

**PERSEPSI PENDENGAR RADIO HARD ROCK
FM TERHADAP SIARAN “DRIVE N JIVE”
(STUDI KASUS RADIO HARD ROCK FM JAKARTA)**

SKRIPSI

Oleh:

BERNAD ITOLONI HAREFA

1971650066



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU
POLITIKUNIVERSITAS KRISTEN
INDONESIA JAKARTA
2023**

**PERSEPSI PENDENGAR RADIO HARD ROCK
FM TERHADAP SIARAN “DRIVE N JIVE”
(STUDI KASUS RADIO HARD ROCK FM JAKARTA)**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia

Oleh:

BERNAD ITOLONI HAREFA

1971650066



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2023**



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Nama Mahasiswa : Bernad Itoloni Harefa
Nomor Induk Mahasiswa : 1971650066
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis tugas akhir yang berjudul “PERSEPSI PENDENGAR RADIO HARD ROCK FM TERHADAP SIARAN “DRIVE N JIVE” (STUDI KASUS RADIO HARD ROCK FM JAKARTA)” adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada karya tugas akhir saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 2 November 2023



Bernad Itoloni Harefa



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.

Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884

Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR
PERSEPSI PENDENGAR RADIO HARD ROCK FM TERHADAP
SIARAN "DRIVE N JIVE"
(STUDI KASUS RADIO HARD ROCK FM JAKARTA)

Oleh:

Nama Mahasiswa : Bernad Itoloni Harefa
Nomor Induk Mahasiswa : 1971650066
Jurusan/ Peminatan : Ilmu Komunikasi

telah dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir dan sudah diperiksa dan setuju guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu/ pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia,

Jakarta, 2 Nov 2023

Menyetujui:

Pembimbing

(Sunengsih D. Simatupang, SS., MSi.)

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi

Dekan

(Formas Juitan Lase, M.I.Kom)

(Dr. Verdinand Robertus, S.Sos., M. Soc., Sc)





UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada 2 November 2023 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama Mahasiswa : Bernad Itoloni Harefa
Nomor Induk Mahasiswa : 1971650066
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul "PERSEPSI PENDENGAR RADIO HARD ROCK FM TERHADAP SIARAN "DRIVE N JIVE" (STUDI KASUS RADIO HARD ROCK FM JAKARTA)" oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
1 Chontina Siahaan,SH.,MSi., Dr.	Sebagai Ketua	
2 Julian Andretty, S.I.Kom., M.I.Kom	Sebagai Anggota	
3 Sunengsih D. Simatupang,SS.,MSi.	Sebagai Anggota	

Jakarta, 2 November 2023



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884

Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Bernad Itoloni Harefa
Nomor Induk Mahasiswa : 1971650066
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : PERSEPSI PENDENGAR RADIO HARD ROCK FM
TERHADAP SIARAN "DRIVE N JIVE" (STUDI KASUS
RADIO HARD ROCK FM JAKARTA)

Telah memperbaiki skripsi sesuai dengan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Hasil Ujian Skripsi" pada tanggal 2 November 2023

Jakarta, 2 November 2023

Menyetujui:
Ketua Sidang/ Penguji I

(Chontina Siahaan,SH.,MSi., Dr.)

Penguji II

(Julian Andretty, S.I.Kom., M.I.Kom)

Penguji III

(Sunengsih D. Simatupang,SS.,MSi.)

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi

(Formas Juitan Lase, M.I.Kom)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Bernad Itoloni Harefa
Nomor Induk Mahasiswa : 1971650066
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Tugas Akhir : Skripsi
Judul Skripsi : PERSEPSI PENDENGAR RADIO HARD ROCK FM TERHADAP SIARAN “DRIVE N JIVE” (STUDI KASUS RADIO HARD ROCK FM JAKARTA)

Telah Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Noneksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai peneliti/pencipta dan sebagai pemilih hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Jakarta, 2 Nov 2023
Yang menyatakan

Bernad Itoloni Harefa

PRAKATA

Penulis menyatakan rasa syukur dan terima kasih kepada Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan berkat, kasih sayang, dan karunia-Nya yang tiada hentinya. Hal ini telah memungkinkan penulis untuk menyelesaikan penelitian skripsi dengan judul yang berjudul "Analisis Persepsi Pendengar Terhadap Program Siaran "Drive N Jive" Di Radio Hard Rock FM Jakarta".

Penelitian ini telah dipersiapkan dan dirinci sebagai komponen akhir dari tugas penulis, dan sebagai prasyarat yang wajib terpenuhi untuk mengikuti Sidang Ujian Sarjana dan meraih gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) di bawah naungan Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia (FISIPOL UKI). Penulis mengakui bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dan masih memiliki kelemahan dan keterbatasan pengetahuan penulis. Selama perjalanan pembuatan skripsi ini, penulis telah menerima banyak bantuan, arahan, dukungan, dan semangat dari individu-individu di sekitarnya. Dengan rendah hati dan tulus, penulis ingin mengungkapkan rasa terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Kedua orang tua penulis yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan dalam penyelesaian tugas akhir ini.
2. Sunengsih D. Simatupang, S.S., M.Si, selaku dosen pembimbing skripsi, atas segala bimbingan, arahan serta saran yang diberikan kepada penulis sehingga tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan baik.
3. Formas Juitan Lase, M.I.Kom, selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi Universitas Kristen Indonesia.
4. Dwi Imas Syafitri, selaku kekasih saya yang terus memberikan dukungan dan semangat yang sangat besar untuk menyelesaikan tugas akhir ini hingga selesai.

5. Seluruh sahabat saya Vanessa, Gultom, Boms, Bella yang telah memberi dukungan penuh untuk menyelesaikan dan mencari para informan untuk tugas akhir ini.
6. Seluruh informan, Agatha, Ajeng, Ellen, Matias, Tian yang telah memberikan waktu dan informasi untuk membantu saya menyelesaikan tugas akhir ini hingga tuntas.
7. Seluruh rekan seperjuangan prodi Ilmu Komunikasi angkatan 2019 Universitas Kristen Indonesia yang ikut berjuang bersama menyelesaikan tugas akhir dengan tepat waktu.
8. Seluruh staff Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia yang ikut serta membantu memberikan dukungan dan bantuan dalam keperluan Tugas Akhir ini.

Semoga penelitian ini mampu memberikan manfaat yang berharga dan memberikan pemahaman yang lebih mendalam kepada para pembaca. Untuk mengakhiri, penulis dengan penuh rasa syukur ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada semua yang telah berperan dalam penelitian ini. Semoga Tuhan memberkati kita semua.

Jakarta, 02 November 2023

Penulis

DAFTAR ISI

COVER	i
PRAKATA	ii
DAFTAR ISI.....	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan	6
1.4 Manfaat	7
1.5 Sistematika Penulisan	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Landasan Teori	9
2.1.1 Persepsi	9
2.1.2 Sejarah Radio	10
2.1.3 Sekilas Tentang Radio di Indonesia.....	13
2.1.4 Radio.....	15
2.1.5 Perkembangan Radio	16
2.1.6 Teori Komunikasi Resepsi.....	23
2.2 Kerangka Teoritis	24
2.3 Kerangka Berpikir.....	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	28
3.1 Paradigma Penelitian	28
3.2 Pendekatan Penelitian	28

3.3 Metode Penelitian	29
3.4 Metode Pengambilan Informan	30
3.5 Sumber Data	30
3.6 Metode Pengumpulan Data.....	31
3.7 Teknik Analisis Data	33
3.8 Teknik Interpretasi Data	33
3.9 Keabsahan Data	34
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	35
4.1 Gambaran Umum Penelitian.....	35
4.2 Hasil Analisis.....	37
4.3 Interpretasi Hasil Data Secara Teoritis	66
BAB V PENUTUP.....	68
5.1 Simpulan.....	68
5.2 Saran	69
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN.....	72

ABSTRAK

Radio tetap menjadi alat komunikasi yang bertahan hingga saat ini dan merupakan media massa tertua yang pernah ada. Hal ini terlihat dari tingginya minat masyarakat terhadap media massa konvensional ini karena radio berperan sebagai penyebar informasi dengan cakupan yang lebih luas dibandingkan dengan media cetak. Meskipun banyak media komunikasi yang menyampaikan pesan dan hiburan, radio tetap memiliki segmentasi tersendiri meskipun tidak secerah dahulu. Di Indonesia, masih ada beberapa radio yang bertahan hingga saat ini, seperti Prambors Radio, Trijaya FM, Radio Dangdut Indonesia (RDI), Gen FM, Hard Rock FM, dan masih banyak lagi. Setiap radio memiliki strategi masing-masing untuk tetap mempertahankan kepuasan pendengar, namun beberapa radio juga mengalami penutupan karena kehilangan pendengar. Teori Resepsi memfokuskan pada perhatian individu dalam proses komunikasi massa decoding, yaitu pada proses pemaksanaan dan pemahaman yang mendalam atas teks media dan bagaimana individu menginterpretasikan isi media.. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan teknik wawancara. Hasil penelitian ini berupa keberhasilan Radio Drive 'n Jive tidak hanya terletak pada keberagaman kontennya, tetapi juga pada kontribusi yang tak ternilai dari Tuan Iyas dan Nona Feli. Kehadiran mereka bukan hanya sebagai penyampai, tetapi juga sebagai pemberi warna, energi positif, keceriaan, dan humor.

Kata Kunci : Radio, Persepsi, Resepsi, Hard Rock FM, dan Drive N Jive

ABSTRACT

Radio remains a communication tool that has survived to this day and is the oldest mass media that has ever existed. This can be seen from the high public interest in conventional mass media because radio plays a role as a disseminator of information with a wider coverage than print media. Even though there are many communication media that convey messages and entertainment, radio still has its own segmentation even though it is not as bright as before. In Indonesia, there are still several radio stations that have survived to this day, such as Prambors Radio, Trijaya FM, Radio Dangdut Indonesia (RDI), Gen FM, Hard Rock FM, and many more. Each radio station has its own strategy to maintain listener satisfaction, but some radio stations have also experienced closures due to loss of listeners. Reception Theory focuses on individual attention in the mass communication process of decoding, namely on the process of imposition and deep understanding of media texts, and how individuals interpret media content. This research uses qualitative research with interview techniques. Results of this research The success of Radio Drive 'n Jive lies not only in the diversity of its content, but also in the invaluable contributions of Mr. Iyas and Miss Feli. Their presence is not only as transmitters, but also as providers of color, positive energy, joy and humor.

Keyword : *Radio, Persepsion, Resepsion, Hard Rock FM, and Drive N Jive*