

PROYEK AKHIR SARJANA ARSITEKTUR

(PASA 64)

Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Mencapai Gelar Sarjana Arsitektur

ASRAMA MAHASISWA UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

DENGAN PENDEKATAN RUANG INTERAKTIF



Disusun Oleh:

JENIN MARSELIN BESSIE

1554050802

Dosen Pembimbing :

Dosen Pembimbing 1 : Ir BAMBANG ERWIN, MT

Dosen Pembimbing 2 : Ir. Galuh Widati, MSc

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

JAKARTA

2019

PROYEK AKHIR SARJANA ARSITEKTUR

(PASA 64)

Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Mencapai Gelar Sarjana
Arsitektur

ASRAMA MAHASISWA UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

DENGAN PENDEKATAN RUANG INTERAKTIF



Disusun Oleh:

JENIN MARSELIN BESSIE

1554050802

Dosen Pembimbing :

Dosen Pembimbing 1 : Ir BAMBANG ERWIN, MT

Dosen Pembimbing 2 : Ir. Galuh Widati, MS

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

JAKARTA

LEMBAR PENGESAHAN

Nama Lengkap : Jenin Marselin Bessie
NIM : 1554050802
Program Studi : Prodi Arsitektur

ASRAMA MAHASISWA UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

DENGAN PENDEKATAN RUANG INTERAKTIF

TELAH PERTAHANKAN DALAM SIDANG SARJANA ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK JURUSAN ARSITEKTUR
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA, APRIL 2019

Jakarta, Agustus 2019

Menyetujui,

Pembimbing I



Ir. Bambang Erwin, MT

Pembimbing II



Ir. Galuh Widati, MSc

Mengetahui,

Kaprodi Arsitektur Fakultas Teknik

Universitas Kristen Indonesia



Ir. Sahala Simatupang, MT

Ka. Prodi

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Jenin Marselin Bessie
Nim : 1554050802
Program Studi : Teknik
Judul Tugas Akhir : Asrama Mahasiswa Universitas Negeri Jakarta Dengan Pendekatan Ruang Interaktif

Menyatakan dengan sesungguhnya saya benar-benar melakukan riset tugas akhir yang saya buat merupakan karya saya sendiri. Demikian pernyataan ini saya buat, apabila dikemudian hari maka saya bersedia dikenakan sanksi yang berlaku di Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik UKI.

Demikian pernyataan ini saya buat sebenar-benarnya dalam keadaan sehat.

Jakarta, Juli 2019



Jenin Marselin Bessie

MOTO DAN PERSEMBAHAN

Sebelum Aku membentuk engkau dalam rahim ibumu, Aku telah mengenal engkau, dan sebelum engkau keluar dari kandungan, Aku telah menguduskan engkau, Aku telah menetapkan engkau menjadi nabi bagi bangsa-bangsa.

(YEREMIA 1:5)



Dengan rasa sukacita dan syukur saya persembahkan skripsi ini kepada Tuhan dan orangtua saya ibu saya tercinta. Bersyukur untuk setiap perjuangan, pengorbanan, motivasi dan dukungan yang telah diberikan kepada saya. Semoga saya bisa terus membanggakan dan membuat bangga

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis naikkan kehadiran Tuhan yang Maha Esa, karena rahmat dan hikmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: “Asrama mahasiswa universitas negeri jakarta dengan pendekatan ruang interaktif”, sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi dan memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S. Ars) Pada Program Studi Arsitektur , Fakultas Teknik Universitas Kristen Indonesia.

Dalam penyusunan skripsi ini, banyak tantangan baik dalam persiapan, pelaksanaan maupun penyusunan skripsi ini, namun berkat kerja keras dan dukungan dan bimbingan sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Tuhan Yesus Kristus, yang telah memberikan anugerah-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik sesuai waktu yang telah ditetapkan.
2. Ibu Ir. Galuh Widati, MSc selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Kristen Indonesia.
3. Bapak Ir. Sahala Simatupang MT selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Kristen Indonesia yang telah menyetujui pengajuan skripsi ini, memberikan motivasi, serta saran selama penulisan skripsi ini.
4. Bapak Ir B Ir Bambang Erwin selaku pembimbing I dan Ibu Ir. Galuh Widati, MSc selaku pembimbing II yang telah banyak memberikan motivasi, masukan dan bimbingan dengan sabar, serta mempercayakan penelitian ini kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
5. Bapak Wisman selaku Kepala Bagian Umum Hukum Tatalaksana (UHT) Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian di Universitas Negeri Jakarta. Serta mengorbankan waktu dan tenaga untuk membimbing dan mengarahkan penulis.
6. Para dosen pengajar Program Studi Arsitektur Universitas Kristen Indonesia yang telah banyak membantu dan memberikan dukungan serta semangat selama penulisan skripsi ini.
7. Yayasan Kasih Bagi Negeri (YKBN) dan PAL (Persekutuan Alumni) Fakultas Teknik yang telah memberikan dukungan melalui program beasiswa, doa, saran, motivasi, dan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan studi pada Program Studi Arsitektur Universitas Kristen Indonesia.
8. Keluarga Tercinta Bapak Simon Rudolf Efraim Bessie dan Ibu Juliana Moneheme Bessie, ka Itien dan bapa Ayub, Ade dan om jack, Ti Atha dan Om Alex yang selalu mendukung

penulis dalam doa, semangat dan dana dan Anggel bessie saudara penulis, serta seluruh keluarga besar yang penulis cintai yang selalu mendoakan, mendukung, dan memotivasi penulis dalam penulisan skripsi ini.

9. Kekasih Tercinta Petraritos A.A Kana Lobo (ama beoQu) yang selalu mendoakan, memberi semangat bantuan dan perhatian untuk penulis dalam penulisan skripsi.
10. Sahabat terkasih: Bap Adibu yang selalu menjengkelkan, Mam en sahabat kecil, Mam vio, Mam ver, Mam Egi, Fitri Ngaco, Sobat Rut yang setia menanyakan, memberi dorongan semangat terus, bantuan, slalu memberikan Apresiasi supaya tidak lesu, mendoakan penulis.
11. Pak Pdt. Daibel yang selalu mengontrol dan mendoakan penulis.
12. Bapak Syukurman Zebua, S.Pd.K.,M.Pd.K dan keluarga selaku pimpinan Asrama Yap Thiam Hien Universitas Kristen Indonesia (Asrama YTH UKI) serta seluruh teman-teman mahasiswa asrama YTH UKI yang penulis kasihi angkatan 2014, 2015, 2016, 2017, 2018 yang selalu mendoakan, mendukung, dan memotivasi penulis dalam penulisan skripsi ini.
13. Teman-teman angkatan 2015 Program Studi Arsitektur UKI yang telah bekerjasama selama delapan semester : Niatman opung, Kiku ciku, Peres persija, Raya Montok, Putri, Asyera Manja, Tumi novia.
14. Teman-teman dan adik-adik beasiswa YKBN khususnya: Ira Daniel, fitri, Dino, Jojo, sumi, Niel yang selalu mendoakan, mendukung, dan memotivasi saya dalam penulisan skripsi ini.
15. Pkk tersayang Ka Dita dan Ka Sherly yang setia mendampingi dan menjaga kerohanian saya dan mendoakan dari semester satu hingga saat ini serta TKK saya Tobijas dan bang Hubert.
16. Anak-anak kelompok kecil tersayang KK Ceria: Silvia gendut, Golda kurus, There plegma, sintia leci, lilis prily, marga cute Tukang edit, novi gendut 1, windi gendut 2, bella (drafter beauty) Uli, erisa Uli (drafter beauty), Amanda, melly ciwi-ciwi dan Taopan anak tiri serta rekan kerja se-UKK (Unit Kegiatan Khusus) Persekutuan Mahasiswa UKI khususnya : Yamar (drafter setia) yang berjerih lelah bersedia mendukung serta bantuan dan mendoakan doa, dan semangat selama kuliah dan penyusunan skripsi ini.
17. Kaka-kaka UPKK : Ka Eka, Bu Mida, Bang Muna yang baik hati memberika Airminum, print dan Makanan serta setia mendoakan penulis dalam penyusunan skripsi
18. Abang Andi yang bersedia memberi pinjaman laptop, bang Yosbinbun Donatur setia walaupun penulis selalu menyusahkan dia dengan masalah finansial, bang Bang Bastian

(mentor) yang mau membantu Render, Bang Danang (Mentor) yang juga setia mendampingi selama persidangan Skripsi, Ars 18 yg juga memberikan semangat.

19. Serta kepada semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan yang juga mendukung penulis dalam penulisan skripsi ini.

Penulis sangat menyadari didalam penulisan ini masih terdapat kekurangan-kekurangan yang disebabkan oleh keterbatasan dan kemampuan penulis. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk menyempurnakan dan memantu berjalannya penulisan skripsi ini.

Semoga Tuhan yang Maha Esa melimpahkan rahmat dan Karunia-Nya serta membalas kebaikan semua pihak yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti dan khususnya bagi pembaca pada umumnya.

Jakarta, Juli 2019



Jenin Marselin Bessie

ASRAMA MAHASISWA UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

DENGAN PENDEKATAN RUANG INTERAKTIF

Jenin Marselin Bessie, Ir Bambang Erwin, Mt, Ir. Galuh Widati, MSc Prodi Arsitektur,
Universitas Kristen Indonesia, Jl Mayjen Sutoyo No. 2 cawang Jakarta Timur Email

Jeninselin011197@gmail.com

Abstract

In realizing good and intact national development in line with developments in various fields, the development of education is also experiencing rapid progress with the support of complete facilities. This is a strong attraction for students outside Jakarta to come and gain knowledge in Jakarta. So the housing needs of students from outside Jakarta are very influential.

By looking at the things above, it is appropriate to provide student dormitory facilities. Plans for the construction of student dormitories will help solve the problem of housing for students. Apart from the things above, there are positive things with distinctions that are different from the dormitory in general, namely the approaches of Interactive space.

The application of interactive space can occur if between two individuals or groups there is social contact and communication and also the approach of Psychology is the study of human behavior and human relationship is a psychological approach that can empower students in terms of social interaction, namely human interaction with the surrounding world, both in the form of other human beings or non-human beings; animals, climate, and culture.

Keywords: Student Dormitory Building With Interactive Space Approach with Social values and Psychology

Abstrak

Dalam mewujudkan pembangunan nasional yang baik dan utuh sejalan dengan perkembangan diberbagai bidang, maka perkembangan pendidikan juga mengalami kemajuan yang pesat dengan didukung fasilitas-fasilitas yang lengkap. Ini merupakan suatu daya tarik yang kuat bagi mahasiswa/i di luar Jakarta untuk datang dan menimba ilmu di Jakarta. Maka kebutuhan tempat tinggal bagi mahasiswa/i dari luar Jakarta sangat berpengaruh.

Dengan melihat hal-hal di atas maka sudah selayaknya apabila disediakan sarana asrama mahasiswa. Rencana pembangunan asrama mahasiswa akan membantu pemecahan permasalahan akan tempat tinggal bagi mahasiswa/i. Selain dari hal – hal di atas ada hal-hal positif dengan keistimewaannya yang berbeda dengan asrama pada umumnya yaitu pada pendekatan- pendekatan ruang Interaktif.

Penerapan ruang interaktif dapat terjadi jika antara dua individu atau kelompok terdapat kontak sosial dan komunikasi dan juga pendekatan *Psychology is the study of human behavior and human relationship* merupakan pendekatan psikologis yang dapat memberdayakan khususnya mahasiwa dalam hal berinteraksi sosial yaitu interaksi manusia dengan dunia sekitarnya, baik yang berupa manusia lain maupun yang bukan manusia; hewan, iklim,dan kebudayaan.

Kata kunci : Bangunan Asrama Mahasiswa Dengan Pendekatan Ruang Interaktif dengan nilai-nilai Sosial Dan *Psychology*

DAFTAR ISI

BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. LOKASI	3
1.3. Identifikasi Masalah	4
1.4. Tujuan Dan Sasaran	4
1.5. Lingkup dan Batasan Masalah	5
1.4. Metode pembahasan	5
1.5. Kerangka Berpikir	6
1.6. Sistematika Pembahasan	6
BAB II	8
TINJAUAN UMUM DAN TINJAUAN KHUSUS	8
2.1. Pengertian Asrama	8
2.2. Fungsi dan Tujuan Asrama Mahasiswa	8
2.3. Jenis – jenis Asrama	9
1.3. Karakteristik Asrama	14
1.4. Jenis Kamar Asrama dan Fasilitas	15
1.5. Standarisasi hunian Asrama	19
1.6. Teknis Bangunan	24
1.7. Penekanan Desain Ruang Interaktif, hubungannya dengan interaksi sosial dan Psikologi	25
1.8. Study kasus	36
18.4. Study banding	49
BAB III	51
PERTIMBANGAN PERENCANAAN DANPERANCANGAN	51
3.1. Aspek Manusia	51
3.2. Aspek Tapak Atau Lokasi	52
3.2. Aspek Bangunan	53
BAB IV	54
ANALISA PERNCANAAN DAN PERANCANGAN	54
4.1. Sistem Alur Analisa	54
4.2. Analisa Karakteristik	54
4.3. Analisa Perencanaan Kawasan dan Tapak	55
4.4. Pertimbangan Perancangan bangunan	57

4.5.	Analisa Aktivitas dan Pengguna	70
4.6.	Analisa Kebutuhan Sarana	79
4.7.	Analisa Ruang	80
4.8.	Analisa Struktur	91
4.9.	Analisa Pemilihan Bahan Konstruksi	91
4.10.	PERSYARATAN MASUK ASRAMA MAHASISWA UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA (UNJ)	93
BAB V	95
KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	95