

DAFTAR PUSTAKA

- Abraham, C. (2024, Januari 10). Pakaian, Kambing Hitam Pelecehan Seksual. *Bandungbergerak.id*.
<https://bandungbergerak.id/article/detail/159343/pakaian-kambing-hitam-pelecehan-seksual>
- Adhityo, F. (2013, Desember 11). Ada Unsur Agama dan Seksual di Klip Musisi Ini. *Kapanlagi.com*. <https://musik.kapanlagi.com/berita/ada-unsur-agama-dan-seksual-di-klip-musisi-ini-8e8522.html?page=3>
- Arjanto, D. (2023, Januari 10). Mengenal Sabrina Carpenter, Penyanyi yang Tuai Kontroversi di Video Musik Feather. *Tempo.co*. https://seleb-tempo-co.cdn.ampproject.org/v/s/seleb.tempo.co/amp/1804017/mengenal-sabrina-carpenter-penyanyi-yang-tuai-kontroversi-di-video-musik-feather?amp_gsa=1&_js_v=a9&usqp=mq331AQIUAKwASCAAgM%3D#amp_tf=Dari%251%24s&aoh=17049569830680&referrer=ht
- Ayuningtiyas, O., Nurchayati, Z., & Hariyani, D. (2020). Analisis Pemakaian Konten Instagram @unmermadiun Dalam Membangun Makna Edukasi Pada Mahasiswa FISIP Universitas Merdeka Madiun. *Paradigma: Jurnal Filsafat, Sains, Teknologi, dan Sosial Budaya*, 26(1), 71–86.
- Fahrize, M. (2023, November 17). Lirik Lagu Feather dari Sabrina Carpenter dan Terjemahannya. *Beritasatu.com*.
<https://www.beritasatu.com/lifestyle/2781517/lirik-lagu-feather-dari-sabrina-carpenter-dan-terjemahannya>
- Fathurizki, A., Mei, R., & Malau, U. (2018). *PORNOGRAFI DALAM FILM: ANALISIS RESEPSI FILM "MEN, WOMEN & CHILDREN"* (Vol. 2, Nomor 1).
- Febrian. (2012). Analisis Resepsi Mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas Semarang Terhadap Tayangan Iklan Televisi Layanan SMS Premium Versi

- Ramalan Paranormal. *The Messenger*, 4(2).
- Ghidossi, S. (2020). Feminism in Jennifer's Body: The Weaponization of Allure. *Cinemdeia*. <https://cinemedia.media/feminism-jennifers-body/>
- Hall, S., Hobson, D., Lowe, A., & Willis, P. (1972). *Culture, Media, Language*. Birmingham: Academic Division of Unwin Hyman (Publishers) Ltd.
- Hardani, Auliya, N. H., Andriani, H., Fardani, R. asri, Ustiawaty, J., Utami, E. F., Sukmana, D. J., & Istiqomah, R. rahmatul. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. CV. Pustaka Ilmu Group.
- Haryono, C. G. (2020). *Ragam Metode Penelitian Kualitatif Komunikasi*. CV Jejak.
- Kezia, B., Ardianto, D. T., & Srisanto, E. (2015). *Perancangan Video Musik Voice of The Restless: "My Guiding Star."*
- Klein, J. (2023, April 17). How Some Young are Shaking off Gender Binaries. *BBC.com*. <https://www.bbc.com/worklife/article/20230327-how-young-people-are-shaking-off-gender-binaries>
- Monica, S. A. (2023, Maret 21). Lirik Lagu "Feather" milik Sabrina Carpenter dan Terjemahan Indonesianya. *Sonara.id*. <https://www.sonora.id/read/423734624/lirik-lagu-feather-milik-sabrina-carpenter-dan-terjemahan-indonesianya>
- Nasrullah, R. (2019). *Teori dan Riset Khalayak Media*. Kencana.
- Ninggar, A. M. (2023, November 12). Fakta-fakta Di Balik Video Musik Feather Milik Sabrina Carpenter, Terinspirasi dari Film Horor dan Lokasi Syuting yang Timbulkan Masalah. *Kapanlagi.com*.
- Pambayun, E. L. (2012). IDEologi FeMiNiS Dan RelIgiUsItas MaDonna Dalam VIDEO MusIk "Ilike a PRayer." *Jurnal Ilmu dan Budaya*, April 1997, 2423–2436. <http://journal.unas.ac.id/ilmu-budaya/article/view/44>

- Pertiwi, M., Ri'aeni, I., & Yusron, A. (2020). Analisis Resepsi Interpretasi Penonton terhadap Konflik Keluarga dalam Film “Dua Garis Biru.” *Jurnal Audiens*, 1(1), 1–8. <https://doi.org/10.18196/ja.1101>
- Pujarama, W., & Riski, Y. I. (2020). *Aplikasi Metode Analisis Resepsi untuk Penelitian Gender dan Media: untuk Peneliti Pemula dan Mahasiswa S-I*. Universitas Brawijaya Press.
- Purnamasari, N. P., & Tutiasri, R. P. (2021). *Analisis Resepsi Remaja Perempuan terhadap Gaya Hidup Berbelanja Fashion Melalui Tayangan Video “Belanja Gak Aturan” dalam Akun Tiktok @handmadeshoesby*.
- Putuhena, A. G. (2023). *TRANSFORMASI PERILAKU KONSUMEN MUSIK : DAMPAK LAYANAN OVER-THE-TOP (OTT) TERHADAP PEMBAJAKAN*. 1, 14–27.
- Raco, J. ., & Semiawan, C. R. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif: Jenis, Karakteristik dan Keunggulannya*. PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Ritchie, & Jane Lewis. (2003). *Qualitative Research Practice A Guide For Social Science Students And Researchers*. Thousand Oaks, New Delhi: SAGE Publications.
- Rizaty, M. A. (2023, November 28). Hasil Survei Media Sosial yang Digunakan Gen Z di Indonesia. *DataIndonesia.id*. <https://dataindonesia.id/internet/detail/hasil-survei-media-sosial-yang-digunakan-gen-z-di-indonesia>
- Said, H. A. M. (2019). Implikasi Postfeminisme Terhadap Degradasi Moral Bangsa. *an-Nisa*, 11(1), 400–416. <https://doi.org/10.30863/an.v11i1.306>
- Santoso, S. (2020). ANALISIS RESEPSI AUDIENS TERHADAP BERITA KASUS MEILIANA DI MEDIA ONLINE. *Jurnal Komunikasi dan Teknologi Informasi*, 12(2).
- Sarwono, J. (2006). *Metode Penelitian Kuantitatif & Kuakitatif*. Graha Ilmu.

- Setyaningsih, R. (2017). Model Literasi Media Berbasis Kearifan Lokal Pada Masyarakat. *Komuniti: Jurnal Komunikasi dan Teknologi*, 9(2), 118–125. <http://journals.ums.ac.id/index.php/komuniti/article/viewFile/4520/3503>
- Sikumbang, K., Ramadhina, W., Yani, E. R., Arika, D., Hayati, N., Hasibuan, N. A., & Permana, B. G. (2024). Peranan Media Sosial Instagram terhadap Interaksi Sosial dan Etika pada Generasi Z. *Journal on Education*, 6(2), 11029–11037. <https://doi.org/10.31004/joe.v6i2.4888>
- Subitmele, S. E. (2023, November 6). Gen Z Adalah Generasi yang Terlahir dengan Gadget, Siap-siap Dihadapkan dengan Perubahan. *Liputan6*. <https://www.liputan6.com/hot/read/5445561/gen-z-adalah-generasi-yang-terlahir-dengan-gadget-siap-siap-dihadapkan-dengan-perubahan?page=3>
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta, CV.
- Suriani, N., Risnita, & Jailani, M. S. (2023). Konsep Populasi dan Sampling Serta Pemilihan Partisipan Ditinjau Dari Penelitian Ilmiah Pendidikan. *Jurnal IHSAN : Jurnal Pendidikan Islam*, 1(2), 24–36. <https://doi.org/10.61104/ihsan.v1i2.55>
- Tan, S., & Alfrin Aladdin, Y. (2018). Analisis Resepsi Pembaca Tribunnews.Com Dari Kalangan Mahasiswa/I Universitas Indonesia Terhadap Insiden “Kartu Kuning” Ketua Bem Ui. *Jurnal SEMIOTIKA*, 12(1), 62–72. <https://garuda.kemdikbud.go.id/journal/view/13550>
- Tatu, Z. Z. (2023, November 13). Terinspirasi dari Film Horor, Berikut beberapa Fakta Menarik Di Balik Video Musik Feather Milik Sabrina Carpenter. *Merdeka.com*. <https://www.merdeka.com/artis/terinspirasi-dari-film-horor-berikut-beberapa-fakta-menarik-di-balik-video-musik-feather-milik-sabrina-carpenter-47773-mvk.html>
- Triyono, A. (2021). *Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Bintang Pustaka Madani.

Yucki, B. (2021, September 9). Perkembangan Trend Video Klip Musik Dari Masa Ke Masa. *Cultura.id*. <https://www.cultura.id/perkembangan-trend-video-klip-musik-dari-masa-ke-masa>

Zis, S. F., Effendi, N., & Roem, E. R. (2021). Perubahan Perilaku Komunikasi Generasi Milenial dan Generasi Z di Era Digital. *Satwika : Kajian Ilmu Budaya dan Perubahan Sosial*, 5(1), 69–87.
<https://doi.org/10.22219/satwika.v5i1.15550>

