

**IMPLEMENTASI JURNALISME
BENCANA PEWARTA FOTO ANTARA DALAM
FOTO PASCABENCANA GEMPA BUMI CIANJUR 2022**

SKRIPSI

Oleh:

HENRY PURBA

1971650004



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2023**

**IMPLEMENTASI JURNALISME
BENCANA PEWARTA FOTO ANTARA DALAM
FOTO PASCABENCANA GEMPA BUMI CIANJUR 2022**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia

Oleh:

HENRY PURBA

1971650004



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2023**



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Nama Mahasiswa : Henry Purba
Nomor Induk Mahasiswa : 1971650004
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis tugas akhir yang berjudul "IMPLEMENTASI JURNALISME BENCANA PEWARTA FOTO ANTARA DALAM FOTO PASCABENCANA GEMPA BUMI CIANJUR 2022" adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada karya tugas akhir saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 3 Juli 2023



Henry Purba



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.

Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884

Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR
IMPLEMENTASI JURNALISME BENCANA PEWARTA FOTO
ANTARA DALAM FOTO PASCABENCANA GEMPA BUMI CIANJUR
2022

Oleh:

Nama Mahasiswa : Henry Purba
Nomor Induk Mahasiswa : 1971650004
Jurusan/ Peminatan : Ilmu Komunikasi/Jurnalisme Multimedia

telah dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir dan sudah diperiksa dan setuju guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu/ pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia,

Jakarta, 3 Juli 2023

Menyetujui:

Pembimbing

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)

NIDN: 0306108902

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)



(Dr. Verdinand Robertua, S.Sos., M.Soc, Sc)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884


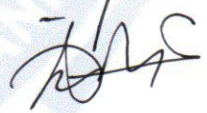

Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada 3 Juli 2023 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama Mahasiswa : Henry Purba
Nomor Induk Mahasiswa : 1971650004
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul “IMPLEMENTASI JURNALISME BENCANA PEWARTA FOTO ANTARA DALAM FOTO PASCABENCANA GEMPA BUMI CIANJUR 2022” oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
1. Prof. Dr. Chontina Siahaan, S.H.,M.Si	Ketua	
2. Julian Andretty, M.I.Kom.	Anggota	
3. Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom	Anggota	

Jakarta, 3 Juli 2023



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Henry Purba
Nomor Induk Mahasiswa : 1971650004
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Implementasi Jurnalisme Bencana Pewarta Foto
Antara dalam Foto Pascabencana Gempa Bumi Cianjur
2022

Telah memperbaiki skripsi sesuai dengan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Hasil Ujian Skripsi" pada tanggal 13 Juli 2023

Jakarta, 13 Juli 2023

Menyetujui:
Ketua Sidang/ Penguji I

(Prof. Dr Chontina Sjahaan, S.H., M.Si)

Penguji II

Julian Andretty, M.I.Kom

Penguji III

Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Henry Purba
Nomor Induk Mahasiswa : 1971650004
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Tugas Akhir : Skripsi
Judul Skripsi : Implementasi Jurnalisme Bencana Pewarta Foto
Antara dalam Foto Pascabencana Gempa Bumi
Cianjur 2022

Telah Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Noneksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai peneliti/pencipta dan sebagai pemilih hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Jakarta, 13 Juli 2023
Yang menyatakan,



Henry Purba

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kepada Tuhan Yesus Kristus karena atas berkat-Nya penulis dapat mempersembahkan hasil karya ilmiah yang berjudul “Implementasi Konsep Jurnalisme Bencana Pewarta Foto Antara dalam Foto Pascabencana Gempa Bumi Cianjur 2022”. Skripsi ini diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana dalam Program Ilmu Komunikasi/Peminatan Jurnalisme Multimedia, Universitas Kristen Indonesia. Penulis menyadari dalam proses penyelesaian skripsi ini, terdapat bantuan dari berbagai pihak yang turut membantu, memberi motivasi dan semangat kepada penulis. Maka dari itu, penulis secara khusus ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus yang telah memberikan hikmat dan kasih yang sempurna bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Kak Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia dan dosen pembimbing yang memberikan kesediaan waktu dan petunjuk yang berharga selama penulis menyusun skripsi.
3. Bapak Singgih Sasongko, S.IP., M.Si. selaku dosen pembimbing akademik, Prodi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia.
4. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan bimbingan dan motivasi selama masa perkuliahan penulis.

5. Kepala Redaksi Redaksi Foto Antara, mas Prasetyo Utomo dan Koordinator Liputan Redaksi Foto Antara, mas Wahyu Putro Arinto serta seluruh mentor fotografi jurnalistik Redaksi Foto Antara, bang Yulius Satria Wijaya, kang Raisan Al Farisi, bang Fauzan yang telah memberikan waktu dan kemudahan dalam memperoleh data-data selama penulis menyusun skripsi.
6. Orang tua saya, Iwan Purba (bapak), Nurmian Gultom (mama), kakak saya T. Eva Luvi Purba, Elmita Purba, serta kedua adik saya Dandy dan Dear yang memberikan dukungan, motivasi dan mendoakan penulis di setiap langkah penulis dalam menyelesaikan skripsi.
7. Perempuan baik, APJ. Sianipar yang telah menemani, mendoakan, mendorong, mengingatkan penulis dalam menyelesaikan skripsi.
8. Teman-teman Program Studi Ilmu Komunikasi Angkatan 2019, khususnya peminatan Jurnalisme Multimedia 2019 yang memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.
9. Sahabat-sahabat terdekat saya semasa perkuliahan yang telah menemani penulis, mendengarkan keluh kesah, kepada penulis di dalam segala hal.
10. Serta kepada seluruh pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang telah memberikan dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi.

Jakarta, 23 Juni 2023

Henry Purba

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN TIM PENGUJI.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	v
LEMBAR PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR SINGKATAN	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
Latar Belakang	1
Rumusan Masalah	8
Tujuan Penelitian.....	9
Manfaat Penelitian.....	9
Sistematika Penulisan.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12
A. Landasan Teori.....	12
1. Jurnalisme Bencana	12
2. Foto Jurnalistik	16
3. Situs Lembaga Kantor Berita Nasional (LKBN) Antara.....	19
4. Pewarta Foto.....	20
B. Kerangka Teoritis.....	23
C. Kerangka Berfikir.....	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	31
A. Paradigma Penelitian.....	31
B. Pendekatan Penelitian	33

C. Metode Penelitian.....	34
D. Sumber Data.....	35
E. Metode Pengumpulan Data.....	36
F. Teknik Pemilihan Informan	37
G. Teknik Analisis Data.....	37
H. Teknik Interpretasi Data.....	38
I. Keabsahan Data.....	38
BAB IV	40
PEMBAHASAN	40
A. Gambaran Informan	40
B. Hasil Analisis Data.....	51
C. Interpretasi Data.....	80
BAB V PENUTUP.....	90
A. Kesimpulan	90
B. Saran.....	94
DAFTAR PUSTAKA	95
LAMPIRAN.....	100
Lampiran 1 Transkrip Wawancara	100
Lampiran 2 Koding Wawancara.....	167
Lampiran 3 Identitas Informan.....	204

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Informan 1 Kepala Redaksi Foto Antara, Prasetyo Utomo.....	40
Gambar 4. 2 Informan 2 Koordinator Liputan Redaksi Foto <i>Antara</i> , Wahyu Putro Arinto	42
Gambar 4. 3 Informan 3 Pewarta foto <i>Antara</i> dengan Perjanjian Kerja Waktu Tertentu (PKWT), Yulius Satria Wijaya.....	44
Gambar 4. 4 Informan 4 Pewarta foto <i>Antara</i> dengan Perjanjian Kerja Waktu Tertentu (PKWT),	46
Gambar 4. 5 Informan 5 Pewarta foto <i>Antara</i> dengan Perjanjian Kerja Waktu Tertentu (PKWT), Fauzan.....	48
Gambar 4. 6 Jalan Tertutup Material Longsor Akibat Gempa Bumi di Cianjur..	59
Gambar 4. 7 Donasi Masyarakat.....	65
Gambar 4. 8 Karya Yulius Satria Wijaya.....	66
Gambar 4. 9 Pemakaman Jenazah Korban Gempa Cianjur	68
Gambar 4. 10 Pascagempa Cianjur	70
Gambar 4. 11 Dukungan Psikolog Bagi Anak Terdampak Gempa Cianjur	72
Gambar 4. 12 Trauma Healing Korban Gempa Bumi Cianjur	72
Gambar 4. 13 Evakuasi Mobil Terbawa Longsor Akibat Gempa di Cianjur	76
Gambar 4. 14 Dampak Gempa Cianjur.....	76
Gambar 4. 15 Pencarian Korban Gempa Cianjur.....	77
Gambar 4. 16 Rumah Relokasi Korban Gempa Cianjur.....	78
Gambar 4. 17 Hari Sekolah Pertama di Lokasi Bencana Gempa Cianjur	79

DAFTAR SINGKATAN

AAP: Australian Associated Press

AFP: Agence France-Presse

AJI: Aliansi Jurnalis Independen

APD: Alat Pelindung Diri

Bernamea: Berita Nasional Malaysia

BMKG: Badan Meteorologi, Klimatologi, dan Geofisika

BNPB: Badan Nasional Penanggulangan Bencana

DPA: Deutsche Presse-Agentur/German Press Agency

IDEP: The Indonesian Development of Education and Permaculture

JBK: Jurnalis Bencana dan Krisis

LKBN: Lembaga Kantor Berita Nasional

P3K: Pertolong Pertama Pada Kecelakaan

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Transkrip Wawancara.....	100
Lampiran 2 Koding Wawancara	167
Lampiran 3 Identitas Informan.....	204
Lampiran 4 Dokumentasi Informan.....	206



ABSTRAK

Badan Nasional Penanggulangan Bencana (BNPB) mencatat sebanyak 3.507 bencana melanda Indonesia selama 2022. Salah satunya gempa bumi. Kemudian Badan Geologi Kementerian Energi dan Sumber Daya Mineral (ESDM) mencatat sebanyak 24 gempa bumi yang merusak Indonesia selama 2022. Pemberitaan bencana memiliki nilai berita tinggi sehingga menciptakan euforia dari media massa untuk meliput peristiwa tersebut. Namun di sisi lain, berita yang dibagikan masih mengarah pada pemberitaan dramatis dan traumatik atau berdampak pada psikologis seseorang. Foto menjadi hal yang tidak dapat dipisahkan dalam pemberitaan media massa. Redaksi foto LKBN *Antara* salah satu media yang memproduksi foto jurnalistik. Berkaitan dengan proses peliputan atau pengambilan sebuah foto jurnalistik bencana, sering kali seorang wartawan hanya memfokuskan diri pada proses peliputan foto dan tidak menerapkan prinsip jurnalisme bencana. Penerapan dan pemahaman jurnalisme bencana dalam pemberitaan media bukan hanya melihat berita yang berhasil disajikan oleh media tapi juga melihat proses penyusunan hingga penyajian berita, memberi rasa bangkit dari trauma, serta memberikan empati bagi korban bencana. Untuk melihat penerapan dan pemahaman jurnalisme bencana, penelitian ini menggunakan konsep jurnalisme bencana dalam menganalisis. Data dikumpulkan dengan metode wawancara mendalam yang diuraikan secara koding. Hasil koding kemudian dianalisis dan penerapan jurnalisme bencana ditunjukkan dari empat dimensi yaitu akurasi, humanisme, menuju rehabilitasi dan kontrol advokasi. Hasil penelitian menemukan bahwa wartawan foto LKBN *Antara* memiliki pemahaman jurnalisme bencana dari pengalaman bencana di masa lalu dan pengetahuan umum. Penerapan jurnalisme bencana berhasil diterapkan oleh wartawan foto LKBN *Antara* dalam peliputan foto bencana nya memegang empat prinsip dalam jurnalisme bencana.

Kata kunci: Bencana, Jurnalisme Bencana, Dramatisasi, Foto Jurnalistik

ABSTRACT

The National Disaster Management Agency (BNPB) recorded a total of 3,507 disasters in Indonesia during 2022. One of them was an earthquake. The Ministry of Energy and Mineral Resources' Geological Agency (ESDM) recorded 24 earthquakes that struck Indonesia in 2022. Disaster news has high news value, creating a media frenzy to cover such events. However, the shared news still tends to be dramatic and traumatic or has an impact on individuals' psychological well-being. Photos are an integral part of mass media reporting. The photo editorial team of LKBN Antara is one of the media outlets that produce journalistic photos. Regarding the process of covering or capturing journalistic photos of disasters, reporters often focus solely on the photo coverage process and neglect the principles of disaster journalism. The application and understanding of disaster journalism in media reporting involve reporting on recent disasters, ethics in composing and presenting news, motivating victims to recover from trauma, and fostering empathy for those affected. To examine the application and understanding of disaster journalism, this research uses the concept of disaster journalism in analysis. Data was collected through in-depth interviews and analyzed through coding. The results of the coding were then analyzed, and the application of disaster journalism was demonstrated through four dimensions: accuracy, humanism, towards rehabilitation, and advocacy control. The research findings indicate that the photo reporters of LKBN Antara have an understanding of disaster journalism based on past disaster experiences and general knowledge. The application of disaster journalism has been successfully implemented by the photo reporters of LKBN Antara in their disaster photo coverage, adhering to the four principles of disaster journalism.

Keywords: Disaster, Disaster Journalism, Dramatization, Photojournalism