mengakui bahwa saya berhutang budi pada banyak pihak. Oleh sebab itu, kepada beberapa pihak yang paling signifikan bantuannya, secara khusus saya ucapkan terimakasih yang sedalam-dalamnya. Para penolong itu adalah:

1. Terimakasih kepada orang tua tercinta atas segala dukungan materi, cinta kasih, semangat yang begitu besar serta dasyat yang terkadang mengorbankan diri Ibu saya Sarah Fifi Effendy.
2. Drs. Hendry Sinuraya, M.I.Kom, Dosen pembimbing Tunggal yang telah bekerja keras membimbing dan selalu memberikan motivasi yang sangat membangun.
3. Bapak Singgih Sasongko, S.IP., M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi FISIPOL UKI dan Dosen Pembimbing Akademik.
4. Ibu Angel Damayanti, S. Sos., M.Si., M.Sc Selaku Dekan FISIPOL UKI.
5. Para informan yang menyediakan waktunya kepada peneliti untuk bersedia diwawancarai: Dinda, Oca, Kiki, Toby.

Akhirnya, harus diakui pula bahwa tulisan ini tidak dapat dikatakan sempurna. kekurangan dan ketidaksempurnaan itu semua adalah tanggung jawab saya pribadi dan tentunya berasal dari segala kekurangan saya sebagai manusia biasa yang terkadang lupa, lalai, dan tidak jarang dalam berpikir dan bertindak.

Jakarta, 18 Agustus 2019



Arfandi Christoper



## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
ABSTRAK .....	xiii
ABSTRACT .....	xiv

### BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Manfaat Penelitian	
1. Manfaat Teoritis .....	8
2. Manfaat Praktis .....	8
3. Manfaat Sosial .....	9
E. Studi Terdahulu .....	9
F. Sistematika Penulisan .....	11

### BAB II TINJAUAN PUSTAKA

A. Landasan Teori	
1. New Media .....	13
2. Teknologi Komunikasi .....	17

3. YouTube .....	19
4. Remaja .....	20
5. Perilaku .....	21
B. Teori Bandura .....	24
C. Kerangka Teoritis.....	29
D. Kerangka Pemikiran.....	30

### **BAB III Metodologi Penelitian**

A. Paradigma Penelitian.....	31
B. Pendekatan Penelitian .....	32
C. Metode Penelitian.....	35
D. Metode Pengambilan Informan.....	36
E. Sumber Data.....	38
1. Data Primer .....	38
2. Data Sekunder .....	38
F. Metode Pengumpulan Data.....	38
1. Wawancara Mendalam.....	38
2. Observasi.....	39
G. Teknik Analisis Data.....	39
1. Pengumpulan Data.....	40
2. Reduksi Data.....	40
3. Penyajian Data .....	41
4. Penarikan Kesimpulan/Verifikasi .....	41

H. Teknik Interpretasi Data .....	42
I. Keabsahan Data.....	43
1. Kriteria Derajat Kepercayaan .....	43
2. Kriteria Keteralihan .....	43
3. Kriteria Kebergantungan.....	43
4. Kriteria Kepastian .....	44
5. Ketekunan Pengamatan.....	44
6. Pemeriksaan Sejawat Melalui Diskusi .....	45

#### **BAB IV PEMBAHASAN**

A. Gambaran Umum	
1. YouTube .....	46
2. Konten YouTube PrankInvasion .....	52
3. Profil Informan .....	55
B. Analisis Data .....	57
1. Kebiasaan Mahasiswa menonton YouTube .....	57
2. Apakah mereka pernah menonton YouTube PrankInvasion .....	59
3. Apa Yang Mereka Lihat Dalam Tayangan YouTube PrankInvasion.....	61
4. Tanggapan Mahasiswa Mengenai YouTube PrankInvasion.....	63
5. Perilaku Informan Setelah Menonton Tayangan Youtube PrankInvasion .....	65
6. Dampak positif/negatif Apa Yang Informan Dapat Setelah Menonton Tayangan Youtube PrankInvasion.....	67
C. Interpretasi Data .....	69

**BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan ..... 72

B. Saran..... 74

**DAFTAR PUSTAKA ..... 75**

**LAMPIRAN..... 78**

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Studi Terdahulu .....	9
---------------------------------	---

## **DAFTAR GAMBAR**

2.1 Gambar Tentang 3 Objek Teori Bandura.....	25
3.1 Gambar Teknik Analisis Data.....	42
4.1 Gambar Profil Channel YouTube PrankInvasion.....	53

## ABSTRAK

- a. Arfandi Christoper (1571650004)
- b. Ilmu Komunikasi-Jurnalistik Media
- c. Analisis Perilaku Penonton Tayangan YouTube PrankInvasion (Analisis Vidio PrankInvasion “*Sex With Random Girls Off The Street*” Terhadap Perilaku Mahasiswa)
- d. 74 Halaman + 39 Halaman Lampiran
- e. Acuan 26 Buku + 6 Jurnal + 1 Skripsi + 7 Situs
- f. Drs. Hendry Sinraya M.I.Kom

Pesatnya perkembangan teknologi komunikasi dengan munculnya *new media* telah mengubah kebebasan berekspresi seperti menampilkan konten – konten yang diupload oleh para *YouTubers*, terutama Chris Monroe yang digemari oleh mahasiswa, di mana tayangan Chris Monroe secara tidak langsung membuat mahasiswa berperilaku ke arah yang negatif, seperti meniru pornografi dan mengikuti perilaku dari Chris Monroe. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis perilaku penonton tayangan *YouTube PrankInvasion* terhadap perilaku mahasiswa. Teori yang digunakan dalam skripsi ini adalah teori Bandura. Teori Bandura digunakan dalam penelitian ini karena mahasiswa belajar dari tayangan *YouTube PrankInvasion*. Metode penelitian yang dipakai adalah penelitian kualitatif deskriptif dengan paradigma konstruktivisme. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa perilaku mahasiswa menjadi negatif karena ada mahasiswa yang meniru perilaku tayangan *YouTube PrankInvasion* misalnya, melakukan ciuman terhadap pacarnya. Tetapi ada juga perilaku mahasiswa yang positif yaitu, mahasiswa lebih percaya diri ketika ingin berkenalan dengan lawan jenis.

**Kata kunci :** *Perilaku, Konten YouTube Chris Monroe, PrankInvasion.*

## ABSTRACT

- a. Arfandi Christoper (1571650004)
- b. Communication Studies-Media Journalism
- c. PrankInvasion YouTube Impression Attendance Analysis (Girls' Random Random Sex PrankInvasion Analysis Against Behavioral Style and Attitudes of Students)
- d. 74 Pages + 39 Pages Attachments
- e. 26 Books + 6 Journals + 1 Essay + 7 Book References Website
- f. Drs. Hendry Sinuraya M.I.Kom

*The rapid development of communication technology with the emergence of new media has changed the freedom of expression such as displaying content uploaded by YouTubers, especially Chris Monroe that is popular with students, where Chris Monroe shows indirectly make students behave in a negative direction, such as copying pornography and follow the behavior of Chris Monroe. The purpose of this study was to analyze the behavior of YouTube viewers PrankInvasion on student behavior. The theories used in this thesis are new media theory, communication technology theory, YouTube theory, student theory, behavior theory, and Bandura theory. Bandura theory is used in this study because students learn from YouTube shows PrankInvasion. The research method used is descriptive qualitative research with constructivism paradigm. The results of this study indicate that student behavior becomes negative because there are students who imitate YouTube PrankInvasion shows, for example, kissing their girlfriends. But there are also positive student behaviors that is, students are more confident when they want to get acquainted with the opposite sex.*

***Keywords: Behavior, YouTube Content Chris Monroe PrankInvasion, Attitude.***