

**DAMPAK RUMAH BUDAYA INDONESIA TERHADAP
DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA-SINGAPURA DI ERA
JOKOWI PERIODE 2014-2019**

SKRIPSI

Oleh

**AGNES MAGDALENA SIHOMBING
1770750098**



**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2022**

**DAMPAK RUMAH BUDAYA INDONESIA TERHADAP
DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA-SINGAPURA DI ERA
JOKOWI PERIODE 2014-2019**

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana
Sosial (S.Sos) Pada Program Studi Ilmu Hubungan Internasional Fakultas Ilmu
Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia**

Oleh

**AGNES MAGDALENA SIHOMBING
1770750098**



**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2022**



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang-Jakarta Timur, 13630
Telp. (021)8092425/Fax. (021)809394
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Agnes Magdalena Sihombing
NIM : 1770750098
Program Studi : Hubungan Internasional
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis tugas akhir yang berjudul

**“DAMPAK RUMAH BUDAYA INDONESIA TERHADAP DIPLOMASI
BUDAYA INDONESIA-SINGAPURA DI ERA JOKOWI PERIODE 2014-2019**
” adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada karya tugas akhir saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Kalau terbukti saya tidak mematuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir saya dianggap batal.

Jakarta, 10 Februari 2022



(Agnes Magdalena Sihombing)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Caiwang-Jakarta Timur, 13630
Telp. (021)8092425/Fax. (021)809394
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

**PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR DAMPAK RUMAH BUDAYA
INDONESIA TERHADAP DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA – SINGAPURA DI ERA
JOKOWI PERIODE 2014-2019**

Oleh:

Nama : Agnes Magdalena Sihombing
Nim : 1770750098
Program Studi : Hubungan Internasional

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam sidang Tugas Akhir guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu/ pada Program Studi Ilmu Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia.

Jakarta, 10 Februari 2022

Menyetujui:

Pembimbing I

(Imelda Masni Juniaty Sianipar, S.IP., MA)

NIDN. 0328067807

Ketua Program Studi

(Dra. V. L. Sinta Herindrasti, MA)

Dekan

(Dr. Verdinand Robertua S. M. Soc.Sc)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang-Jakarta Timur, 13630
Telp. (021)8092425/Fax. (021)809394
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada 10 Februari 2022 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir memenuhi Sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar sarjana Strata Satu pada program studi Ilmu Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia.

Nama : Agnes Magdalena Sihombing

NIM : 1770750098

Program Studi : Hubungan Internasional

Termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul DAMPAK RUMAH BUDAYA INDONESIA TERHADAP DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA-SINGAPURA DI ERA JOKOWI PERIODE 2014-2019 oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama penguji	Jabatan dalam Tim penguji	Tanda Tangan
1. Leonard Felix Hutabarat, S.IP., M.Si., Ph.D	Sebagai Ketua	
2. Darynaufal Mulyaman, S.S., M.Si	Sebagai Anggota	
3. Imelda Masni Juniaty Sianipar, S.IP., MA	Sebagai Anggota	

Jakarta, 10 Februari 2022



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang-Jakarta Timur, 13630
Telp. (021)8092425/Fax. (021)809394
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Agnes Magdalena Sihombing
Nomor Induk Mahasiswa : 1770750098
Jurusan/ Peminatan : Hubungan Internasional
Judul Skripsi : Dampak Rumah Budaya Indonesia Terhadap
Diplomasi Budaya Indonesia-Singapura Di Era Jokowi Periode 2014-2019

Telah memperbaiki skripsi sesuai dengan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi sebagaimana tertulis dalam "Hasil Ujian Skripsi" pada tanggal 10 Februari 2022.

Jakarta, 10 Februari 2022
Ketua Sidang/ Penguji I

(Leonard Felix Hutabarat, S.IP., M.Si., Ph.D)

Penguji II

(Darynaufal Mulyaman, S.S., M.Si)

Penguji III

(Imelda Masni Juniaty Sianipar, S.IP., MA)

Mengetahui,

Ketua Program Studi

(Dra. V.L. Sinta Herindrasti, M.A)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang-Jakarta Timur, 13630
Telp. (021)8092425/Fax. (021)809394
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

Pernyataan dan Persetujuan Publikasi Tugas Akhir

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Agnes Magdalena Sihombing

NIM : 1770750098

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional

Jenis Tugas Akhir : Skripsi

Judul :

Dampak Rumah Budaya Indonesia Terhadap Diplomasi Budaya Indonesia-Singapura Di Era Jokowi Periode 2014-2019

Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir ter sebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.
3. Saya memberikan Hak Noneksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilih hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundang-Undangan Republik Indonesia lainnya dan integritass akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Dibuat di Jakarta
Pada tanggal 10 Februari 2022
Yang menyatakan



Agnes Magdalena Sihombing

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas Rahmat-Nya dan bantuan-Nya saya Agnes Magdalena Sihombing selaku penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Dampak Rumah Budaya Indonesia Terhadap Diplomasi Budaya Indonesia – Singapura Di Era Jokowi Periode 2014-2019”.

Penyelesaian Skripsi ini merupakan sebuah kewajiban dalam menempuh program Strata 1 (satu) di Program Studi Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia. Dalam menyelesaikan Skripsi ini penulis mendapatkan bantuan secara langsung maupun tidak langsung dari berbagai pihak. Maka dari itu, peneliti ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak Jhon Kennedy Sihombing dan Ibu Posmaida Simanjuntak selaku Orang tua Penulis yang secara sukarela dan ikhlas memberikan bantuan materil, moral, pengetahuan dan juga doa, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Andre Roganda Sihombing, S.M selaku abang penulis dan Anastasia Mei Angelin Sihombing selaku adik penulis serta Mba Rupi, yang selalu memaksa penulis untuk menyelesaikan skripsi ini secepat mungkin.
3. Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia, Dr. Verdinand Robertua, S.Sos., M.Soc. Sc, dan Ketua Prodi Hubungan Internasional sekaligus dosen penasihat akademik peneliti, Dra. V. L. Sinta

Herindrasti, MA., untuk bimbingan dan ilmunya selama peneliti menempuh pendidikan di FISIPOL HI, UKI.

4. Imelda Masni Juniaty Sianipar, S.IP., M.A selaku dosen pembimbing skripsi penulis atas bimbingan dan ilmunya yang diberikan selama satu semester dalam proses penyusunan skripsi.
5. Seluruh dosen, karyawan, dan staff di lingkungan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia atas ilmu dan bimbingannya selama masa studi peneliti.
6. Teman - teman terdekat penulis, yaitu Yohana Stefani, Ketlyn Mega, Devia Andiani, Sella Annisa, Yolanda Octiana, Feni Claudia, Fretty Imelda, Ignasius Angga, Fallis Mendrofa, Ricky Anugrah, yang telah membantu dan memberi dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Teman-teman mahasiswa angkatan 2017 di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia khususnya teman-teman satu bimbingan yang telah memberikan semangat, dukungan serta bantuan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi
8. Last but not least, I wanna thank me, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for never quitting, for just being me at all times.

Penulis berterima kasih kepada pihak-pihak teman-teman yang belum disebutkan namanya, atas kontribusi teman-teman dalam membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis sadar bahwa terdapat kekurangan dalam penulisan skripsi ini, sehingga menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh karenanya, penulis berharap bahwa setiap pembaca dari skripsi ini dapat memberikan kritik dan saran yang membangun guna penyempurnaan skripsi ini. Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih untuk perhatiannya.

Jakarta, 10 Februari 2022

Penulis



Agnes Magdalena Sihombing

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR.....	i
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR.....	ii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iii
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	iv
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR SINGKATAN.....	xiv
ABSTRAK.....	xv
ABSTRACT.....	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	9
1.3. Tujuan Penelitian.....	10
1.4. Manfaat Penelitian.....	10
1.4.1 Manfaat Akademis.....	10
1.4.2. Manfaat Praktis.....	10
1.5. Metode Penelitian.....	10
1.5.1. Jenis dan Tipe Penelitian.....	12
1.5.2. Sumber dan Teknik Pengumpulan Data.....	13

1.5.3. Teknik Validasi Data.....	16
1.5.4. Teknik Analisis Data.....	17
1.5.5. Sistematika Penulisan.....	18
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	20
2.1. Tinjauan Pustaka.....	20
2.2. Kerangka Konsep.....	30
2.2.1. Kepentingan Nasional	30
2.2.2. Konsep Soft Power.....	33
2.2.3. Diplomasi Budaya.....	34
2.3. Kerangka Alur Pemikiran.....	40
2.6. Hipotesis Penelitian.....	42
BAB III PEMBAHASAN.....	43
3.1 Sejarah Hubungan Bilateral Indonesia Dengan Singapura	43
3.2 Rumah Budaya Indonesia.....	46
3.2.1. Tinjauan Rumah Budaya Indonesia	46
3.2.2. Pentingnya Rumah Budaya Indonesia di Singapura.....	49
3.2.3. Fungsi dan Tujuan Berdirinya Rumah Budaya Indonesia.....	51
3.3 Program-Program Rumah Budaya Indonesia.....	54
3.4. Dampak Rumah Budaya Indonesia Terhadap Diplomasi Budaya Indonesia - Singapura di Era Jokowi Periode 2014-2019	61
3.5. Respon Masyarakat Singapura Terhadap Rumah Budaya Indonesia di Singapura.....	72
BAB IV PENUTUP.....	81
4.1 Kesimpulan.....	81
4.2 Rekomendasi	87
DAFTAR PUSTAKA.....	89
LAMPIRAN.....	96

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Alur Kerangka Pemikiran	41
---	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Penyerahan konsetrator oksigen kepada Duta Besar Indonesia	46
Gambar 3. 2 Logo Rumah Budaya Indonesia di Singapura.....	46
Gambar 3. 3 Sejumlah siswa-siswi sedang melakukan latihan menari.....	52
Gambar 3.4 Lukisan Seniman Indonesia.....	55
Gambar 3.5 Pertunjukan Seni Wayang Inovatif, <i>He Who Saw The Deep</i>	56
Gambar 3.6 Stand Minuman Tradisional Indonesia Di Festival Kuliner Singapura Tahun 2016.....	57
Gambar 3.7 Pertunjukan Seni dalam Acara Travel Revolution tahun 2018.....	58
Gambar 3.8 Pertunjukan Seni dalam Acara Travel Revolution tahun 2018.....	58
Gambar 3.9 Siswa MOELC Singapore dan Siswa SIS belajar bersama.....	60
Gambar 3.10 Para istri Dubes yang sedang membatik di kain sutera yang akan dibawa pulang sebagai souvenir.....	64
Gambar 3. 11 Poster Film 12 Menit: Kemenangan untuk Selamanya.....	66
Gambar 3. 12 Sejumlah pelajar dari Singapura belajar Tarian Kuda Lumping....	67
Gambar 3. 13 Peserta dari Indonesia dan siswa-siswi SIS berfoto bersama Dubes KBRI di tengah persiapan Parade Chingay 2020.....	69
Gambar 3. 14 Persiapan Peserta dari Indonesia dan siswa-siswi SIS dalam Parade Chingay 2020	69

Gambar 3. 15 Kemeriahan Parade Chingay 2020.....	70
Gambar 3. 16 Kegiatan Ibu Wahyuji	77



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Sumber dan Teknik Pengumpulan Data.....	15
Tabel 1.2	Ringkasan Reviu Literatur.....	26
Tabel 3.1	Jumlah Kunjungan Wisatawan Singapura ke Indonesia Tahun 2015-2019.....	78



DAFTAR SINGKATAN



ASEAN	<i>Association of Southeast Asian Nations</i>
ASEM	<i>Asia-Europe Meeting</i>
ATDIKBUD	Atase Pendidikan dan Kebudayaan
FKMIS	Forum Komunikasi Masyarakat Indonesia di Singapura
ISESCO	<i>Islamic Educational, Scientific, and Cultural Organization</i>
INSIGHT	<i>InSIM Gathering Night</i>
KBRI	Kedutaan Besar Republik Indonesia
KJRI	Konsulat Jenderal Republik Indonesia
LSM	Lembaga Swadaya Masyarakat
PPIS	Perhimpunan Pelajar Indonesia di Singapura
RBI	Rumah Budaya Indonesia
RI	Republik Indonesia
SIM	<i>Singapore Institute of Management</i>
UNESCO	<i>United Nations Educational, Scientific, and Cultural Organization</i>
WNI	Warga Negara Indonesia

ABSTRAK SKRIPSI

Judul Skripsi : Dampak Rumah Budaya Indonesia Terhadap Diplomasi Budaya Indonesia-Singapura Di Era Jokowi Periode 2014-2019

Subjek : Rumah Budaya Indonesia, *Soft Power*, Diplomasi Budaya, Singapura, Jokowi

Nama : Agnes Magdalena Sihombing

Nomor Induk Mahasiswa : 1770750098

Program Studi : Hubungan Internasional

Dosen Pembimbing : Imelda Masni Juniaty Sianipar, S.IP., MA

Abstrak :

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dampak Rumah Budaya Indonesia (RBI) terhadap diplomasi budaya Indonesia – Singapura di Era Jokowi Periode 2014-2019. Singapura merupakan salah satu mitra Indonesia dan hubungan bilateral kedua negara harus dijaga dengan baik. Penelitian ini menggunakan konsep kepentingan nasional dari Hans J. Morgenthau dan Felix E. Oppenheim, serta Diplomasi Budaya dari John Lenczowski. Peneliti menggunakan penelitian kualitatif deskriptif untuk menjelaskan fenomena yang peneliti teliti dengan menggunakan studi pustaka dan wawancara. Hasil dari penelitian ini, peneliti mendapati bahwa dampak dari Rumah Budaya Indonesia yang berada di Singapura di era Jokowi periode 2014-2019, membantu Indonesia untuk meningkatkan citra positif dengan menampilkan budaya dan warisan Indonesia melalui Rumah Budaya dan acara festival budaya yang dilakukan oleh Singapura. Dampak yang ditimbulkan bagi masyarakat Singapura dengan adanya RBI ini, menunjukkan adanya rasa antusiasme masyarakat Singapura untuk lebih mengenal budaya dan warisan Indonesia dengan lebih mendalam dengan mengunjungi RBI atau mengunjungi Sekolah Indonesia Singapura. Selain itu juga dampak RBI dapat meningkatkan wisatawan asing yang berasal dari Singapura yang sedang berkunjung ke Indonesia.

Kata Kunci: Rumah Budaya Indonesia, *Soft Power*, Diplomasi Budaya, Singapura, Jokowi

ABSTRACT

Thesis Title : The Impact of the Indonesian Cultural House on
Indonesia-Singapore Cultural Diplomacy During the
Jokowi Administration, 2014-2019

Subject : Indonesian Cultural House, Soft Power, Cultural
Diplomacy, Singapore, Jokowi

Name : Agnes Magdalena Sihombing

Student ID Number : 1770750098

Study Program : International Relation

Supervisor : Imelda Masni Juniaty Sianipar, S.IP., MA

Abstract :

This research aims to assess the impact of the Indonesian Cultural House (RBI) on Indonesia-Singapore cultural diplomacy during the Jokowi era (2014-2019). Singapore is one of Indonesia's partners, and bilateral relations between the two countries must be maintained properly. This study employs Hans J. Morgenthau's and Felix E. Oppenheim's concept of national interest, as well as John Lenczowski's concept of cultural diplomacy. The researcher uses descriptive qualitative research to explain the phenomenon that the researcher is researching by using literature studies and interviews. The results of this study, researchers found that the impact of the Indonesian Cultural House in Singapore during the Jokowi era for the 2014-2019 period, helped Indonesia to increase its positive image by displaying Indonesian culture and heritage through the Rumah Budaya and cultural festival events conducted by Singapore. The impact on Singaporeans with the existence of this RBI shows the enthusiasm of the Singaporean people to get to know Indonesian culture and heritage more deeply by visiting RBI or visiting the Singapore Indonesian School. In addition, the impact of RBI can increase foreign tourists from Singapore who are visiting Indonesia.

Keywords: *Indonesian Cultural House, Soft Power, Cultural Diplomacy, Singapore, Jokowi*