

## DAFTAR PUSTAKA

- Dinata, D. D. (2019). ANALISIS GAYA DAN GENRE PROGRAM DOKUMENTER TELEVISI PADA STASIUN SWASTA NASIONAL INDONESIA BULAN DESEMBER 2016 SKRIPSI. *UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta*, 1–18.
- Fajar Bahary, D., & Ikhwan, M. (2020). Pendekatan Naratif Pada Dokumenter "Sejuta Mangrove Untuk Pesisir Muara ". *Pantarei*, 4, 1–8. <https://ejournal.undip.ac.id/index.php/ijms/articl>
- Hasan, R. V., Simatupang, G. R. L. L., & Saputro, K. A. (2018). PROBLEM DAN ALTERNATIF SUDUT Pandang Terhadap Klaim Kebenaran Filmis Dokumenter. *Jurnal Rekam*, 14(2), 77–86. <https://doi.org/10.24821/rekam.v14i2.1715>
- Kaistimewan, P. (2022). *Film Dokumenter "Kraton Yogyakarta, Pancering Kauripan."* Askara Nalini Films. <https://www.youtube.com/watch?v=gsSsT0t7GMQ>
- Kusumo Gambriyanto, Susilawati, & Laras Ayuningtyas. (2023). Gaya Penulisan Naratif Program Acara Dokumenter Edisi Pelukis Maestro Indonesia Hindia Belanda "Basoeki Abdullah." *Jurnal Heritage*, 11(2), 154–169. <https://doi.org/10.35891/heritage.v11i2.4494>
- Lestari, V. D. (2018). *Penyutradaraan Film Dokumenter Ekspositori "Asa" Dengan Pendekatan Naratif Struktur Cerita Tiga Babak* [Institut Seni Indonesia]. [http://repository.isi-ska.ac.id/2889/%0Ahttp://repository.isi-ska.ac.id/2889/1/Vega Dhini Lestari.pdf](http://repository.isi-ska.ac.id/2889/%0Ahttp://repository.isi-ska.ac.id/2889/1/Vega%20Dhini%20Lestari.pdf)
- Sekarsih, F. N., & Dewanto Yusuf Priyambodo. (2022). Kematian yang Ditolak di Kampung Pitu, Nglanggeran, Patuk, Gunungkidul. *DEMOS: Journal of Demography, Ethnography and Social Transformation*, 2(1), 51–57. <https://doi.org/10.30631/demos.v2i1.1288>

- Septian, D. F. B. dan D. (2020). *Dokumenter Sejuta Mangrove*. Broadcast Journalism FIKOM\_UBL. <https://www.youtube.com/watch?v=GU0a-Rshh1Q>
- Setiawan, M. I. (2021). *Gaya Penulisan Deduktif Pada Naskah Presenter Dalam Program Magazine Show Kampiun* (Vol. 10). Institut Bisnis Nusantara.
- Subitmele, S. (2020). *KAMPUNG PITU (PART 2) - Dokumenter - AKRBTV*. [www.youtube.com. https://www.youtube.com/watch?v=7CiUI74A3gQ](https://www.youtube.com/watch?v=7CiUI74A3gQ)
- Sugiarto, Eko ; Palupiningsih, A. (2019). Identifikasi Kearifan Lokal Sebagai Upaya Untuk Meningkatkan Daya Tarik Wisata Di Kawasan Ekowisata Gunung Api Purba Nglanggeran, Kecamatan Patuk, Kabupaten Gunungkidul. *Kepariwisataan*, 13(2), 41–58.
- Utami, D. A. P., & Kusmiatun, A. (2021). Eksplorasi Folklor Kampung Pitu Nglanggeran (Kajian Sastra Dengan Pendekatan Pariwisata). *Widyaparwa*, 49(2), 429–441. <https://doi.org/10.26499/wdprw.v49i2.794>
- Zahrandama, R., & Arryadanta. (2021). Peran Penulis Skenario dalam Pembuatan Film Pendek Fiksi “Lamunan.” *Prosiding Journalistik*, 7(1), 432–437. <http://dx.doi.org/10.29313/v7i1.27247>