

**MEKANISME PERHITUNGAN DAN PEMUNGUTAN PAJAK
HIBURAN PADA UNIT PELAYANAN PEMUNGUTAN PAJAK
DAERAH KECAMATAN PASAR REBO
JAKARTA TIMUR.**

KARYA TULIS ILMIAH AKHIR

Oleh

MARIA ANJELINA BAREK RAIN

21312300004



**PROGRAM STUDI MANAJEMEN PAJAK
FAKULTAS VOKASI
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2024**

**MEKANISME PERHITUNGAN DAN PEMUNGUTAN PAJAK
HIBURAN PADA UNIT PELAYANAN PEMUNGUTAN PAJAK
DAERAH KECAMATAN PASAR REBO
JAKARTA TIMUR.**

KARYA TULIS ILMIAH AKHIR

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Ahli Madya Manajemen
(Amd.M) pada Program Studi D-III Manajemen Pajak
Fakultas Vokasi Universitas Kristen Indonesia

Oleh

MARIA ANJELINA BAREK RAIN

2131230004



**PROGRAM STUDI MANAJEMEN PAJAK
FAKULTAS VOKASI
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2024**



PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS ILMIAH AKHIR

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Maria Anjelina Barek Rain

NIM : 2131230004

Program Studi : Diploma Tiga Manajemen Pajak

Fakultas : Vokasi

Dengan ini menyatakan Karya Tulis Ilmiah Akhir yang berjudul **“MEKANISME PERHITUNGAN DAN PEMUNGUTAN PAJAK HIBURAN PADA UNIT PELAYANAN PEMUNGUTAN PAJAK DAERAH KECAMATAN PASAR REBO JAKARTA TIMUR.”** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada karya tulis ilmiah akhir saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapat gelar ahli madya di Universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tulis ilmiah akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 03 Juli 2024



Maria Anjelina Barek Rain
NIM. 2131230004



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

FAKULTAS VOKASI

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING KARYA TULIS ILMIAH AKHIR

MEKANISME PERHITUNGAN DAN PEMUNGUTAN PAJAK HIBURAN PADA UNIT PELAYANAN PEMUNGUTAN PAJAK DAERAH (UPPPD) KECAMATAN PASAR REBO.

Nama : Maria Anjelina Barek Lain

NIM : 2131230004

Program Studi : Diploma Tiga Manajemen Pajak

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam sidang Karya Tulis Ilmiah Akhir (KTIA) guna mencapai gelar Ahli Madya (A.Md.M) pada Program Studi D-III Manajemen Pajak Fakultas Vokasi Universitas Kristen Indonesia.

Jakarta, 03 Juli 2024

Menyetujui,

Dosen Pembimbing

Lenny Panggabean, S.E., M.Ak., Ak
NIP. 121923

Mengetahui,

Ketua Program Studi Manajemen Pajak

Rudy Sondang Sinaga, S.Pd., S.E., M.M
NIP. 201732



PERSETUJUAN TIM PENGUJI KARYA TULIS ILMIAH AKHIR

Pada tanggal 03 Juli 2024 telah diselenggarakan Sidang Karya Tulis Ilmiah Akhir (KTIA) untuk memenuhi sebagai persyaratan akademik guna memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md.M) pada Program Studi Diploma Tiga Manajemen Pajak, Fakultas Vokasi, Universitas Kristen Indonesia.

Nama : Maria Anjelina Berek Rain
NIM : 2131230004
Program Studi : Diploma Tiga Manajemen Pajak
Fakultas : Vokasi

Termasuk ujian Karya Tugas Ilmiah Akhir yang berjudul **MEKANISME PERHITUNGAN DAN PEMUNGUTAN PAJAK HIBURAN DI UNIT PELAYANAN PEMUNGUTAN PAJAK DAERAH KECAMATAN PASAR REBO JAKARTA TIMUR** Oleh tim penguji yang terdiri dari :

Nama Penguji	Jabatan Dalam Penguji	Tanda Tangan
1. <u>Swanto Sirait S.E., Ak., M. Ak</u> NIP. 171434	Ketua Penguji	

2. <u>Drs. Jisman M. Lubis, M.M</u> NIP 211014	Anggota Penguji 1	
---	-------------------	--

3. <u>Lenny Panggabean, S.E., M.Ak., Ak</u> NIP. 121923	Anggota Penguji 2	
--	-------------------	--



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS VOKASI

PENGESAHAN KARYA TULIS ILMIAH AHKIR

KTIA ini diajukan oleh:..

Nama : Maria Anjelina Berek Rain
NIM : 2131230004
Program Studi : Diploma Tiga Manajemen Pajak
Fakultas : Vokasi
Judul KTIA : "MEKANISME PERHITUNGAN DAN PEMUNGUTAN PAJAK HIBURAN PADA UNIT PELAYANAN PEMUNGUTAN PAJAK DAERAH KECAMATAN PASAR REBO JAKARTA TIMUR"

Telah berhasil dipertahankan dihadapkan penguji dan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya pada Program studi Manajemen pajak, Fakultas Vokasi, disetujui pada Rabu, 03 Juli 2024

Dosen pembimbing

Lenny Panggabean, S.E., M.Ak, Ak
NIP. 121923

Ketua Program studi

Rudy Sondang Sinaga, S.Pd., SE, M.M
NIP. 201732

Mengetahui

Dekan Fakultas Vokasi Universitas Kristen Indonesia



Dr. Maksimus Bisa Ladopurab, S.K.M., SSt.Ft., M.Fis.
NIP. 972438



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS VOKASI

**PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA TULIS ILMIAH AKHIR**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maria Anjelina Barek Rain
NIM : 2131230004
Fakultas : Vokasi
Program Studi : Diploma Tiga Manajemen Pajak
Jenis Tugas Akhir : Karya Tulis Ilmiah Akhir (KTIA)
Judul KTIA : MEKANISME PERHITUNGAN DAN PEMUNGUTAN
PAJAK HIBURAN PADA UNIT PELAYANAN
PEMUNGUTAN PAJAK DAERAH KECAMATAN
PASAR REBO JAKARTA TIMUR

Menyatakan Bahwa :

1. Karya Tulis Ilmiah Akhir (KTIA) tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasi atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Karya Tulis Ilmiah Akhir (KTIA) tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/ kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Noneksklusif Tanpa Royalti ke Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/ format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasi tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilih hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Dibuat di Jakarta, 03 Juli 2024



Maria Anjelina Barek Rain

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat, kasih dan karunia – Nya maka penulis dapat menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah Akhir (KTIA) dengan judul “Mekanisme Perhitungan Dan Pemungutan Pajak Hiburan Pada Unit Pelayanan Pemungutan Pajak Daerah Kecamatan Pasar Rebo.

Penulisan KTIA ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat mencapai gelar Ahli Madya Manajemen Pajak (Amd.M) pada Fakultas Vokasi Universitas Kristen Indonesia.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak selama menyelesaikan KTIA ini, tanpa bantuan KTIA ini tidak akan mungkin dapat penulis selesaikan dengan baik. Oleh karena itu, Penulis ingin ucapkan terima kasih sedalam – dalamnya kepada :

1. Orang tua tercinta Bapak dan Ibu saya yang sudah sabar memberikan dukungan secara moral, materi, maupun spiritual agar penulis dapat menyelesaikan KTIA ini dengan baik dan lancar. Tidak lupa juga untuk abng kaka dan adik saya yang selalu memberikan dukungan yang penuh hingga dapat terselesaikannya KTIA ini.
2. Dr. Dhaniswara K. Hardjono, S.H., M.B.A., selaku Rektor Universitas Kristen Indonesia.
3. Dr Maksimus Bisa LadoPurab, S.K.M., SSt.Ft, M.Fis., selaku Dekan Fakultas Vokasi Universitas Kristen Indonesia.
4. Bapak Rudy Sondang Sinaga, S.Pd, S.E, M.M., selaku Kepala Program Studi Manajemen Pajak Fakultas Vokasi Universitas Kristen Indonesia.
5. Ibu Lenny Panggabean S.E., M.Ak.,Ak selaku dosen pembimbing penulis, yang telah dengan begitu baik dan penuh dengan kesabaran memberikan bimbingan. kepada penulis, menyediakan waktu, tenaga.
6. Kepada dosen penguji, Bapak Swanto Sirait, S.E., Ak., M.Ak. dan Bapak Drs Jisman M. Lubis, M.M.

7. Kepada Bapak/ Ibu yang ada di Unit Pelayanan Pemungutan Pajak Daerah Kecamatan Pasar Rebo yang selama penulis magang sudah menerima dengan baik dan telah memberikan banyak dukungan pembelajaran serta data – data yang dibutuhkan penulis untuk menyelesaikan KTIA ini
8. Terima kasih kepada Bapak / Ibu Dosen yang telah memberikan ilmunya kepada penulis selama belajar di Manajemen Pajak Fakultas Vokasi Universitas Kristen Indonesia.
9. Terima kasih kepada Ibu Jesica Clarisa Novita Hutauruk, A.Md.Bns dan Bapak Frengki Parera S. Tr, selaku sekertariat di Manajemen Pajak Fakultas Vokasi Universitas Kristen Indonesia, telah banyak membantu terkait adminitrasi serta informasi kepada penulis
10. Teman – teman yang ada di Prodi Manajemen Pajak Universitas Kristen Indonesia yang tidak Mungkin dapat penulis sebutkan satu persatu.

Harapan penulis semoga KTIA ini dapat bermanfaat bagi pembaca. Diakhir kata, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak dan mohon masukan dan saran atas KTIA yang penulis sajikan, untuk perbaikan penulis kedepannya.

Jakarta, 03 Juli 2024

DAFTAR ISI

JUDUL KARYA TULIS ILMIAH	
PERNYATAAN KEASLIAN	i
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING KARYA TULIS ILMIAH AKHIR	ii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI KARYA TULIS ILMIAH AKHIR	iii
PENGESAHAN KARYA TULIS ILMIAH AKHIR	iv
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS ILMIAH AKHIR.....	v
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR LAMPIRAN	x
DAFTAR TABEL	xi
ABSTRAK	xi
<i>ABSTRACT</i>	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Pemilihan Judul	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 SISTEMATIKA PENULISAN	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Pengertian pajak	6
2.2 Jenis pajak berdasarkan Instansi pemungutannya	6
2.2.1. Pajak pusat	6
2.2.2. Pajak daerah	6
2.3.1 Pajak daerah tingkat I/provinsi	7
2.3.2 Pajak daerah tingkat kabupaten/kota	7
2.4 Pajak Hiburan	7
2.4.1.Dasar Hukum	8
2.5 Pengertian Pajak Hiburan	8
2.5.1.Jenis – Jenis Hiburan	8

2.6	Pengecualian Objek Pajak Hiburan	10
2.7	Daftar Pengenaan Pajak Hiburan	11
2.8	Tarif Pengenaan Pajak Hiburan Secara Keseluruhan	11
2.9	Mekasime Perhitungan pajak hiburan	13
2.10	Mekanisme Pemungutan Pajak Hiburan	9
BAB III METODE PENELITIAN		15
3.1	Sistem Bapeda	15
3.2	Visi dan Misi Unit Pemungutan Pajak Daerah Kecamatan Pasar Rebo ..	16
3.3	Struktur Organisasi Unit Pelayanan Pemungutan Pajak Daerah Kecamatan Pasar Rebo	16
3.4	Waktu dan tempat penelitian	18
3.5	Teknik Pengumpulan Data	19
BAB IV ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN		20
4.1	Deskripsi Umum Kegiatan Magang Penulis	20
4.2	Mekanisme Perhitungan dan pemungutan Pajak Hiburan	20
4.2.1	Perhitungan pajak Hiburan	21
4.2.2.1	Perhitungan Pajak Hiburan Pada Panti Pijat	22
4.2.2.2	Perhitungan Pajak Hiburan Pada SPA	23
4.2.2.3	Perhitungan Pajak Hiburan Pada Karaoke	23
4.2.2.4	Perhitungan Usaha Permainan Game, Mesin Keping dan ketangkasan elektronik	23
4.2.2.5	Perhitungan Pajak Hiburan Pada Bioskop	23
4.3	Perhitungan Pajak Refleksi Dan Fitnes	24
4.4	Cara Pemungutan Pajak Hiburan	24
BAB V PENUTUP		20
5.1	Kesimpulan	28
DAFTAR PUSTAKA		29
LAMPIRAN		30
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		44

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Tarif pengenaan tarif hiburan.....	11
Tabel 2. Jumlah Objek Pajak.....	20
Tabel 3. Perhitungan Pada Panti Pijat.....	22
Tabel 4. Perhitungan Hiburan refleksi fitness.....	23



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Rekapitulasi target realisasi penerimaan pajak.....	34
Lampiran 2	Jumlah Objek pada kecamatan pasar rebo.....	35
Lampiran 3	Surat pemberitahuan pajak daerah.....	36
Lampiran 4	Jumlah penerimaan perbulan.....	37
Lampiran 5	Struktur organisasi UPPPD Kecamatan Pasar Rebo.....	38
Lampiran 6	Bagan Mekanisme pemungutan pajak hiburan.....	39
Lampiran 7	Dokumentasi.....	42
lampiran 8	Surat Pemberitahuan Pajak Daerah.....	43



ABSTRAK

Hiburan merupakan suatu kegiatan yang dapat memberikan kegembiraan bagi penontonnya, salah satu contoh hiburan yang ada di masyarakat adalah permainan video, permainan ketangkasan, musik, *film*, drama, wisata alam, karaoke, pertandingan olahraga, dan masih banyak lagi jenisnya dan biasanya dikenakan pajak atas hiburan yang dikenakan bayaran. Cara menghitung besaran pokok pajak terutang bagi penyelenggara hiburan cukup sederhana, dengan cara hanya perlu mengalihkan tarif pajak yang berlaku dengan besaran uang yang diterima oleh penyelenggara hiburan. pengenaan pajak hiburan adalah jumlah uang yang diterima oleh penyelenggara hiburan dari konsumen. Dan perhitungannya dilihat dari besar tarif pajak untuk setiap jenis hiburan. Setiap wajib pajak yang melakukan pembayaran wajib pajak tersebut sendiri menghitung, membayar dan melaporkan pajak terutang dengan menggunakan surat pemberitahuan pajak daerah. pada Unit Pelayanan Pemungutan Pajak Daerah Kecamatan Pasar Rebo Jakarta Timur. Jenis pajak hiburan yang dipungut bayarannya adalah tontonan film, pagelaran kesenian, musik, tari dan atau busana kontes kecantikan, binaraga, dan sejenisnya pameran karaoke keluarga sirkus, akrobat dan sulap permainan bilyar dan bowling, pacuan kuda, kendaraan bermotor dan permainan ketangkasan. jenis hiburan ini dipungut berdasarkan peraturan daerah yang ada dan tarifnya juga berbeda-beda Tarif dan aturan mengenai pajak hiburan ditetapkan dalam peraturan daerah dimana tarif dan aturan dapat berubah dari tahun ke tahun sesuai dengan perubahan yang dibuat oleh pemerintah daerah dan tertuang dalam peraturan daerah.

Kata Kunci : Pajak, Pajak Daerah, Pajak Hiburan

ABSTRACT

Entertainment is an activity that can provide excitement for the audience, one example of entertainment in the community is video games, agility games, music, movies, dramas, natural tourism, karaoke, sports matches, and many more types and is usually taxed on paid entertainment. The way to calculate the amount of principal tax payable for entertainment organizers is quite simple, by only needing to transfer the applicable tax rate by the amount of money received by the entertainment organizer. The imposition of entertainment tax is the amount of money received by entertainment organizers from consumers. And the calculation is seen from the large tax rate for each type of entertainment. Each taxpayer who makes the taxpayer payment himself calculates, pays and reports the tax payable using a regional tax notice. at the Regional Tax Collection Service Unit of Pasar Rebo District, East Jakarta The types of entertainment taxes that are collected are movie shows, art performances, music, dance and/or fashion contests, beauty contests, bodybuilding, and the like, family karaoke exhibitions, circuses, acrobatics and magic, billiards and bowling games, horse racing, motor vehicles and agility games. . This type of entertainment is collected based on existing regional regulations and the rates are also different Rates and rules regarding entertainment taxes are stipulated in regional regulations where rates and rules can change from year to year in accordance with changes made by the local government and contained in regional regulations.

Keywords : Tax, Regional Tax, Entertaimen Tax