

**Analisis Resepsi Generasi Z Pada Video Musik Sabrina Carpenter
“Feather”**

SKRIPSI

Oleh:

TIURMAIDA AGUSTINA SIAHAAN

2071650030



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2024**

**Analisis Resepsi Generasi Z Pada Video Musik Sabrina Carpenter
“Feather”**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana
Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas
Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia

Oleh:

TIURMAIDA AGUSTINA SIAHAAN

2071650030



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2024**



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tiurmaida Agustina Siahaan

NIM : 2071650030

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi yang berjudul “**Analisis Resepsi Generasi Z Pada Video Musik Sabrina Carpenter “Feather”**” adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada skripsi saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Bila terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 11 Juli 2024



Tiurmaida Agustina Siahaan



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR
JUDUL SKRIPSI

Oleh:

Nama : Tiurmaida Agustina Siahaan

No. Induk Mahasiswa : 2071650030

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Peminatan : Hubungan Masyarakat

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia.

Jakarta, 11 Juli 2024

Pembimbing I,

(Dr. Audra Jovani, S.Sos., MPS)

NIDN. 0323088202

Pembimbing II,

(Silvia Nevane Paramasari, S.I.Kom., M.I.Kom)

NIDN. 0313119403

Ketua Program Studi

Ilmu Komunikasi.

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)

Dekan,

(Dr. Verdinand Robertua, M.Soc.Sc.)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

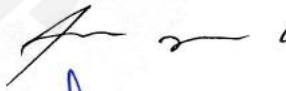


Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada 27 Juni 2024 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama Mahasiswa : Tiurmaida Agustina Siahaan
Nomor Induk Mahasiswa : 2071650030
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul "Analisis Respsi Generasi Z Pada Video Musik Sabrina Carpenter "Feather" " oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
1 Formas Juitan Lase, S.Sos., M. I.Kom	Sebagai Ketua	
2 Dr. Audra Jovani, S.Sos., MPS	Sebagai Anggota	
3 Silvia Nevane Paramasari, S.I.Kom., M.I.Kom	Sebagai Anggota	



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>


PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Tiurmaida Agustina Siahaan
Nomor Induk Mahasiswa : 2071650030
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Analisis Resepsi Generasi Z Pada Video Musik Sabrina Carpenter
"Feather"

Telah memperbaiki skripsi sesuai dengan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Hasil Ujian Skripsi" pada tanggal 11 Juli 2024

Jakarta, 11 Juli 2024

Menyetujui:
Ketua Sidang/ Penguji I


(Formas Juitan Lase, S.Sos., M. I.Kom)

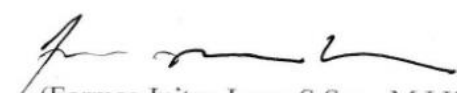
Penguji II


(Dr. Audra Jovani, S.Sos., MPS)

Penguji III


(Silvia Nevane Paramasari, S.I.Kom., M.I.Kom)

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi


(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage: <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Tiurmaida Agustina Siahaan
Nomor Induk Mahasiswa : 2071650030
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Tugas Akhir : Skripsi
Judul Skripsi : Analisis Resepsi Generasi Z Pada Video Musik Sabrina Carpenter "Feather"

Telah Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Noneksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai peneliti/pencipta dan sebagai pemilih hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Jakarta, 11 Juli 2024

Yang menyatakan,



Tiurmaida Agustina Siahaan

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kebaikannya sehingga skripsi yang berjudul “Analisis Resepsi Generasi Z Pada Video Musik Sabrina Carpenter “*Feather*”” ini dapat selesai tepat waktu. Skripsi ini menjawab pertanyaan tentang bagaimana pemaknaan Generasi Z pada video musik Sabrina Carpenter yang berjudul “*Feather*”.

Skripsi ini tentu tidak dapat selesai tanpa bantuan banyak pihak. Yang pertama terima kasih kepada kedua orang tua penulis yang telah memberikan dukungan secara moral, materil dan spritual. Kedua terima kasih kepada Dr. Audra Jovani, MPS dan Silvia Nevane Paramasari, M.I.Kom selaku dosen pembimbing skripsi yang selalu memberikan waktu, nasihat, dan dukungan dalam membimbing penulis sehingga dapat sampai ketahap ini. Ketiga terima kasih kepada Formas Juitan Lase, S.Sos, M.I.Kom selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi sekaligus dosen pembimbing akademik yang selalu memberikan arahan dan masukan. Keempat terima kasih kepada informan yang sudah bersedia meluangkan waktu untuk wawancara. Kelima terima kasih kepada teman-teman Ilmu Komunikasi angkatan 2020 yang sudah kebersamai selama ini.

Kiranya skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca. Akhir kata, dengan segala rasa syukur penulis mengucapkan terima kasih. Tuhan memberkati.

Jakarta, 11 Juni 2024



Tiurmaida Agustina Siahaan

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PERSETUJUAN TIM PENGUJI	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI	v
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	4
1.3. Tujuan Penelitian	4
1.4. Manfaat Penelitian	5
1.4.1. Manfaat Akademis	5
1.4.2. Manfaat Praktis	5
1.4.3. Manfaat Sosial	5
1.5. Kerangka Pemikiran Konseptual	5
1.6. Metodologi Penelitian	9
1.6.1. Pendekatan Penelitian	9
1.6.2. Tipe Penelitian	10
1.6.3. Metode Penelitian	11
1.6.4. Metode Pengumpulan Data	11
1.6.5. Sumber Data	12
1.6.6. Teknik Analisis dan Intrepretasi Data	13

1.6.7. Keabsahan Data	14
BAB II DESKRIPSI UMUM PENELITIAN	16
2.1. Gambaran Umum Video Musik Feather	16
2.2. Sejarah Video Musik Pada Konteks Perempuan	18
2.3. Gambaran Umum Subjek Penelitian	19
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	25
3.1. Temuan Penelitian	25
3.1.1. <i>Preferred Reading</i> Dalam Video Musik “Feather”	25
3.1.2. Analisis <i>Decoding</i> Pada Video Musik “Feather”	26
3.1.3. Posisi Informan Pada Video Musik “Feather”	33
3.2. Pembahasan	48
BAB IV PENUTUP	53
4.1. Kesimpulan	53
4.2. Saran	54
4.2.1. Saran Akademis	54
4.2.2. Saran Praktis	54
4.2.3. Saran Sosial	54
DAFTAR PUSTAKA	55
LAMPIRAN 1	60
LAMPIRAN 2	62
LAMPIRAN 4	126
LAMPIRAN 5	131
LAMPIRAN 6	137

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Pelaksanaan Analisis Data	14
Tabel 3. 1 Posisi Informan Pada Kategori Perlawanan Perempuan Terhadap Kekerasan Seksual	33
Tabel 3. 2 Posisi Informan Pada Kategori Laki-laki Sebagai Pelaku Kekerasan Seksual	40
Tabel 3. 3 Posisi Informan Pada Kategori Pakaian Berdasarkan Perspektif.....	45



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Media Sosial yang Digunakan Gen Z di Indonesia.....	2
Gambar 1. 2 Decoding-Encoding.....	6
Gambar 1. 3 Kerangka Berpikir.....	9
Gambar 2. 1 Tangkapan Layar Akun Youtube Sabrina Carpenter	16



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Pertanyaan Wawancara	60
Lampiran 2. Transkrip Wawancara Pertama	62
Lampiran 3. Transkrip Wawancara Kedua.....	102
Lampiran 4. Koding/Tabulasi Data.....	126
Lampiran 5. Tabel Analisis Data	131
Lampiran 6. Dokumentasi Selama Penelitian.....	137



ABSTRAK

Selain berfungsi sebagai hiburan, media juga menjadi alat campaign isu sosial. Salah satunya video musik Sabrina Carpenter “*Feather*” yang mengangkat konteks perempuan dalam video musiknya. Video musik “*Feather*” merupakan salah satu video musik bergenre pop karya Sabrina Carpenter. Namun dalam proses penyampaian pesan, khalayak tidak selalu menerima pesan secara utuh. Khalayak akan memaknai pesan tersebut berdasarkan pada pemahaman dan pengetahuannya. Pada penelitian ini peneliti menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan pengambilan informan diambil menggunakan purposive sampling. Dari hasil temuan penelitian, didapati pernyataan dari ketujuh informan yang memaknai video musik “*Feather*” menghasilkan beberapa kategori diantaranya, perlawanan perempuan terhadap kekerasan seksual, laki-laki sebagai pelaku kekerasan seksual dan pakaian berdasarkan perspektif. Pada penelitian ini ketujuh informan berasal dari latar belakang agama, didikan keluarga dan pengalaman yang berbeda. Hal ini yang mendasari perbedaan pemaknaan dari ketujuh informan, meskipun mereka menyampaikan makna yang sama tetapi tetap ada perbedaan pandangan. Lalu pada saat melihat suatu karya khalayak tidak hanya fokus pada karya tersebut bagus atau tidaknya. Tetapi mereka juga memperhatikan dan memaknai dengan cermat setiap elemen-elemen dalam karya tersebut.

Kata Kunci: Analisis Resepsi, Generasi Z, Video Musik

ABSTRACT

Apart from functioning as entertainment, the media is also a tool for campaigning social issues. One of them is Sabrina Carpenter's music video "Feather" which raises the context of women in its music video. The music video "Feather" is one of Sabrina Carpenter's pop music videos. However, in the process of delivering messages, audiences do not always receive the message as a whole. In this study, researchers used a descriptive qualitative approach by taking informants using purposive sampling. From the research findings, it was found that the statements of the seven informants who interpreted the music video "Feather" resulted in several categories including, women's resistance to sexual violence, men as perpetrators of sexual violence and clothing based on perspective. In this study, the seven informants came from different religious backgrounds, family upbringings and experiences. This underlies the different meanings of the seven informants, although they convey the same meaning but there are still differences in views. Then when viewing a work, the audience does not only focus on whether the work is good or not. But they also pay attention and interpret carefully every element in the work.

Keywords: Reception Analysis, Generation Z, Music Video.

