

**RUMAH BADUY SEBAGAI OBYEK WISATA YANG TETAP
DILINDUNGI PELESTARIANNYA**

TESIS

Oleh

Ir. PENI JOSHIARTI HARTOJO

2305298004



PROGRAM STUDI MAGISTER ARSITEKTUR

PROGRAM PASCASARJANA

UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

JAKARTA

2024

**RUMAH BADUY SEBAGAI OBYEK WISATA YANG
TETAP DILINDUNGI PELESTARIANNYA**

TESIS

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar
Magister Arsitektur (M. Ars.) Pada Program Studi Magister Arsitektur Program
Pascasarjana
Universitas Kristen Indonesia

Oleh

**Ir. PENI JOSHIARTI HARTOJO
2305298004**



**PROGRAM STUDI MAGISTER ARSITEKTUR
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2024**



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA MAGISTER ARSITEKTUR

PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Ir. Peni Joshiarti Hartojo

NIM : 2305298004

Program Studi : Magister Arsitektur

Fakultas : Program Pascasarjana

Bersama ini menyatakan, bahwa Tesis saya yang berjudul **RUMAH BADUY SEBAGAI OBYEK WISATA YANG TETAP DILINDUNGI PELESTARIANNYA** adalah:

1. Disusun sendiri dengan menggunakan materi perkuliahan, buku-buku, tinjauan pustaka, jurnal, dan referensi seperti yang disebutkan didalam daftar pustaka pada Tesis ini.
2. Bukan merupakan duplikasi dari publikasi karya ilmiah atau yang pernah digunakan untuk memperoleh gelar di Universitas lain.
3. Bukan merupakan terjemahan dari karya tulis lain, jurnal acuan atau buku-buku yang tertera didalam referensi karya tulis ini.

Jika suatu saat saya terbukti tidak memenuhi apa yang saya nyatakan di atas, maka karya tulis ini dianggap batal.

Jakarta, 8 Juli 2024



Ir. Peni Joshiarti Hartojo

NIM. 2305298004



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA MAGISTER ARSITEKTUR

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING
TESIS:

RUMAH BADUY
SEBAGAI OBYEK WISATA YANG TETAP DILINDUNGI
PELESTARIANNYA

Oleh:

Nama : Ir. Peni Joshiarti Hartojo

NIM : 2305298004

Program Studi : Magister Arsitektur

Peminatan : Perencanaan Kota

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tesis guna mencapai gelar Magister Arsitektur pada Program Studi Arsitektur Program Magister Program Pascasarjana, Universitas Kristen Indonesia.

Jakarta, 8 Juli 2024

Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. Dr-Ing Sri Pare Eni, Lic.rer.reg.

Dr. Yophie Septiady ST. M.Si

NIP/NIDN 191693/88456223419

NIP/NIDN 201723/10328097108

Ketua Program Studi

Direktur

Program Studi Arsitektur Program Magister

Program Pascasarjana

Dr. Ramos P. Pasaribu, ST, MT
NIP/NIDN. 101726/0309126805

Prof. Dr dr. Bernadetha Nadek, M.Pd, PA.
NIP/NIDN. 001473/0320116402



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA MAGISTER ARSITEKTUR

PERSETUJUAN PENGUJI TESIS

Pada tanggal (tanggal sidang) telah dilaksanakan Sidang Tesis untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik untuk memperoleh gelar Magister Arsitektur pada Program Studi Arsitektur Program Magister Program Pascasarjana, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama : Ir. Peni Joshiarti Hartojo

NIM : 2305298004

Program Studi : Magister Arsitektur

termasuk ujian Tesis yang berjudul

**RUMAH BADUY SEBAGAI OBYEK WISATA YANG TETAP DILINDUNGI
PELESTARIANNYA**

oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji	Jabatan Tim Penguji	Tandatangan
1. <u>Prof. Dr-Ing Sri Pare Eni, Lic.rer.reg</u>	Sebagai Ketua	
2. <u>Prof. Dr-Ing Uras Siahaan, Lic.rer.reg</u>	Sebagai Anggota	
3. <u>Dr. Yophie Septiady ST, M.Si</u>	Sebagai Anggota	

Jakarta, 8 Juli 2024



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA MAGISTER ARSITEKTUR**

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TESIS

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Ir. Peni Joshiarti Hartojo
NIM : 2305298004
Fakultas : Program Pascasarjana
Program Studi : Magister Arsitektur
Jenis Tugas Akhir : Tesis
Judul : RUMAH BADUY SEBAGAI OBYEK WISATA YANG
TETAP DILINDUNGI PELESTARIANNYA

Menyatakan bahwa:

1. Tesis tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun.
2. Tesis tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka akan mencantumkannya sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.
3. Saya memberikan Hak Non-eksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Apabila dikemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundang-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.



Karanta, 8 Juli 2024

Ir. Peni Joshiarti Hartojo

NIM. 2305298004

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, kasih dan karunia-Nya maka penulis dapat menyelesaikan Tesis dengan judul **RUMAH BADUY SEBAGAI OBYEK WISATA YANG TETAP DILINDUNGI PELESTARIANNYA**

Penelitian ini dibuat dan disusun sebagai tugas akhir penulis, serta sebagai syarat yang harus dipenuhi guna menempuh Sidang Ujian Magister serta untuk mendapatkan gelar Magister Arsitektur (M. Ars) pada Program Studi Arsitektur Program Magister, Program Pascasarjana, Universitas Kristen Indonesia (PPs UKI).

Dalam penyusunan Tesis ini, penulis juga menyadari tidak sedikit kendala dan halangan yang dihadapi penulis. Penulis juga menyadari bahwa Tesis ini masih jauh dari kata sempurna dan masih terdapat kekurangan yang disebabkan keterbatasan kemampuan yang dimiliki oleh penulis. Namun berkat bantuan dan kontribusi dari berbagai pihak maka penulisan dan penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya.

Selama belajar di Program Studi Arsitektur Program Magister, Program Pascasarjana, Universitas Kristen Indonesia, penulis mendapat banyak ilmu dan pelajaran yang bermanfaat bagi kehidupan serta wawasan penulis. Dalam proses pembuatan Tesis ini, penulis banyak dibantu, dan diberi arahan, dukungan, serta semangat oleh orang-orang disekitar penulis.

Pada kesempatan ini dengan segala kerendahan dan ketulusan hati, penulis ingin mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Keluarga tercinta, Adik dan Kakak Kel Besar Hartojo, dan Anak tercinta Angela Halim & Sujoy Daar yang sudah sangat sabar memberikan dukungan secara moril, materil maupun spiritual agar penulis dapat menyelesaikan Tesis ini dengan baik dan lancar.
2. Prof. Dr. Dhaniswara K. Hardjono, S.H., M.H., M.B.A. selaku Rektor Universitas Kristen Indonesia.
3. Prof. Dr. dr. Bernadetha Nadeak, M.Pd., PA., selaku Direktur Program Pascasarjana, Universitas Kristen Indonesia.
4. Dr. Ramos P. Pasaribu, ST., MT., selaku Ketua Program Studi Arsitektur Program Magister, Program Pascasarjana, Universitas Kristen Indonesia, sekaligus Dosen Penasehat Akademik yang selalu mendukung dan memberikan arahan, masukan, motivasi serta semangat bagi penulis dalam menyelesaikan Tesis ini.
5. Prof. Dr-Ing Sri Pare Eni, Lic.rer.reg. selaku Dosen Pembimbing I yang selalu memberikan waktu, nasihat, dan dukungan dalam membimbing penulis menyelesaikan Tesis ini.

6. Dr. Yophie Septiady ST. M. Si selaku Dosen Pembimbing II yang selalu memberikan waktu, nasihat, dan dukungan dalam membimbing penulis menyelesaikan Tesis ini.
7. Bpk Sarta Narja warga Baduy Dalam dan putranya Jahra yang setia mendampingi dan memberikan banyak informasi selama saya melakukan penelitian
8. Seluruh Dosen dan staf Program Studi Arsitektur Program Magister, Program Pascasarjana, Universitas Kristen Indonesia yang ikut serta membantu memberikan dukungan dan bantuan dalam penulisan Tesis ini. Tanpa bantuan para beliau penulis tidak bisa menyelesaikan Tesis ini dengan baik, semoga ilmu dan pengalaman yang diberikan dapat didedikasikan untuk kesuksesan penulis dihari-hari yang akan datang.
9. Keluarga besar Senat Mahasiswa Program Studi Arsitektur Program Magister, Program Pascasarjana, Universitas Kristen Indonesia, terimakasih atas dukungan dan kebersamaannya.
10. Teman-teman mahasiswa Program Studi Arsitektur Program Magister, Program Pascasarjana, Universitas Kristen Indonesia 2024. Khususnya Ir. Liliek Dyah Pinontoan M Ars, Dr. Ir Kamaruzamman MM, Ir. Daniel Aritonang, Ir. Esther Pantouw dan teman-teman peserta program Magister Arsitektur semua, untuk setiap kenangan, kebersamaan dan pengalaman yang telah dilalui bersama selama ini, serta selalu mendukung satu sama lain.
11. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan Tesis ini.

Kiranya penelitian ini dapat bermanfaat, serta memberikan ilmu yang baru dan lebih lagi bagi pembaca. Akhir kata, dengan segera rasa syukur penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak. Tuhan memberkati.

Jakarta, 8 Juli 2024

Penulis



Ir. Peni Joshiarti Hartojo

NIM. 2305298004

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.3 Batasan Penelitian	12
1.4 Rumusan Masalah	12
1.5 Tujuan dan Manfaat Penelitian	13
1.6 Kerangka Pemikiran Pembahasan	13
1.6.1 Zona Suci Kawasan Baduy	14
1.6.2 Dampak Ekonomi	16
1.6.3 Dampak Sosial	17
1.6.4 Penataan Ekosistem	18
1.7 Penjelasan Istilah	19
BAB II KAJIAN PUSTAKA	21
2.1 Rumah Baduy	21
2.1.1 Filosofi Rumah Baduy	22
2.1.2 Tata Letak dan Simbolis Rumah	22
2.1.3 Fungsi dan Simbolis Rumah	23
2.2 Wisata	28
2.3 Pelestarian	30
2.4 Penelitian Terdahulu	32
BAB III METODOLOGI	34

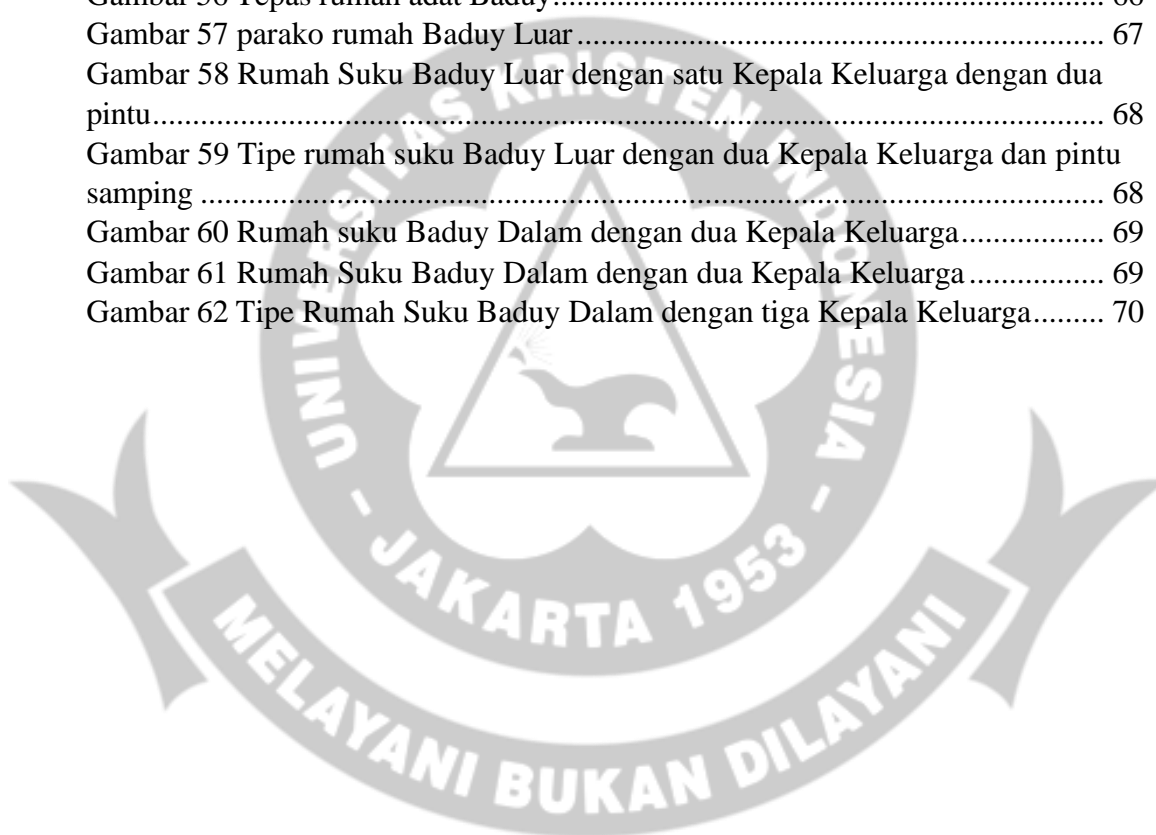
3.1	Proses Penelitian.....	34
3.2	Pengumpulan Data	36
BAB IV PEMBAHASAN RUMAH BADUY		38
4.1	Pemukiman Baduy	38
4.1.2	Pola Pemukiman Berdasarkan Pemerintahan.....	41
4.1.3	Pola Pemukiman Berdasarkan Golongan.....	42
4.1.3.1	Sasaka Domas	42
4.1.3.2	Baduy Dalam (Tangtu).....	43
4.1.3.3	Baduy Luar (Panamping).....	44
4.1.4	Elemen Pemukiman Baduy	45
4.1.4.2	Rumah Baduy Luar	47
4.1.4.3	Rumah Baduy Dalam.....	47
4.1.4.4	Leuit	48
4.1.4.5	Saung Lisung	48
4.1.4.6	Bale	49
4.1.4.7	Alun-alun.....	49
4.1.5	Sistem Drainase dan Pengelolaan Sampah	50
4.2.1	Tradisi Kawalu.....	52
4.2.2	Tidak Ada Lahan Khusus untuk Makan.....	53
4.2.4	Tradisi Membangun Rumah Secara Bergotong-royong	53
4.2.5	Tradisi Seba.....	54
4.3	Rumah Baduy	55
4.3.1	Keunikan Rumah Baduy	56
4.3.2	Konsep Rumah Baduy	58
4.3.3	Dimensi Bangunan.....	58
4.3.4	Sistem Pondasi	59
4.3.5	Tiang Rumah.....	59

4.3.6	Lantai	60
4.3.7	Dinding	60
4.3.9	Langit-langit.....	62
4.3.10	Rangka Atap.....	62
4.3.11	Atap.....	62
4.4	Ruang dan Aktivitas Dalam Rumah Baduy.....	63
4.4.2	Baduy Dalam	65
4.4.4	Sasoro.....	65
4.4.5	Tepas	66
4.4.6	Imah	66
4.4.7	Golodok.....	67
4.4.8	Ipah	67
4.5	Pengembangan Rumbah Baduy dengan Pertumbuhan Penghuni.....	68
4.5.1	Rumah Baduy Luar	68
4.5.2	Rumah Baduy Dalam.....	68
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		71
5.1	Kesimpulan.....	71
5.2	Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA		72

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Peta Indonesia dan Provinsi Banten	2
Gambar 2 Peta Provinsi Banten.....	3
Gambar 3 Pencapaian dari Rangkasbitung	4
Gambar 4 Kecamatan Leuwidamar	5
Gambar 5 Pemukiman Rumah Baduy, Kanekes.....	6
Gambar 6 Keyplan Kampung Adat Baduy seluas 5136,58 HA	7
Gambar 7 Membangun rumah dengan bergotong-royong	8
Gambar 8 Struktur adat dan Peta daerah Baduy Dalam dan Baduy Luar	9
Gambar 9 Pencapaian ke lokasi penelitian Baduy Dalam.....	10
Gambar 10 Pencapaian ke lokasi penelitian Baduy Dalam melalui Cijahe	11
Gambar 11 Kerangka pemikiran untuk melindungi rumah Baduy.....	14
Gambar 12 Skematik dari Teori Marcia Eliade	16
Gambar 13 Menenun sambil menunggu jualan.....	18
Gambar 14 Atap rumah Baduy terbuat dari daun nira.....	22
Gambar 15 Rumah Adat Baduy Luar	24
Gambar 16 Pembagian ruang rumah Baduy.....	25
Gambar 17 Rumah Baduy Dalam	26
Gambar 18 Rumah Baduy Dalam	27
Gambar 19 Wisata Baduy bagian dari kabupaten Lebak	28
Gambar 20 Terbiasa jalan berbaris	31
Gambar 21 Wanita Baduy budaya jalan berbaris	36
Gambar 22 Patung Selamat Datang di Cibogelar.....	39
Gambar 23 Denah perkampungan Baduy Luar	40
Gambar 24 Pola pemukiman Baduy Luar	40
Gambar 25 Pola pemukiman Baduy Dalam	41
Gambar 26 Pola pemukiman Baduy Dalam	41
Gambar 27 Pola pemukiman Baduy berdasarkan golongan.....	42
Gambar 28 Denah Kampung Tangtu/Baduy Dalam.....	44
Gambar 29 Denah Rumah Jaro Baduy Luar.....	46
Gambar 30 Foto rumah Ketua adat pemerintah/Jaro	46
Gambar 31 Rumah Baduy Luar.....	47
Gambar 32 Denah rumah Baduy Dalam (tempat peneliti bermalam).....	48
Gambar 33 Lumbung pangan keluarga	48
Gambar 34 Saung Lisung	49
Gambar 35 Bale.....	49
Gambar 36 Alun-alun	50
Gambar 37 Sistem drainase diantara rumah Baduy Luar	51
Gambar 38 Perempuan Baduy menuju ladang dengan membawa anak.....	52
Gambar 39 Bentuk tanah yang berkontur di Baduy Luar.....	54
Gambar 40 Membangun rumah dengan bergotong-royong	54
Gambar 41 Acara Seba, disambut pejabat Pemda Rangkasbitung	55
Gambar 42 Peserta Acara Seba.....	55
Gambar 43 Pemakaian bahan rumah Baduy Luar	56
Gambar 44 Jembatan desa Gajebo (peralihan Baduy Luar dan Baduy Dalam)	57

Gambar 45 Pondasi Rumah Adat Baduy	59
Gambar 46 Balok tiang kayu kahiang	60
Gambar 47 Kerangka dan lantai Rumah Baduy	60
Gambar 48 Dinding dari anyaman kulit bambu	61
Gambar 49 Pintu rumah Baduy Luar menggunakan papan kayu.....	61
Gambar 50 Rangka atap dan langit-langit rumah.....	62
Gambar 51 Atap daun kiray dan ijuk.....	63
Gambar 52 Konstruksi Rumah Baduy Luar menggunakan paku (kiri), dan tanpa paku (kanan).....	63
Gambar 53 Tata ruang Baduy Dalam dan Baduy Luar	64
Gambar 54 Rumah Baduy Luar dengan bahan alam.....	65
Gambar 55 Sosoro pada rumah Baduy Luar	66
Gambar 56 Tepas rumah adat Baduy.....	66
Gambar 57 parako rumah Baduy Luar	67
Gambar 58 Rumah Suku Baduy Luar dengan satu Kepala Keluarga dengan dua pintu.....	68
Gambar 59 Tipe rumah suku Baduy Luar dengan dua Kepala Keluarga dan pintu samping	68
Gambar 60 Rumah suku Baduy Dalam dengan dua Kepala Keluarga.....	69
Gambar 61 Rumah Suku Baduy Dalam dengan dua Kepala Keluarga.....	69
Gambar 62 Tipe Rumah Suku Baduy Dalam dengan tiga Kepala Keluarga.....	70



DAFTAR TABEL

Table 1 Penelitian Terdahulu 32



ABSTRAK

Tesis ini membahas rumah Baduy sebagai objek wisata yang tetap dilindungi pelestariannya, dengan adanya pengaruh perkembangan teknologi dan kunjungan wisatawan yang tiap minggu berwisata ke Kanekes. Penelitian berfokus pada warga Baduy luar didesa Kaduketug dan Baduy dalam di desa Cibeo, Kanekes, Kabupaten Lebak, yang telah mempertahankan cara hidup tradisional dan tetap menjaga keberadaan hutan lindung selama ratusan tahun, dengan membangun rumah secara bergotong royong dengan menggunakan bahan bangunan yang ada di hutan sekitarnya. Penentuan waktu membangun rumah harus seijin *Puun* (pemimpin adat), juga pembatasan pengambilan bahan dari hutan harus seijin *puun* dan diambil sesuai dengan kebutuhannya. Penelitian ini bertujuan untuk memahami bagaimana masyarakat Baduy berhasil menjaga tradisi mereka di tengah kemajuan teknologi modern.

Metodologi penelitian mencakup pendekatan kualitatif dan kuantitatif. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi lapangan, wawancara dengan warga Baduy, dan tinjauan literatur yang terkait dengan Rumah Baduy. Secara seksama penelitian mengenai budaya, bentuk dan tatanan rumah Baduy didokumentasikan dan dianalisis dengan baik.

Di tengah semakin terbukanya kawasan Baduy sebagai tujuan wisata budaya Kabupaten Lebak yang dimudahkan pencapaiannya dari Jakarta dengan adanya KRL, telah menjadikan pemukiman Baduy ramai dikunjungi wisatawan lokal maupun asing pada hari libur maupun sabtu-minggu. Penelitian membahas betapa pentingnya para wisatawan untuk menaati aturan yang ada, seperti diarea Baduy dalam, dilarang mengaktifkan alat komunikasi, mengambil foto, merokok, membawa minnum berakohol, berpakaian tidak sopan, juga adanya larangan menggunakan sabun dan odol selama berada di Baduy dalam. Hasil penelitian menekankan dengan taat pada ketentuan adat, telah menghasilkan kawasan pemukiman dengan tatanan rumah Baduy dan hutan lindung yang tetap terjaga keberadaannya sejak ratusan tahun.

Kata kunci: *Rumah Baduy, Obyek Wisata, Pelestarian*

ABSTRACT

This thesis discusses Baduy houses as tourist attractions whose preservation is still protected, with the influence of technological developments and tourist visits who travel to Kanekes every week. The research focuses on the outer Baduy residents in Kaduketug village and the inner Baduy in Cibeo village, Kanekes, Lebak Regency, who have maintaining the traditional way of life and maintaining the existence of protected forests for hundreds of years, by building houses in mutual cooperation using building materials found in the surrounding forests. Determining the time to build a house must have the permission of the Puun (traditional leader), also restrictions on taking materials from the forest must have the permission of the Puun and taken according to their needs. This research aims to understand how the Baduy people have managed to maintain their traditions amidst modern technological advances.

The research methodology includes qualitative and quantitative approaches. Data collection was carried out through field observations, interviews with Baduy residents, and a review of literature related to Baduy Houses. Careful research into the culture, shape and layout of Baduy houses is well documented and analyzed.

In the midst of the increasingly open Baduy area as a cultural tourism destination in Lebak Regency, which has been made easier to reach from Jakarta with the KRL, this has made Baduy settlements busy with local and foreign tourists on holidays and Saturdays. The research discusses how important it is for tourists to obey existing rules, such as in the Inner Baduy area, it is prohibited to activate communication devices, take photos, smoke, bring alcoholic drinks, dress inappropriately, and there is also a prohibition on using soap and toothpaste while in Inner Baduy. The results of the research emphasize that adhering to customary provisions has resulted in a residential area with a Baduy house layout and protected forest that has remained intact for hundreds of years.

Keywords *Baduy House, Tourist Attraction, Preservation*