

DAFTAR PUSTAKA

- Chandra Tanzil, R. A. (2010). Pemula dalam dokumenter. Jakarta: IN-DOCS.
- Chaplin. (2011). Kamus Lengkap Psikologi (Terjemahan Kartini Kartono). Jakarta: Raja Grafindo Persada
- de Jong, W., Knudsen, E., & Rothwell, J. (2014). Creative documentary: Theory and practice. In Creative Documentary: Theory and Practice
- Deddy Iskandar Muda. (2008). Jurnalistik Televisi: Menjadi Reporter Profesional. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Fachruddin, Andi. (2012). Dasar-Dasar Produksi Televisi, Jakarta: Kencana.
- Hasanah, M. (2013). Mitos Ikan Lele: Studi Deskriptif Masyarakat Desa Medang, Kecamatan Glagah, Kabupaten Lamongan. *BioKultur*, II, 157-166.
- Hasbiansyah. (2005). Pendekatan Fenomenologi Pengantar Praktik Penelitian Dalam Ilmu Dan Komunikasi. Terakreditasi Dirjen Dikti SK:NO.56
- Himawan, Pratista. (2008). Memahami film dokumenter. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Imanto, T. (2007). Video dokumenter Sebagai Proses Kreatif dalam Bahasa Gambar. *Jurnal Komunikasi* Vol.4, 27.
- Marburi, A. (2013). Manajemen Produksi Program Acara Televisi Format Acara Non-Drama, News & Sport. Jakarta: PT. Grasindo
- Mascelli, Joseph V. (2010). The Five C's Cinematography = Lima Jurus Sinematografi : Motion Picture filming Techniques Simplified. Jakarta : Fakultas film dan Televisi IKJ.
- Naratama. (2013). Menjadi Sutradara Televisi: dengan Single dan Multi-camera. Jakarta: PT Gramedia
- Pratista, H. (2017). memahami film. Yogyakarta: Montase Press.

Riyadi, B. M., & Nugroho, C. (2014). Produksi film Dokumenter “ Tari Ebeg : Step Out ” (Film Dokumeter Tentang Seni Tari Ebeg Di Purbalingga). EProceeding of Management.

W.cresswel, John. (2013). Penelitian Kualitatif & Desain Riset. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

