

**ANALISIS GAYA KOMUNIKASI KOMIKA DALAM
ME-ROASTING PEJABAT PUBLIK DI PROGRAM
KOMPAS TV**

SKRIPSI

Oleh:

DELINDA SELENA EFFENDI

1971650019



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2024**

**ANALISIS GAYA KOMUNIKASI KOMIKA DALAM
ME-ROASTING PEJABAT PUBLIK DI PROGRAM
KOMPAS TV**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Akademik Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.) Pada Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia

Oleh:

DELINDA SELENA EFFENDI

1971650019



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2024**



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Delinda Selena Effendi

NIM : 1971650019

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis tugas akhir yang berjudul “Analisis Gaya Komunikasi Komika Dalam *Me-Roasting* Pejabat Publik Di Program Kompas TV” adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada karya tugas akhir saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 29 Januari 2024



(Delinda Selena Effendi)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190, Psw. 3461, Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com, Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR

Analisis Gaya Komunikasi Komika Dalam *Me-Roasting* Pejabat Publik Di
Program Kompas Tv

Oleh:

Nama : Delinda Selena Effendi

NIM : 1971650019

Program Studi : Ilmu Komunikasi


Peminatan : Hubungan Masyarakat

telah dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir dan sudah diperiksa dan setuju
guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu/ pada Program Studi Ilmu Komunikasi,
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia,

Jakarta, 29 Januari 2024


Menyetujui:

Pembimbing


Dr. Helen Diana Vida, S.Sos., M. I.Kom
NIDN 0321058203

Ketua Program Studi

Ilmu Komunikasi


Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom

Dekan


Dr. Verdinand Robertus, S.Sos., Sc



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada 17 Januari 2024 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama : Delinda Selena Effendi
NIM : 1971650019
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul “Analisis Gaya Komunikasi Komika Dalam Me-Roasting Pejabat Publik Di Program Kompas Tv” oleh tim penguji yang terdiri dari:

	Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
1	Prof. Dr. Chontina Siahaan, S.H., MSi.	,Sebagai Ketua	
2	Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom	,Sebagai Anggota	
3	Dr. Helen Diana Vida, S.Sos., M.I.Kom	,Sebagai Anggota	

Jakarta, 29 Januari 2024



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.

Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884

Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR SKRIPSI

Nama : Delinda Selena Effendi
NIM : 1971650019
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Peminatan : Hubungan Masyarakat
Judul Skripsi : Analisis Gaya Komunikasi Komika Dalam Me-Roasting Pejabat Publik Di Program Kompas Tv

Telah memperbaiki Skripsi sesuai dengan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Hasil Ujian Skripsi" pada tanggal 17 Januari 2024.

Jakarta, 29 Januari 2024

Menyetujui:

Ketua Sidang/Penguji I

(Prof. Dr. Chontina Siahaan, S.H., MSi.)

Penguji II

Penguji III

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)

(Dr. Helen Diana Vida, S.Sos., M.I.Kom)

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190, Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com

Pernyataan dan Persetujuan Publikasi Tugas Akhir

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Delinda Selena Effendi
NIM : 1971650019
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Polit
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Tugas Akhir : Skripsi
Judul : Analisis Gaya Komunikasi Dalam Me-Roasting Pejabat Publik
di Program Kompas TV

Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Noneksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilih hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Jakarta, 29 Januari 2024
Yang menyatakan



Delinda Selena Effendi

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yesus Kristus yang selalu memberkati peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“ANALISIS GAYA KOMUNIKASI KOMIKA DALAM ME-ROASTING PEJABAT PUBLIK DI PROGRAM KOMPAS TV”** tepat pada waktunya. Maksud dari penulisan skripsi ini yaitu sebagai syarat yang harus dipenuhi untuk menyelesaikan pendidikan S1 di Program Studi Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia. Dalam proses penyelesaian skripsi ini, peneliti menyadari banyak bantuan, dorongan serta bimbingan yang diberikan dari berbagai pihak yang sangat berarti bagi peneliti. Maka dalam kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Terima kasih kepada Bapak Dr. Verdinan Robertua, S.Sos., M.Soc.Sc. selaku Dekan Fisipol Universitas Kristen Indonesia.
2. Terima kasih kepada Ibu Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom selaku Ketua Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia yang sudah menyumbangkan ide dalam penulisan penelitian, memberikan motivasi agar bisa cepat menyelesaikannya dengan baik.
3. Terima kasih kepada Ibu Dr. Helen Diana Vida, S.Sos., M.I.Kom selaku dosen pembimbing yang telah banyak membantu, mendukung serta meluangkan waktunya ketika membimbing dalam proses pengerjaan skripsi ini. Peneliti sangat berterima kasih karena berkat kesabaran

beliau peneliti bisa menyelesaikan skripsi dengan baik dan selalu memberikan semangat agar bisa berjuang sampai akhir dan tidak pernah menyerah.

4. Terima Kasih kepada Ibu Prof. Dr. Chontina Siahaan, SH., M.Si. selaku dosen penguji I yang sudah sangat sabar memberikan banyak masukan dan motivasi kepada peneliti agar dapat menyelesaikan penelitian ini hingga selesai.
5. Terima Kasih kepada Bapak Singgih Sasongko, S.IP., M.Si selaku dosen yang telah memberikan bimbingannya dan juga semangatnya agar peneliti bisa menyelesaikan penelitian ini dengan baik.
6. Terima kasih kepada kedua orang tua peneliti, terutama mami dan papi yang selalu memberikan semangat serta doanya kepada anak pertamanya ini. Semoga kedua orang tua selalu diberikan umur yang panjang serta rezeki yang melimpah karena telah berkorban selama ini bisa memberikan pendidikan yang layak dan terbaik bagi peneliti.
7. Terima Kasih kepada adik-adik peneliti, Beby Artha Effendi dan Kenny Usugih Effendi yang selalu memberi support peneliti untuk tidak menyerah dan terus menyelesaikan skripsi ini hingga selesai.
8. Terima Kasih kepada para sahabat peneliti yaitu Putri, Elysa, Else dan Whina yang telah memberi dukungan, motivasi lewat candaannya setiap hari agar tidak menjadi beban pikiran selama proses pengerjaan skripsi ini.

Jakarta, 29 Januari 2024

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
PERSETUJUAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR	v
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xi
ABSTRAK.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
BAB II LANDASAN TEORI	10
2.1 Gaya Komunikasi	10
2.1.1 Pengertian Gaya Komunikasi	10
2.1.2 Macam-Macam Gaya Komunikasi	12
2.1.3 Faktor-faktor Yang Memengaruhi Gaya Komunikasi	15
2.2 Stand Up Comedy.....	17
2.3 Youtube	20
2.3.1 Sejarah Youtube.....	20
2.3.2 Fenomena Youtube	21
2.4 Kerangka Teoritis	24
2.5 Kerangka Berpikir	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	27
3.1 Paradigma Penelitian	27
3.2. Pendekatan Penelitian.....	30
3.3 Metode Penelitian	30
3.4 Sumber Data	33
3.5 Metode Pengumpulan Data.	34

3.6 Teknik Analisis Data	40
3.7 Teknik Interpretasi Data	43
3.8 Keabsahan Data	44
BAB IV PEMBAHASAN.....	46
4.1. Gambaran Umum	46
4.2. Hasil Analisis Data	50
4.2.1 Hasil Analisis terhadap adegan Kiky Saputri <i>Meroasting</i> Hanif	50
4.2.2 Hasil Analisis terhadap adegan Kiky Saputri <i>Meroasting</i> Rudiantara	54
4.2.3 Hasil Analisis terhadap adegan Kiky Saputri <i>Meroasting</i> Retno Marsudi.....	59
4.2.4 Hasil Analisis terhadap adegan Kiky Saputri <i>Meroasting</i> Susi Pudjiastuti.....	63
4.3 Interpretasi Data	66
BAB V PENUTUP	73
5.1 Kesimpulan.....	73
5.2 Saran	75
5.2.1 Saran Akademis	75
5.2.2 Saran Praktis	76
5.2.3 Saran Sosial.....	76
DAFTAR PUSTAKA	77
LAMPIRAN	81

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Hasil Analisis terhadap adegan Kiky Saputri <i>Meroasting</i> Hanif	81
Lampiran 2. Hasil Analisis terhadap adegan Kiky Saputri <i>Meroasting</i> Rudiantara.....	86
Lampiran 3. Hasil Analisis terhadap adegan Kiky Saputri <i>Meroasting</i> Retno Marsudi	91
Lampiran 4. Hasil Analisis terhadap adegan Kiky Saputri <i>Meroasting</i> Susi Pudjiastuti	95



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Poster tayangan program Talkshow ROSI dalam episode “Kerja Belum Selesai” Kompas TV.....	3
Gambar 1.2	Tayangan program Kerja Belum Selesai Kiky Saputri <i>Roasting</i> Para Menteri	4
Gambar 3.7	Peta Tanda Roland Barthes	41
Gambar 4.1	Komika Kiky Saputri.....	46



ABSTRAK

- A. Delinda Selena Effendi
- B. FISIPOL/Ilmu Komunikasi/Hubungan Masyarakat
- C. 80 Halaman
- D. 19 Buku, 22 Jurnal, 7 Website
- E. Dr. Helen Diana Vida, S.Sos., M.I.Kom.
- F. “Analisis Gaya Komunikasi Komika Dalam Me-roasting Pejabat Publik Di Program Kompas TV”

Pada hakikatnya, kehidupan manusia tidak terlepas dari adanya komunikasi. Setiap komunikator tentunya memiliki gaya berkomunikasi yang berbeda-beda. Gaya komunikasi juga dimiliki oleh seseorang yang sering berbicara di depan khalayak misalnya seperti komika dari *Stand Up Comedy* yang kerap kali me-roasting. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui dan menganalisis Bagaimana Gaya Komunikasi Komika Dalam Me-roasting Pejabat Publik Di Program Kompas Tv. Metode yang digunakan adalah analisis isi kualitatif dengan teknik analisis menggunakan analisis semiotika Roland Barthes. Konsep yang digunakan adalah melihat 6 gaya komunikasi yang digunakan Kiky Saputri saat me-roasting. Namun dari keenam gaya komunikasi hanya ditemukan tiga gaya komunikasi yaitu *The Structuring Style*, *The Equalitarian Style* dan *The Dynamic Style*. Hasil penelitian menyimpulkan dari hasil analisis menunjukkan gaya komunikasi Kiky Saputri di dalam program acara *Talkshow ROSI* di video kanal *Youtube* Kompas TV dengan judul “Pecah! Komika Kiki Saputri Roasting Para Menteri! – Kerja Belum Selesai (bag 5)” ditemukan gaya komunikasi Kiky Saputri yang paling dominan yaitu *The Structuring Style*, gaya komunikasi ini Kiky berusaha memberikan perhatian kepada keinginan yang dapat memengaruhi orang lain seperti penonton yang tertawa karena merasa terhibur melihat aksi roastingnya, *The Equalitarian Style*, gaya komunikasi ini ditemukan karena komunikasi yang terjadi secara dua arah (orang yang diroasting memberikan *feedback*) dan *The Dynamic Style* dilihat dari ekspresi wajah, gestur tubuh yang enerjik serta suaranya yang lantang dan keras merupakan ciri-ciri dari komunikasi yang bersifat agresif.

Kata kunci: Kiky Saputri, gaya komunikasi, semiotika, youtube Kompas tv

ABSTRACT

A. Delinda Selena Effendi

B. FISIPOL/Communication Science/Public Relations

C. 80 Pages

D. 19 Books, 22 Journals, 7 Websites

E. Dr. Helen Diana Vida, S.Sos., M.I.Kom.

F. "Analysis of Comic's Communication Style in Roasting Public Officials in Kompas TV Program"

In essence, human life is inseparable from communication. Each communicator certainly has a different communication style. Communication style is also owned by someone who often speaks in front of audiences, for example, such as comedians from Stand-Up Comedy who often roast. The purpose of this study is to find out and analyze how the communication style of comedians in roasting public officials in the Kompas TV program. The method used is qualitative content analysis with analytical techniques using Roland Barthes semiotic analysis. The concept used is to look at the 6 communication styles used by Kiky Saputri when roasting. But of the six communication styles, only three communication styles were found, namely The Structuring Style, The Equalitarian Style and The Dynamic Style. The results of the study concluded from the results of the analysis showing Kiky Saputri's communication style in the ROSI Talk Show program on the Kompas TV Youtube channel video with the title "Broke ! Comic Kiki Saputri Roasting Ministers! – Unfinished Work (part 5)" Kiky Saputri's most dominant communication style is found to be The Structuring Style, this communication style Kiky tries to pay attention to desires that can influence others such as the audience who laugh because they feel entertained to see his roasting action, The Equalitarian Style, this communication style is found because communication occurs in two directions (the roasted person gives feedback) and The Dynamic Style seen from facial expressions, Energetic gestures and a loud and loud voice are characteristics of aggressive communication.

Keywords: Kiky Saputri, communication style, semiotics, youtube Kompas tv