

**MENILAI PSIKOLOGI ARSITEKTUR DALAM TATA  
RUANG AVISHA *WELLNESS* DAN SPA JIMBARAN BALI  
BERDASARKAN *LEISURE TIME***

**TESIS**

**Oleh :**

**Astiany Sampe Tandung  
NIM : 2205290007**



**PROGRAM STUDI MAGISTER ARSITEKTUR  
PROGRAM PASCASARJANA  
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA  
JAKARTA  
2024**

**MENILAI PSIKOLOGI ARSITEKTUR DALAM TATA  
RUANG AVISHA *WELLNESS* DAN SPA JIMBARAN BALI  
BERDASARKAN *LEISURE TIME***

**TESIS**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar  
Magister Arsitektur (M. Ars.) Pada Program Studi Magister Arsitektur Program  
Pascasarjana Universitas Kristen Indonesia

**Oleh :**

**Astiany Sampe Tandung  
NIM : 2205290007**



**PROGRAM STUDI MAGISTER ARSITEKTUR  
PROGRAM PASCASARJANA  
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA  
JAKARTA  
2024**



**PERNYATAAN KEASLIAN TESIS**

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Astiany Sampe Tandung  
NIM : 2205290007  
Program Studi : Magister Arsitektur  
Fakultas : Program Pascasarjana

Bersama ini menyatakan, bahwa Tesis saya yang berjudul “Menilai Psikologi Arsitektur dalam Tata Ruang Avisha *Wellness* dan Spa Jimbaran Bali Berdasarkan *Leisure Time*” adalah:

1. Disusun sendiri dengan menggunakan materi perkuliahan, buku-buku, tinjauan pustaka, jurnal, dan referensi seperti yang disebutkan didalam daftar pustaka pada Tesis ini.
2. Bukan merupakan duplikasi dari publikasi karya ilmiah atau yang pernah digunakan untuk memperoleh gelar di Universitas lain.
3. Bukan merupakan terjemahan dari karya tulis lain, jurnal acuan atau buku-buku yang tertera didalam referensi karya tulis ini.

Jika suatu saat saya terbukti tidak memenuhi apa yang saya nyatakan di atas, maka karya tulis ini dianggap batal.

Jakarta, 11 Juli 2024

Materai Rp 10.000



**Astiany Sampe Tandung**

NIM. 2205290007



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA PROGRAM  
PASCASARJANA MAGISTER ARSITEKTUR

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TESIS:

Menilai Psikologi Arsitektur dalam Tata Ruang Avisha *Wellness* dan Spa Jimbaran  
Bali Berdasarkan *Leisure Time*

Oleh:

Nama : Astiany Sampe Tandung  
NIM : 2205290007  
Program Studi : Magister Arsitektur  
Fakultas : Program Pascasarjana  
Peminatan : Arsitektur Bangunan

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tesis  
guna mencapai gelar Magister Arsitektur pada Program Studi Arsitektur Program  
Magister Program Pascasarjana, Universitas Kristen Indonesia.

Jakarta, 11 Juli 2024

Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. Dr.Ir.James ED Rilatupa, M.Si.

NIP/NIDN.911361/0320115804

Dr.Yophie Septiadv, ST., M.Si.

NIP/NIDN. 201723/0328097108

Ketua Program Studi  
Magister Arsitektur

Dr. Ramos P. Pasaribu, ST., MT.

NIP/NIDN. 101726/0309126805

Direktur Program Pascasarjana  
Universitas Kristen Indonesia

Prof. Dr. dr. Bernadetha Nadeak, MPd., PA.

NIP/NIDN. 001473/03201 16402



**PERSETUJUAN PENGUJI TESIS**

Pada tanggal (tanggal sidang) telah dilaksanakan Sidang Tesis untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik untuk memperoleh gelar Magister Arsitektur pada Program Studi Arsitektur Program Magister Program Pascasarjana, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama : Astiany Sampe Tandung  
NIM : 2205290007  
Program Studi : Magister Arsitektur

Termasuk ujian Tesis yang berjudul “Menilai Psikologi Arsitektur dalam Tata Ruang Avisha *Wellness* dan Spa Jimbaran Bali Berdasarkan *Leisure Time*” oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji	Jabatan Tim Penguji	Tanda tangan
1. Prof. Dr.Ir.James ED Rilatupa, M.Si.	Penguji I	
2. Dr.Yophie Septiady, ST., M.Si.	Penguji II	
3. Prof. Dr.-Ing. Ir. Uras Siahaan, Lic.rer.reg.	Penguji III	



## Pernyataan dan Persetujuan Publikasi Tugas Akhir

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Astiany Sampe Tandung  
NIM : 2205290007  
Fakultas : Program Studi Pascasarjana  
Program Studi : Magister Arsitektur  
Jenis Tugas Akhir : Tesis  
Judul : Menilai Psikologi Arsitektur dalam Tata Ruang Avisha Wellness dan Spa Jimbaran Bali Berdasarkan Leisure Time

Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Noneksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilih hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Dibuat di Jakarta  
Pada Tanggal, 11 Juli 2024



  
Astiany Sampe Tandung  
NIM. 2205290007

## KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esah yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan karunia-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Tesis dengan judul Menilai Psikologi Arsitektur dalam Tata Ruang Avisha *Wellness* dan Spa Jimbaran Bali Berdasarkan *Leisure Time*.

Penelitian ini dibuat dan disusun sebagai tugas akhir penulis, serta sebagai syarat yang harus dipenuhi guna menempuh Sidang Ujian Magister serta untuk mendapatkan gelar Magister Arsitektur (M.Ars) pada Program Studi Arsitektur Program Magister, Program Pascasarjana, Universitas Kristen Indonesia (PPs UKI).

Dalam penyusunan Tesis ini, penulis juga menyadari tidak sedikit kendala dan halangan yang dihadapi penulis. Penulis juga menyadari bahwa Tesis ini masih jauh dari kata sempurna dan masih terdapat kekurangan yang disebabkan keterbatasan kemampuan yang dimiliki oleh penulis. Namun berkat bantuan dan kontribusi dari berbagai pihak maka penulisan dan penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya.

Selama belajar di Program Studi Arsitektur Program Magister, Program Pascasarjana, Universitas Kristen Indonesia, penulis mendapat banyak ilmu dan pelajaran yang bermanfaat bagi kehidupan serta wawasan penulis. Dalam proses pembuatan Tesis ini, penulis banyak dibantu, dan diberi arahan, dukungan, serta semangat oleh orang-orang disekitar penulis.

Pada kesempatan ini dengan segala kerendahan dan ketulusan hati, penulis ingin mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Orang-orang tercinta ibu dan ayah saya yang selalu memberikan dukungan dan doa selama proses perkuliahan sampai ketahap akhir penulisan tesis ini.
2. Prof.Dr. Dhaniswara K. Hardjono, S.H., M.H., M.B.A. selaku Rektor Universitas Kristen Indonesia.
3. Prof. Dr. dr. Bernadetha Nadeak, MPd., PA. selaku Direktur dan Dr. Desi Sianipar. M.Th sebagai Wakil Direktur Program Pascasarjana, Universitas Kristen Indonesia.

4. Dr. Ramos P.Pasaribu.ST.MT, selaku Ketua Program Studi Arsitektur Program Magister, Program Pascasarjana, Universitas Kristen Indonesia, sekaligus Dosen Penasehat Akademik yang selalu mendukung dan memberikan arahan, masukan, motivasi serta semangat bagi penulisan
5. Prof. Dr.Ir.James ED Rilatupa, M.Si. selaku Dosen Pembimbing I yang selalu memberikan waktu, nasihat, dan dukungan dalam membimbing penulis menyelesaikan Tesis ini.
6. Dr.Yophie Septiady, ST., M.Si. selaku Dosen Pembimbing II yang selalu memberikan waktu, nasihat, dan dukungan dalam membimbing penulis menyelesaikan Tesis ini.
7. Seluruh Dosen dan staf Program Studi Arsitektur Program Magister, Program Pascasarjana Universitas Kristen Indonesia yang ikut serta membantu memberikan dukungan dan bantuan dalam penulisan Tesis ini. Tanpa bantuan para beliau penulis tidak bisa menyelesaikan Tesis ini dengan baik, semoga ilmu dan pengalaman yang diberikan dapat didedikasikan untuk kesuksesan penulis dihari-hari yang akan datang.
8. Teman-teman mahasiswa Program Studi Arsitektur Program Magister, Program Pascasarjana, Universitas Kristen Indonesia 2022. Untuk setiap kenangan, kebersamaan dan pengalaman yang telah dilalui bersama-sama selama ini, serta selalu mendukung satu sama lain.
9. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan Tesis ini. Kiranya penelitian ini dapat bermanfaat, serta memberikan ilmu yang baru dan lebih lagi bagi pembaca. Akhir kata, dengan segera rasa syukur penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak. Tuhan memberkati.

## DAFTAR ISI

<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xiv</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.3 Rumusan Masalah .....	4
1.4 Tujuan Penelitian .....	4
1.5 Lingkup Pembahasan.....	4
1.6 Manfaat Penelitian.....	5
1.7 Kerangka Pemikiran .....	6
<b>BAB II TINJAUAN TEORI</b> .....	<b>7</b>
2.1 Konsep kenyamanan Psikologi.....	7
2.1.1 Sejarah Psikologi Arsitektur .....	8
2.1.2 Psikologi Arsitektur Interior .....	11
2.1.3 Pertimbangan Arsitektur Interior .....	12
2.2 Teori <i>Leisure Time</i> .....	15
2.3 Desain Tata Ruang Spa .....	16
2.3.1 Defenisi SPA.....	16
2.3.2 Tata Ruang Spa.....	19
2.4 Pengaruh lingkungan terhadap ruang dalam Spa .....	26
2.5 Pengalaman Pengunjung Spa .....	27
2.6 Penelitian Terkait.....	28
2.7 Kesimpulan Kajian Teori.....	34
<b>BAB III 37</b>	
<b>METODE PENELITIAN</b> .....	<b>37</b>
3.1 Jenis Penelitian .....	37
3.2 Alur penelitian .....	37
3.3 Waktu dan Lokasi Penelitian .....	38

3.4 Sumber Data .....	44
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	44
3.6 Instrumen Penelitian.....	45
3.7 Teknik Analisis Data.....	46
<b>BAB IV 48</b>	
<b>HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>48</b>
4.1 Deskripsi dan Hasil Penelitian .....	48
4.1.1 Informan Pengunjung Avisah Wellness & spa, Jimbaran .....	62
4.2 Presepsi Responden Lapangan Terhadap Tata Ruang .....	69
4.2.1 Presepsi Responden Terhadap Identitas.....	69
4.2.2 Presepsi Responden Terhadap Privasi .....	73
4.2.3 Presepsi Responden Terhadap fungsionalitas dan fleksibilitas.....	78
4.2.4 Presepsi Responden Terhadap Keselamatan dan kesehatan .....	83
4.2.5 Presepsi Responden Terhadap Aksesibilitas dan Sirkulasi .....	87
4.2.6 Presepsi Responden Pengunjung Terhadap Estetika .....	92
<b>BAB V 98</b>	
<b>KESIMPULAN.....</b>	<b>98</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>99</b>
<b>SUMBER REFERENSI LAIN.....</b>	<b>101</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>102</b>
1.DATA NARASUMBER.....	102
2.HASIL KUESIONER .....	104
3.DOKUMENTASI.....	110

## DAFTAR TABEL

Tabel 2 1: Penelitian Terdahulu.....	30
Tabel 2 2: Kesimpulan kajian Teori .....	34
Tabel 3 .1 : Variabel Instrumen .....	45
Tabel 4. 1: Data kunjungan tamu Avisah pada bulan Desember.....	62
Tabel 4 .2: Observasi Lapangan terhadap privasi .....	69
Tabel 4 .3: Observasi Lapangan terhadap privasi .....	74
Tabel 4 .4: Observasi Lapangan terhadap fungsionalitas dan fleksibilitas .....	79
Tabel 4. 5: Observasi Lapangan terhadap Keselamatan dan Kesehatan .....	83



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 : Skema kerangka berfikir .....	6
Gambar 2. 1: Teori Interactionism .....	8
Gambar 2. 2: Teori Parrallism .....	9
Gambar 2. 3: double aspectism .....	9
Gambar 2. 4: Gambar perbandingan type Spa .....	19
Gambar 2. 5: hubungan antara non fisik dan fisik bangunan berdasarkan kajian teori .....	35
Gambar 3 .1: Peta Lokasi .....	38
Gambar 3. 2: Lokasi Persebaran spa di kelurahan Jimbaran .....	39
Gambar 3 3: Posisi Lokasi .....	40
Gambar 3 .4: kondisi Lingkungan.....	40
Gambar 3. 5: kondisi bangunan pada malam hari.....	41
Gambar 3. 6: Bangunan Avisah wellness & spa .....	43
Gambar 3 .7: Bangunan Avisah wellness & spa .....	43
Gambar 4 .1: Denah posisi area entrance.....	48
Gambar 4 .2: Area Entrance .....	49
Gambar 4. 3: Denah posisi area Lobby.....	50
Gambar 4. 4: Area Lobby.....	51
Gambar 4 .5: denah posisi area toko .....	52
Gambar 4 .6: Area Toko .....	53
Gambar 4. 7: denah posisi area cafe.....	54
Gambar 4. 8: Area cafe.....	54
Gambar 4. 9: denah posisi Koridoor Lt.2.....	55

Gambar 4. 10: area koridoor lt.2 .....	56
Gambar 4 .11: denah posisi Kamar standar spa .....	57
Gambar 4. 12: kamar standar spa .....	58
Gambar 4 .13: denah posisi Koridoor Lt.2.....	58
Gambar 4 .14: kamar single spa.....	59
Gambar 4 .15: denah posisi Koridoor Lt.2.....	60
Gambar 4 .16: kamar VVIP spa .....	60
Gambar 4 .17: denah posisi Koridoor Lt.2.....	61
Gambar 4. 18: Koridoor keluar .....	61
Gambar 4 .19: Waktu luang pengunjung.....	63
Gambar 4. 20: Data jam favorit pengunjung yang datang .....	64
Gambar 4 .21: Denah bangunan spa Avisha.....	66
Gambar 4 .22: Ruang kamar type standar .....	66
Gambar 4. 23: Ruang Avisha .....	67
Gambar 4. 24: Ruang Avisha .....	68
Gambar 4 .25: Responden pengunjung terhadap identitas tata ruang spa.....	73
Gambar 4. 26: Responden pengunjung terhadap privasi tata ruang spa .....	78
Gambar 4 .27: Responden pengunjung terhadap fungsional dan fleksibilitas tata ruang spa .....	83
Gambar 4. 28: Responden pengunjung terhadap Kesehatan dan Keamanan tata ruang spa .....	87
Gambar 4. 29: Akses dan sirkulasi area entrance.....	88
Gambar 4. 30: Akses dan sirkulasi area lobby .....	89
Gambar 4 .31: Akses dan sirkulasi area lobby .....	90
Gambar 4 .32: Akses dan sirkulasi area cafe.....	90
Gambar 4 .33: Akses dan sirkulasi area cafe.....	91
Gambar 4. 34: Responden pengunjung terhadap Akses dan sirkulasi tata ruang spa .....	92
Gambar 4. 35: Ruang standar dan ruang single spa .....	93
Gambar 4 .36: Entrance spa .....	93
Gambar 4 .37: Ruang cafe.....	94
Gambar 4 .38: Area toko spa.....	94

Gambar 4 .39: Area Lobby..... 94  
Gambar 4. 40: Ruangan VVIP spa ..... 95  
Gambar 4 .41: respon pengunjung terhadap estetika tata ruang ..... 96



## DAFTAR LAMPIRAN

1.DATA NARASUMBER.....	102
2.HASIL KUESIONER .....	104
3.DOKUMENTASI.....	110



## ABSTRAK

Banyaknya rutinitas yang dilakukan setiap hari dan terus menerus dilakukan, akan menyebabkan kejenuhan, rasa bosan dan bahkan menyebabkan masalah dari rutinitas tersebut. kondisi rutinitas yang menjenuhkan kemungkinan mengakibatkan tekanan mental atau emosional yang tidak terkontrol, sehingga terjadi masalah yang akan mengganggu psikis seseorang serta memicu tekanan *stress* sehingga Stres yang berlebihan dapat menyebabkan depresi hingga bunuh diri. Maka dari itu, setiap orang berusaha untuk mengurangi stress atau beban pikiran yang dialami, bahkan rela mengeluarkan biaya lebih demi melakukan relaksasi. Salah satu alternatif tempat untuk melakukan refleksi adalah dengan melakukan treatment di spa. Memanfaatkan waktu senggang yang ada, pengunjung bisa mendapatkan manfaat dari tujuan *leisure time* itu sendiri, di mana tujuan *leisure time* adalah untuk mencapai kesejahteraan, kontemplasi dan kesungguhan hidup. Penelitian yang dilakukan di salah satu spa yang ada di Bali, yakni Avisah wellness & spa, Jimbaran, di mana spa tersebut merupakan spa yang terbilang baru yang ada di kawasan area Jimbaran. Dilihat dari beberapa respon pengunjung yang telah datang memberikan respon yang baik dari segi pelayanan dan konsep ruang. Namun, perlu di tinjau dan dirinci lebih lanjut psikologi yang di alami oleh pengunjung di masa Leisure time. Oleh sebab itu, observasi lapangan dan respon pengunjung perlu di ketahui kelebihan dan kekurangan dari penataan tataruang agar bisa tercapai leisure time yang di inginkan pengunjung.

**Kata kunci : Psikologi Arsitektur, Tata ruang, Leisure Time**

## ABSTRACT

*The large number of routines that are carried out every day and continuously will cause boredom, boredom and even cause problems from these routines. Boring routine conditions are likely to result in uncontrolled mental or emotional stress, resulting in problems that will disturb a person's psychology and trigger stress so that excessive stress can cause depression and even suicide. Therefore, everyone tries to reduce the stress or mental burden they experience, and are even willing to spend more money to relax. One alternative place to reflect is by having a treatment at a spa. Taking advantage of the available free time, visitors can benefit from the purpose of free time itself, where the purpose of free time is to achieve well-being, contemplation and seriousness in life. Research was carried out at one of the spas in Bali, namely Avisah wellness & spa, Jimbaran, where this spa is a relatively new spa in the Jimbaran area. Judging from several responses from visitors who have come, they have responded well in terms of service and space concept. However, it is necessary to review and further explore the psychology experienced by visitors during leisure time. Therefore, field observations and visitor responses need to provide information about the advantages and disadvantages of spatial planning so that visitors can achieve the leisure time they desire.*

***Keywords: Architectural Psychology, Spatial Planning, Leisure Time***