



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

Fakultas Teknik

SURAT TUGAS

0490-A/UKI.F6.D/PPA.01.01/2023

FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA TENTANG TUGAS MELAKUKAN KEGIATAN PENDIDIKAN DAN PENGAJARAN

Dalam rangka menyelenggarakan kegiatan pendidikan dan pengajaran di Fakultas Teknik Universitas Kristen Indonesia, Jakarta maka dengan ini Pimpinan Fakultas :

Nama : Dikky Antonius Hutauruk, ST., MSc.
NIP/NIDN : 1 0 1 7 7 6 / 0301218801
Pangkat/Golongan/Ruang : Lektor
Jabatan Fungsional : Dekan
Unit Kerja : Fakultas Teknik UKI

Berdasarkan Surat Keputusan Rektor Universitas Kristen Indonesia Nomor : 282//UKI.R/SK/SDM.02.07/2022 tentang pengangkatan Dikky Antonius, ST., MSc. Sebagai Dekan Fakultas Teknik Universitas Kristen Indonesia masa kerja 2022-2026 menugaskan:

Nama : Ulinata, ST.Ars., MT
NIP/NIDN : 181555/0305018704
Pangkat/Golongan /Ruang : Lektor/IIIC
Unit Kerja : Fakultas Teknik UKI

No	Mata kuliah	Sks	Program Studi	Semester	Tahun Akademik
1	Praktik Kerja	3	Arsitektur	Gasal	2023/2024
2	Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV (Desain)	2	Arsitektur	Gasal	2023/2024
3	Hukum Pranata Pembangunan	2	Arsitektur	Gasal	2023/2024
4	Asistensi MK Studio Perancangan & Teknologi Arsitektur II (SK)	2	Arsitektur	Gasal	2023/2024
5	Asistensi MK Std Perancangan & Teknologi Arsitektur IV (Desain)	4	Arsitektur	Gasal	2023/2024
6	Asistensi MK Teknik Permodelan Arsitektur	2	Arsitektur	Gasal	2023/2024
7	Pembina Himpunan Mahasiswa	2	Arsitektur	Gasal	2023/2024
	Dosen Pembimbing Akademik (PA) angkatan 2018	2	Arsitektur	Gasal	2023/2024

Demikian surat keputusan ini kami buat untuk dilaksanakan pada semester tersebut di atas dengan penuh tanggung jawab.

Jakarta, 14 Juli 2023

Dekan,



Dikky Antonius, ST., MSc.



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV		Perancangan Arsitektur	6	V	Agustus 2023
	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Ka. PRODI
	Ir.Bambang Erwin, MT Ulinat, ST.Ars., MT		Ir.Bambang Erwin, MT		Grace Putri Dianty, ST, M.Ars
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL				
	Sikap S6.Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan. S8. Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik S9. Mampu menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri S11. Mewujudkan diri sebagai intelektual yang dapat menunjukkan nilai-nilai UKI (rendah hati, berbagi dan peduli, disiplin, profesional, bertanggungjawab, dan berintegritas) dalam setiap tindakan Keterampilan Umum KU1 Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya; KU2. Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur KU3. Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi; Keterampilan Khusus KK1 Mampu menyusun konsep rancangan arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, sosial, ekonomi, teknis, teknologi dan nilai-nilai yang terkait dengan Arsitektur KK 2 Mampu merancang arsitektur secara mandiri dengan metode perancangan yang berbasis riset, dan menghasilkan karya arsitektur yang kreatif, yang merupakan penyelesaian masalah arsitektur yang kontekstual, dan teruji secara teoretis terhadap kaidah arsitektur. KK3 Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk tulisan, gambar atau grafis, model 3 Dimensi (benda) dengan teknik manual maupun digital dan teknik modern yang berkembang.				

	Pengetahuan P1.Mampu menguasai teori-teori arsitektur bangunan untuk mendukung perancangan arsitektur, penilaian/kritik, dan penelitian arsitektur. (KU1) P3.Mampu menguasai seni dan estetika dua dimensi dan tiga dimensi P4 Mampu menguasai prinsip-prinsip struktur bangunan baik bangunan rendah, bangunan bentang lebar, maupun bangunan berlantai banyak P5.Mampu menguasai sistem bangunan, konstruksi, utilitas, dan sistem transportasi bangunan P7 Mampu menguasai sifat dan karakteristik, teknologi bahan dan pemeliharaannya P8 Mampu menguasai teori kenyamanan ruang di dalam bangunan (fisika bangunan) P9 Menguasai konsep-konsep arsitektur ramah lingkungan dan arsitektur berkelanjutan dan aplikasinya P15 Mampu menguasai prinsip-prinsip pemeliharaan dan perawatan bangunan
	CPMK
	1. Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan arsitektur. 2. Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur; dan mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya. 3. Mampu menyusun konsep rancangan arsitektur yang mengintegrasikan aspek perilaku, lingkungan, teknis yang terkait dengan arsitektur. 4. Mampu merancang arsitektur secara mandiri dengan metode perancangan yang berbasis riset, dan menghasilkan karya arsitektur yang kreatif, kontekstual, dan teruji secara teoretis terhadap kaidah arsitektur. 5. Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital 6. Mampu menguasai teori-teori arsitektur bangunan untuk mendukung perancangan arsitektur, penilaian/kritik, dan penelitian arsitektur 7. Mampu menguasai sistem bangunan, konstruksi, utilitas, dan sistem transportasi bangunan (P4, P5) 8. Menguasai konsep-konsep arsitektur ramah lingkungan dan arsitektur berkelanjutan dan aplikasinya(P8, P9)
Deskripsi Singkat MK	Memahami dan menguasai perencanaan dan perancangan (proses dan metode) gedung bangunan tinggi sebagai karya arsitektur yang mempunyai intensitas tinggi dan kompleks dalam kawasan wilayah tertentu yang ditekankan pada aspek teknologi, arsitektur berkelanjutan, lingkungan, MEP (mechanical Electrical and Plumbing) melalui pelatihan merancang gubahan ruang dan gedung serta pengolahan tapak secara terpadu
Bahan Kajian	Perancangan Arsitektur
Pustaka	Utama:
	1. Erwin, Bambang : Buku Ajar Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur III, UKI PRESS 2020 2. Neufert Ernst Neufert, Data Arsitek Jilid 1, edisi keenam Penerbit Erlangga, 1998 3. Neufert Ernst Neufert, Data Arsitek Julid II, edisi keenam, Penerbit Erlangga , 1998

		4. Ching, Francis DK, Kamus Visual Arsitektur, Penerbit Erlangga Jakarta 2012 5. Sumalyo, Yulianto : Arsitektur Modern Akhir Abad XIX dan Abad XX, Gadjah Mada University Press 2005 6. Marlina Endy : Panduan Perancangan Bangunan Komersial, Penerbit CV Andi Offset, 2008 7. Frick Heinz : Arsitektur Ekologis, Penerbit Kanisius dan Sugiyapranata University Press 2006						
		Pendukung: 1. Bangunan Gedung, Perda DKI no 7 tahun 2010 2. Koefisien Tapak Basemen, Peraturan PUPR no 5 tahun 2016 3. Ditjen Perhubungan Darat, 1998, Pedoman Perencanaan dan pengoperasian fasilitas parkir 4. Departemen Perhubungan Ditjen Perhubungan Darat, Pedoman teknis penyelenggaraan parkir 5. Ulinata. 2020. <i>Green Area of Daan Mogot low-cost apartement (Rusunawa) in West Jakarta as one efforts to create sustainable built environment. IOP Conf. Ser.: Earth Environ. Sci. 452 012109</i> 6. Ulinata.2021. Kajian Tingkat Kenyamanan Fisik Ruang Dalam Unit Hunian Rumah Susun Daan Mogot Jakarta Barat. Jurnal Koridor: Jurnal Arsitektur dan Perkotaan vol. 12 no. 01, hal.38-47 7. Ulinata. 2021. <i>Study of occupants' perceptions and preferences of smart home system technology at The Eastern Green-LRT City Bekasi Apartment. IOP Conference Series: Earth and Environmental Science 878</i> 8. Ulinata. 2022. <u>Analisis Sistem Utilitas pada Bangunan Bandar Udara Suvarnabhumi Bangkok, Thailand</u> . Jurnal Multidisiplin Madani (MUDIMA) Vol.2, No.4, 2022: 1753-1768 9. Ulinata, Grace Putri Dianty, Susan M.Nainggolan, Edward Surya Wijaya, Adinda Garda Merah, Situmorang Lumay Bintang. 2022. SOSIALISASI DAN WORKSHOP DESAIN DAN PEMBUATAN MINI GARDEN PADA RUMAH TINGGAL WARGA DI KELURAHAN KEBON PALA. Jurnal Communita Servizio Vol 4 No. 2, Hal.999-1006						
Media Pembelajaran		Perangkat lunak:		Perangkat keras:				
		Aplikasi MS Teams Wifi		Laptop				
Team Teaching		Ir.Bambang Erwin, MT Ulinata STArs. MT						
Matakuliah syarat		Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur 1, 2, 3						
Mg Ke-	Sub-CP-MK (Kemampuan Akhir yang Direncanakan)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran (Media & Sumber Belajar)	Estimasi Waktu (menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Penilaian		
						Kriteria	Indikator	Bobot
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	Mahasiswa dapat memahami sistimatis merancang dan	1. RPS dan tata tertib 2. Evaluasi Stupat 3 3. Target dan Capaian pembelajaran	1. Bentuk : Kuliah dan Asistensi (studio)	TM: 3x50 m TT: 3x60 m	Mahasiswa mendengarkan penjelasan dosen	1. Kelengkapan materi presentasi 2. Cara presentasi	1. Lengkap, mengerti substansi bahan ajar (80-90)	5%

	merencanakan hingga menghasilkan suatu rancangan yang efisien dan efektif		2. Presentasi, diskusi, tanya jawab 3. Metode : Studi kasus dari Tugas besar	BM: 3x60 m	Mempelajari bahan ajar Mengajukan pertanyaan Mengerjakan tugas studio	3. Keaktifan dalam tanya jawab	2. Setengah lengkap, mengerti bahan ajar (50-70) 3. Tidak lengkap , tidak memahami bahan ajar (20-30) 4. Tidak mengerjakan sama sekali (0)	
1	Mahasiswa dapat memahami sistimatis merancang sehingga menghasilkan suatu rancangan yang efisien dan efektif	Skematik perancangan 1. Skematik Perancangan 2. Potensi site terhadap perancangan arsitektur	1. Bentuk : Kuliah dan Asistensi (studio) 2. Presentasi, diskusi, tanya jawab 3. Metode : Studi kasus	TM: 3x50 m TT: 3x60 m BM: 3x60 m	Mahasiswa mendengarkan penjelasan dosen Mempelajari bahan ajar Mengajukan pertanyaan Mengerjakan tugas studio	1. Kebenaran materi 2. Kelengkapan sajian/gambar sesuai target 3. Kreatifitas 4. Kerapihan hasil gambar	1. Lengkap, mengerti substansi bahan ajar (80-90) 2. Setengah lengkap, mengerti bahan ajar (50-70) 3. Tidak lengkap , tidak memahami bahan ajar (20-30) 4. Tidak mengerjakan sama sekali (0)	5%
2	Mahasiswa dapat mengerti dan memahami dan menyusun Analisa potensi lahan dari beberapa aspek arsitektural	Analisa Tapak / Site 1. Analisa makro/tapak (potensi site ,kegiatan makro, sirkulasi, Zoning, pencapaian, klimatologi, kebisingan view) 2. Analisa tapak terhadap rencana utilitas	1. Bentuk : Kuliah dan Asistensi (studio) 2. Presentasi, diskusi, tanya jawab 3. Metode : Studi kasus	TM: 3x50 m TT: 3x60 m BM: 3x60 m	Mahasiswa mendengarkan penjelasan dosen Mempelajari bahan ajar Mengajukan pertanyaan Mengerjakan tugas studio	1. Kebenaran materi 2. Kelengkapan sajian/gambar sesuai target 3. Kreatifitas 4. Penyajian konsep dan gambar	1. Data, studi literatur lengkap, mengerti bahan ajar, penyajian konsep dan gambar bagus dan lengkap (80-90) 2. Data, studi literatur setengah lengkap, mengerti bahan ajar, penyajian konsep dan gambar bagus (50-70) 3. Data, studi literatur tidak lengkap , tidak mengerti bahan ajar,	10%

							penyajian konsep dan gambar kurang (20-30) 4. Tidak mengerjakan sama sekali (0)	
2	Mahasiswa dapat mengerti dan memahami dan menyusun Analisa potensi lahan dari beberapa aspek arsitektural	Analisa Tapak / Site 1. Analisa makro/tapak (potensi site ,kegiatan makro, sirkulasi, Zoning, pencapaian, klimatologi, kebisingan view) 2. Analisa tapak terhadap rencana utilitas	1. Bentuk : Kuliah dan Asistensi (studio) 2. Presentasi, diskusi, tanya jawab 3. Metode : Studi kasus	TM: 3x50 m TT: 3x60 m BM: 3x60 m	Mahasiswa mendengarkan penjelasan dosen Mempelajari bahan ajar Mengajukan pertanyaan Mengerjakan tugas studio	1. Kebenaran materi 2. Kelengkapan sajian/gambar sesuai target 3. Kreatifitas 4. Kerapihan hasil gambar	1. Data, studi literatur lengkap, mengerti bahan ajar, penyajian konsep dan gambar bagus dan lengkap (80-90) 2. Data, studi literatur setengah lengkap, mengerti bahan ajar, penyajian konsep dan gambar bagus (50-70) 3. Data, studi literatur tidak lengkap , tidak mengerti bahan ajar, penyajian konsep dan gambar kurang (20-30) 4. Tidak mengerjakan sama sekali (0)	10%
3	Mahasiswa dapat mengerti dan memahami dan menyusun Analisa bangunan dari beberapa aspek arsitektural	Analisa Bangunan 1. Program ruang 2. Luas ruang 3. Zoning 4. Sirkulasi 5. Alur kegiatan 6. Hubungan ruang 7. Struktur bangunan 8. Peraturan bangunan (building codes)	1. Bentuk : Kuliah dan Asistensi (studio) 2. Presentasi, diskusi, tanya jawab 3. Metode : Studi kasus	TM: 3x50 m TT: 3x60 m BM: 3x60 m	Mahasiswa mendengarkan penjelasan dosen Mempelajari bahan ajar Mengajukan pertanyaan Mengerjakan tugas studio	1. Kebenaran materi 2. Kelengkapan sajian/gambar sesuai target 3. Kreatifitas 4. Kerapihan hasil gambar	1 Data, studi literatur lengkap, mengerti bahan ajar, penyajian konsep dan gambar bagus dan lengkap (80-90) 2 Data, studi literatur setengah lengkap, mengerti bahan ajar, penyajian konsep dan gambar bagus (50-70) 3 Data, studi literatur tidak lengkap , tidak	

							mengerti bahan ajar, penyajian konsep dan gambar kurang (20-30) 4 Tidak mengerjakan sama sekali (0)	
3	Mahasiswa dapat mengerti dan memahami dan menyusun Analisa bangunan dari beberapa aspek arsitektural	Analisa Bangunan 1. Program ruang 2. Luas ruang 3. Zoning 4. Sirkulasi 5. Alur kegiatan 6. Hubungan ruang 7. Struktur bangunan 8. Peraturan bangunan (building codes)	1. Bentuk : Kuliah dan Asistensi (studio) 2. Presentasi, diskusi, tanya jawab 3. Metode : Studi kasus	TM: 3x50 m TT: 3x60 m BM: 3x60 m	Mahasiswa mendengarkan penjelasan dosen Mempelajari bahan ajar Mengajukan pertanyaan Mengerjakan tugas studio	1. Kebenaran materi 2. Kelengkapan sajian/gambar sesuai target 3. Kreatifitas 4. Kerapihan hasil gambar	1. Data, studi literatur lengkap, mengerti bahan ajar, penyajian konsep dan gambar bagus dan lengkap (80-90) 2. Data, studi literatur setengah lengkap, mengerti bahan ajar, penyajian konsep dan gambar bagus (50-70) 3. Data, studi literatur tidak lengkap, tidak mengerti bahan ajar, penyajian konsep dan gambar kurang (20-30) 4. Tidak mengerjakan sama sekali (0)	
4	Mahasiswa dapat mengerti dan memahami dan menyusun Analisa bangunan dari beberapa aspek arsitektural	Analisa Bangunan 1. Bentuk bangunan 2. Bentuk ruang 3. Fungsi ruang dan fungsi bangunan 4. Tematik	1. Bentuk : Kuliah dan Asistensi (studio) 2. Presentasi, diskusi, tanya jawab 3. Metode : Studi kasus	TM: 3x50 m TT: 3x60 m BM: 3x60 m	Mahasiswa mendengarkan penjelasan dosen Mempelajari bahan ajar Mengajukan pertanyaan Mengerjakan tugas studio	1. Kebenaran materi 2. Kelengkapan sajian/gambar sesuai target 3. Kreatifitas 4. Kerapihan hasil gambar	1. Analisa Site lengkap, mengerti substansi bahan ajar, format penyajian Analisa dan gambar bagus(80-90) 2. Analisa site tidak lengkap, mengerti bahan ajar, format kurang (50-70) 3. Analisa site tidak lengkap, tidak	10%

							memahami bahan ajar, format kurang (20-30) 4. Tidak mengerjakan sama sekali (0)	
4	Mahasiswa dapat mengerti dan memahami dan menyusun Analisa bangunan dari beberapa aspek arsitektural	Analisa Bangunan 1. Bentuk bangunan 2. Bentuk ruang 3. Fungsi ruang dan fungsi bangunan 4. Tematik	1. Bentuk : Kuliah dan Asistensi (studio) 2. Presentasi, diskusi, tanya jawab 3. Metode : Studi kasus	TM: 3x50 m TT: 3x60 m BM: 3x60 m	Mahasiswa mendengarkan penjelasan dosen Mempelajari bahan ajar Mengajukan pertanyaan Mengerjakan tugas studio	1. Kebenaran materi 2. Kelengkapan sajian/gambar sesuai target 3. Kreatifitas 4. Kerapihan hasil gambar	1. Analisa Site lengkap, mengerti bahan ajar, format penyajian Analisa dan gambar bagus (80-90) 2. Analisa site tidak lengkap, mengerti bahan ajar, format kurang (50-70) 3. Analisa site tidak lengkap, tidak memahami bahan ajar, format kurang (20-30) 4. Tidak mengerjakan sama sekali (0)	10%
5	Mahasiswa mampu mengerti, memahami peraturan bangunan dan penerapan ke dalam desain	Building Codes Peraturan Dinas_Penataan_danPengawasan_Bangunan (KDB, KLB, GSB, KDH, KTB)	1. Bentuk : Kuliah dan Asistensi (studio) 2. Presentasi, diskusi, tanya jawab 3. Metode : Studi kasus	TM: 3x50 m TT: 3x60 m BM: 3x60 m	Mahasiswa mendengarkan penjelasan dosen Mempelajari bahan ajar Mengajukan pertanyaan Mengerjakan tugas studio	1. Kebenaran materi 2. Kelengkapan sajian/gambar sesuai target 3. Kreatifitas 4. Kerapihan hasil gambar	1. Analisa Site lengkap, mengerti bahan ajar, format penyajian Analisa dan gambar bagus (80-90) 2. Analisa site tidak lengkap, mengerti bahan ajar, format kurang (50-70) 3. Analisa site tidak lengkap, tidak memahami bahan ajar, format kurang (20-30) 4. Tidak mengerjakan sama sekali (0)	

5	Mahasiswa mampu memahami peraturan dalam perancangan bangunan terkait dengan penyelamatan jiwa	Building Codes Peraturan Dinas_Penataan_danPengawasan_Bangunan (KDB, KLB, GSB, KDH, KTB)	1. Bentuk : Kuliah dan Asistensi (studio) 2. Presentasi, diskusi, tanya jawab 3. Metode : Studi kasus	TM: 3x50 m TT: 3x60 m BM: 3x60 m	Mahasiswa mendengarkan penjelasan dosen Mempelajari bahan ajar Mengajukan pertanyaan Mengerjakan tugas studio	1. Kebenaran materi 2. Kelengkapan sajian/gambar sesuai target 3. Kreatifitas 4. Kerapihan hasil gambar	1. Analisa Site lengkap, mengerti bahan ajar, format penyajian Analisa dan gambar bagus (80-90) 2. Analisa site tidak lengkap, mengerti bahan ajar, format kurang (50-70) 3. Analisa site tidak lengkap, tidak memahami bahan ajar, format kurang (20-30) 4. Tidak mengerjakan sama sekali (0)	
6	Mahasiswa mampu mengerti, memahami dan membuat konsep perancangan arsitektur	Konsep Perancangan 1. Site plan 2. Program ruang 3. Zonning 4. Sirkulasi 5. Denah bangunan 6. Hubungan ruang 7. Bentuk bangunan 8. Topografi 9. Utilitas	1. Bentuk : Kuliah dan Asistensi (studio) 2. Presentasi, diskusi, tanya jawab 3. Metode : Studi kasus	TM: 3x50 m TT: 3x60 m BM: 3x60 m	Mahasiswa mendengarkan penjelasan dosen Mempelajari bahan ajar Mengajukan pertanyaan Mengerjakan tugas studio	1. Kebenaran materi 2. Kelengkapan sajian/gambar sesuai target 3. Kreatifitas 4. Kerapihan hasil gambar	1. Analisa Bangunan/ruang lengkap, mengerti bahan ajar, penyajian bagus(80-90) 2. Analisa Bangunan/ruang tidak lengkap, mengerti bahan ajar, penyajian kurang (50-70) 3. Analisa bangunan/ruang tidak lengkap, tidak memahami bahan ajar, penyajian kurang (20-30) 4. Tidak mengerjakan sam sekali (0)	10%

6	Mahasiswa mampu mengerti, memahami dan membuat konsep perancangan arsitektur	Konsep Perancangan 1. Site plan 2. Program ruang 3. Zonning 4. Sirkulasi 5. Denah bangunan 6. Hubungan ruang 7. Bentuk bangunan 8. Topografi 9. Utilitas	- Metode: Studi Kasus	TM: 3x50 m TT: 3x60 m BM: 3x60 m	Mahasiswa mendengarkan penjelasan dosen Mempelajari bahan ajar Mengajukan pertanyaan Mengerjakan tugas studio	1. Kebenaran materi 2. Kelengkapan sajian/gambar sesuai target 3. Kreativitas 4. Kerapihan hasil gambar	1. Analisa Bangunan/ruang lengkap, mengerti substansi bahan ajar, penyajian bagus(80-90) 2. Analisa Bangunan/ruang tidak lengkap, mengerti bahan ajar, penyajian kurang (50-70) 3. Analisa bangunan/ruang tidak lengkap , tidak memahami bahan ajar, penyajian kurang (20-30) 4. Tidak mengerjakan sama sekali (0)	15%
7	Mahasiswa mampu mengerti, memahami dan membuat konsep perancangan arsitektur	Konsep Perancangan 1. Site plan 2. Program ruang 3. Zonning 4. Sirkulasi 5. Denah bangunan 6. Hubungan ruang 7. Bentuk bangunan 8. Topografi 9. Utilitas	1. Bentuk : Kuliah dan Asistensi (studio) 2. Presentasi, diskusi, tanya jawab 3. Metode : Studi kasus	TM: 3x50 m TT: 3x60 m BM: 3x60 m	Mahasiswa mendengarkan penjelasan dosen Mempelajari bahan ajar Mengajukan pertanyaan Mengerjakan tugas studio	1. Kebenaran materi 2. Kelengkapan sajian/gambar sesuai target 3. Kreativitas 4. Kerapihan hasil gambar	1. Analisa Bangunan/ruang lengkap, mengerti substansi bahan ajar, penyajian bagus(80-90) 2. Analisa Bangunan/ruang tidak lengkap, mengerti bahan ajar, penyajian kurang (50-70) 3. Analisa bangunan/ruang tidak lengkap , tidak memahami bahan ajar, penyajian kurang (20-30)	5%

							4. Tidak mengerjakan sama sekali (0)	
7	Mahasiswa mampu mengerti, memahami dan membuat konsep perancangan arsitektur	Konsep Perancangan 1. Site plan 2. Program ruang 3. Zonning 4. Sirkulasi 5. Denah bangunan 6. Hubungan ruang 7. Bentuk bangunan 8. Topografi 9. Utilitas	1. Bentuk : Kuliah dan Asistensi (studio) 2. Presentasi, diskusi, tanya jawab 3. Metode : Studi kasus	TM: 3x50 m TT: 3x60 m BM: 3x60 m	Mahasiswa mendengarkan penjelasan dosen Mempelajari bahan ajar Mengajukan pertanyaan Mengerjakan tugas studio	1. Kebenaran materi 2. Kelengkapan sajian/gambar sesuai target 3. Kreatifitas 4. Kerapihan hasil gambar	1. Konsep perancangan lengkap, mengerti bahan ajar , penyajian lengkap (80-90) 2. Konsep perancangan tidak lengkap, mengerti bahan ajar, penyajian kurang (50-70) 3. Konsep perancangan tidak lengkap , tidak memahami bahan ajar , penyajian kurang(20-30) 4. Tidak mengerjakan sama sekali (0)	5%
	UTS	Teori dan disain konsep site plan	Studi kasus	120 menit	Mengerjakan soal teori dan disain di studio	1. Kebenaran materi 2. Kelengkapan sajian/gambar sesuai target 3. Kreatifitas 4. Kerapihan hasil gambar	1. Konsep perancangan benar dan lengkap (80-90) 2. Konsep perancangan benar tetapi tidak lengkap (50-70) 3. Konsep perncangan salah, tidak lengkap (20-30) 4. Tidak mengerjakan sama sekali (0)	
8	Mahasiswa mampu mengerti, memahami dan	Konsep Perancangan 1. Site plan 2. Program ruang	1. Bentuk : Kuliah dan Asistensi (studio)	TM: 3x50 m TT: 3x60 m	Mahasiswa mendengarkan penjelasan dosen	1. Kebenaran materi	1. Konsep perancangan lengkap, mengerti bahan ajar ,	5%

	membuat Site plan	3. Zonning 4. Sirkulasi 5. Denah bangunan 6. Hubungan ruang 7. Bentuk bangunan 8. Topografi 9. Utilitas	2. Presentasi, diskusi, tanya jawab 3. Metode : Studi kasus	BM: 3x60 m	Mempelajari bahan ajar Mengajukan pertanyaan Mengerjakan tugas studio	2. Kelengkapan sajian/gambar sesuai target 3. Kreativitas 4. Kerapihan hasil gambar	penyajian lengkap (80-90) 2. Konsep perancangan tidak lengkap, mengerti bahan ajar, penyajian kurang (50-70) 3. Konsep perancangan tidak lengkap, tidak memahami bahan ajar, penyajian kurang (20-30) 4. Tidak mengerjakan sama sekali (0)	
8	Mahasiswa mampu mengerti, memahami dan membuat Site plan	Site plan 1. Zoning 2. Sirkulasi 3. Hirarki 4. Hubungan kegiatan tanah terhadap massa bangunan 5. Pengolahan kontur tanah terhadap massa bangunan 6. Denah bangunan	1. Bentuk : Kuliah dan Asistensi (studio) 2. Presentasi, diskusi, tanya jawab 3. Metode : Studi kasus	TM: 3x50 m TT: 3x60 m BM: 3x60 m	Mahasiswa mendengarkan penjelasan dosen Mempelajari bahan ajar Mengajukan pertanyaan Mengerjakan tugas studio	1. Kebenaran materi 2. Kelengkapan sajian/gambar sesuai target 3. Kreativitas 4. Kerapihan hasil gambar	1. Gambar dan Analisa penataan massa bangunan lengkap, mengerti bahan ajar, penyajian bagus (80-90) 2. Gambar dan Analisa penataan massa bangunan setengah lengkap, mengerti bahan ajar, penyajian kurang (50-70) 3. Gambar dan Analisa penataan massa bangunan tidak lengkap, tidak memahami bahan ajar, penyajian kurang (20-30) 4. Tidak mengerjakan sama sekali (0)	5%

9	Mahasiswa mampu mengerti, memahami dan membuat Site plan	Site plan 1. Zoning 2. Hirarki 3. Hubungan kegiatan 4. Denah bangunan	1. Bentuk : Kuliah dan Asistensi (studio) 2. Presentasi, diskusi, tanya jawab 3. Metode : Studi kasus	TM: 3x50 m TT: 3x60 m BM: 3x60 m	Mahasiswa mendengarkan penjelasan dosen Mempelajari bahan ajar Mengajukan pertanyaan Mengerjakan tugas studio	1. Kebenaran materi 2. Kelengkapan sajian/gambar sesuai target 3. Kreativitas 4. Kerapihan hasil gambar	1. Gambar dan Analisa penataan massa bangunan lengkap, mengerti bahan ajar, penyajian bagus (80-90) 2. Gambar dan Analisa penataan massa bangunan setengah lengkap, mengerti bahan ajar, penyajian kurang (50-70) 3. Gambar dan Analisa penataan massa bangunan tidak lengkap , tidak memahami bahan ajar , penyajian kurang(20-30) 4. Tidak mengerjakan sama sekali (0)	5%
9	Mahasiswa mampu mengerti, memahami dan membuat Site plan	Site plan 1. Zoning 2. Hirarki 3. Hubungan kegiatan 4. Denah bangunan	1. Bentuk : Kuliah dan Asistensi (studio) 2. Presentasi, diskusi, tanya jawab 3. Metode : Studi kasus	TM: 3x50 m TT: 3x60 m BM: 3x60 m	Mahasiswa mendengarkan penjelasan dosen Mempelajari bahan ajar Mengajukan pertanyaan Mengerjakan tugas studio	1. Kebenaran materi 2. Kelengkapan sajian/gambar sesuai target 3. Kreativitas 4. Kerapihan hasil gambar	1. Gambar dan Analisa Site plan lengkap, mengerti bahan ajar , penyajian lengkap (80-90) 2. Gambar dan Analisa penataan Site plan tidak lengkap, mengerti bahan ajar, penyajian kurang (50-70) 3. Gambar dan Analisa Site plan tidak lengkap , tidak memahami bahan ajar , penyajian kurang(20-30)	5%

							4. Tidak mengerjakan sama sekali (0)	
10	Mahasiswa mampu mengerti, memahami dan membuat Site plan	Site plan 1. Zoning 2. Hirarki 3. Hubungan kegiatan 4. Denah bangunan	1. Bentuk : Kuliah dan Asistensi (studio) 2. Presentasi, diskusi, tanya jawab 3. Metode : Studi kasus	TM: 3x50 m TT: 3x60 m BM: 3x60 m	Mahasiswa mendengarkan penjelasan dosen Mempelajari bahan ajar Mengajukan pertanyaan Mengerjakan tugas studio	1. Kebenaran materi 2. Kelengkapan sajian/gambar sesuai target 3. Kreatifitas 4. Kerapihan hasil gambar	1. Gambar dan Analisa Site plan lengkap, mengerti bahan ajar, penyajian bagus (80-90) 2. Gambar dan Analisa penataan Site plan tidak lengkap, mengerti bahan ajar, penyajian bagus (50-70) 3. Gambar dan Analisa Site plan tidak lengkap , tidak memahami bahan ,ajar, penyajian kurang (20-30) 4. Tidak mengerjakan sama sekali (0)	15%
10	Mahasiswa mampu menerapkan konsep kedalam detil desain, Arsitektur, struktur dan MEP	Pengembangan detil desain studi Kasus bangunan bermassa tunggal 1. Denah 2. Tampak 3. Potongan 4. Tampak 5. Facade 6. Sistem struktur 7. Sistem MEP 8. Utilitas Kawasan 9. Penerapan tematik	1. Bentuk : Kuliah dan Asistensi (studio) 2. Presentasi, diskusi, tanya jawab 3. Metode : Studi kasus	TM: 3x50 m TT: 3x60 m BM: 3x60 m	Mahasiswa mendengarkan penjelasan dosen Mempelajari bahan ajar Mengajukan pertanyaan Mengerjakan tugas studio	1. Kebenaran materi 2. Kelengkapan sajian/gambar sesuai target 3. Kreatifitas 4. Kerapihan hasil gambar	1. Gambar pengembangan disain lengkap, mengerti bahan ajar , penyajian bagus (80-90) 2. Gambar pengembangan disain tidak lengkap, mengerti bahan ajar, penyajian kurang (50-70) 3. Gambar pengembangan disain tidak lengkap , tidak memahami bahan ajar,	10%

							penyajian kurang (20-30) 4. Tidak mengerjakan sama sekali (0)	
11	Mahasiswa mampu menerapkan konsep kedalam detil desain, Arsitektur, struktur dan MEP	Pengembangan detil desain studi Kasus bangunan bermassa tunggal 1.Denah 2.Tampak 3.Potongan 4.Tampak 5.Facade 6.Sistem struktur 7.Sistem MEP 8.Utilitas Kawasan 9.Penerapan tematik	1. Bentuk : Kuliah dan Asistensi (studio) 2. Presentasi, diskusi, tanya jawab 3. Metode : Studi kasus	TM: 3x50 m TT: 3x60 m BM: 3x60 m	Mahasiswa mendengarkan penjelasan dosen Mempelajari bahan ajar Mengajukan pertanyaan Mengerjakan tugas studio	1. Kebenaran materi 2. Kelengkapan sajian/gambar sesuai target 3. Kreatifitas 4. Kerapihan hasil gambar	1. Gambar pengembangan disain lengkap, mengerti bahan ajar, penyajian bagus (80-90) 2. Gambar pengembangan disain tidak lengkap, mengerti bahan ajar, penyajian kurang (50-70) 3. Gambar pengembangan disain tidak lengkap , tidak memahami bahan ajar, penyajian kurang (20-30) 4. Tidak mengerjakan sama sekali (0)	10%
11	Mahasiswa mampu menerapkan konsep kedalam detil desain, Arsitektur, struktur dan MEP	Pengembangan detil desain studi Kasus bangunan bermassa tunggal 1.Denah 2.Tampak 3.Potongan 4.Tampak 5.Facade 6.Sistem struktur 7.Sistem MEP 8.Utilitas Kawasan 9.Penerapan tematik	1. Bentuk : Kuliah dan Asistensi (studio) 2. Presentasi, diskusi, tanya jawab 3. Metode : Studi kasus	TM: 3x50 m TT: 3x60 m BM: 3x60 m	Mahasiswa mendengarkan penjelasan dosen Mempelajari bahan ajar Mengajukan pertanyaan Mengerjakan tugas studio	1. Kebenaran materi 2. Kelengkapan sajian/gambar sesuai target 3. Kreatifitas 4. Kerapihan hasil gambar	1. Gambar pengembangan disain lengkap, mengerti bahan ajar, penyajian bagus (80-90) 2. Gambar pengembangan disain tidak lengkap, mengerti bahan ajar, penyajian kurang (50-70)	10%

							3. Gambar pengembangan disain tidak lengkap , tidak memahami bahan ajar, penyajian kurang (20-30) 4. Tidak mengerjakan sama sekali (0)	
12	Mahasiswa mampu menerapkan konsep kedalam detil desain, Arsitektur, struktur dan MEP	Pengembangan detil desain studi Kasus bangunan bermassa tunggal 1.Denah 2.Tampak 3.Potongan 4.Tampak 5.Facade 6.Sistem struktur 7.Sistem MEP 8.Utilitas Kawasan 9.Penerapan tematik	1. Bentuk : Kuliah dan Asistensi (studio) 2. Presentasi, diskusi, tanya jawab 3. Metode : Studi kasus	TM: 3x50 m TT: 3x60 m BM: 3x60 m	Mahasiswa mendengarkan penjelasan dosen Mempelajari bahan ajar Mengajukan pertanyaan Mengerjakan tugas studio	1. Kebenaran materi 2. Kelengkapan sajian/gambar sesuai target 3. Kreatifitas 4. Kerapihan hasil gambar	1. Gambar pengembangan disain lengkap, mengerti bahan ajar, penyajian bagus (80-90) 2. Gambar pengembangan disain tidak lengkap, mengerti bahan ajar, penyajian kurang(50-70) 3. Gambar pengembangan disain tidak lengkap , tidak memahami bahan ajar, penyajian kurang (20-30) 4. Tidak mengerjakan sama sekali (0)	10%
12	Mahasiswa mampu menerapkan konsep kedalam detil desain,	Pengembangan detil desain studi Kasus bangunan bermassa tunggal 1.Denah 2.Tampak 3.Potongan 4.Tampak	1. Bentuk : Kuliah dan Asistensi (studio) 2. Presentasi, diskusi, tanya jawab 3. Metode : Studi kasus	TM: 3x50 m TT: 3x60 m BM: 3x60 m	Mahasiswa mendengarkan penjelasan dosen Mempelajari bahan ajar	1. Kebenaran materi 2. Kelengkapan sajian/gambar sesuai target 3. Kreatifitas 4. Kerapihan hasil gambar	1. Gambar pengembangan disain lengkap, mengerti bahan ajar, penyajian bagus (80-90) 2. Gambar pengembangan	10%

	Arsitektur, struktur dan MEP	5.Facade 6.Sistem struktur 7.Sistem MEP 8.Utilitas Kawasan 9.Penerapan tematik			Mengajukan pertanyaan Mengerjakan tugas studio		disain tidak lengkap, mengerti bahan ajar, penyajian kurang(50-70) 3. Gambar pengembangan disain tidak lengkap , tidak memahami bahan ajar, penyajian kurang (20-30) 4. Tidak mengerjakan sama sekali (0)	
13	Mahasiswa mampu menerapkan konsep kedalam detil desain, Arsitektur, struktur dan MEP	Pengembangan detil desain studi Kasus bangunan bermassa tunggal 1.Denah 2.Tampak 3.Potongan 4.Tampak 5.Facade 6.Sistem struktur 7.Sistem MEP 8.Utilitas Kawasan 9.Penerapan tematik	1. Bentuk : Kuliah dan Asistensi (studio) 2. Presentasi, diskusi, tanya jawab 3. Metode : Studi kasus	TM: 3x50 m TT: 3x60 m BM: 3x60 m	Mahasiswa mendengarkan penjelasan dosen Mempelajari bahan ajar Mengajukan pertanyaan Mengerjakan tugas studio	1. Kebenaran materi 2. Kelengkapan sajian/gambar sesuai target 3. Kreatifitas 4. Kerapihan hasil gambar	1. Gambar pengembangan disain lengkap, mengerti bahan ajar, penyajian bagus (80-90) 2. Gambar pengembangan disain tidak lengkap, mengerti bahan ajar, penyajian kurang (50-70) 3. Gambar pengembangan disain tidak lengkap , tidak memahami bahan ajar, penyajian kurang (20-30) 4. Tidak mengerjakan sama sekali (0)	10%
13	Mahasiswa mampu	Pengembangan detil desain studi Kasus	1. Bentuk : Kuliah dan Asistensi (studio)	TM: 3x50 m	Mahasiswa mendengarkan	1. Kebenaran materi	1. Gambar pengembangan disain lengkap,	10%

	menerapkan konsep kedalam detail desain, Arsitektur, struktur dan MEP	bangunan bermassa tunggal 1.Denah 2.Tampak 3.Potongan 4.Tampak 5.Facade 6.Sistem struktur 7.Sistem MEP 8.Utilitas Kawasan 9.Penerapan tematik	2. Presentasi, diskusi, tanya jawab 3. Metode : Studi kasus	TT: 3x60 m BM: 3x60 m	penjelasan dosen Mempelajari bahan ajar Mengajukan pertanyaan Mengerjakan tugas studio	2. Kelengkapan sajian/gambar sesuai target 3. Kreativitas 4. Kerapihan hasil gambar	mengerti bahan ajar , penyajian bagus (80-90) 2. Gambar pengembangan disain tidak lengkap, mengerti bahan ajar, penyajian kurang (50-70) 3. Gambar pengembangan disain tidak lengkap , tidak memahami bahan ajar , penyajian kurang (20-30) 4. Tidak mengerjakan sama sekali (0)	
14	Mahasiswa mampu menerapkan konsep kedalam detail desain, Arsitektur, struktur dan MEP	Pengembangan detail desain studi Kasus bangunan bermassa tunggal 1.Denah 2.Tampak 3.Potongan 4.Tampak 5.Facade 6.Sistem struktur 7.Sistem MEP 8.Utilitas Kawasan 9.Penerapan tematik	1. Bentuk : Kuliah dan Asistensi (studio) 2. Presentasi, diskusi, tanya jawab 3. Metode : Studi kasus	TM: 3x50 m TT: 3x60 m BM: 3x60 m	Mahasiswa mendengarkan penjelasan dosen Mempelajari bahan ajar Mengajukan pertanyaan Mengerjakan tugas studio	1. Kebenaran materi 2. Kelengkapan sajian/gambar sesuai target 3. Kreativitas 4. Kerapihan hasil gambar	1. Gambar pengembangan disain lengkap, mengerti bahan ajar , penyajian bagus (80-90) 2. Gambar pengembangan disain tidak lengkap, mengerti bahan ajar, penyajian kurang (50-70) 3. Gambar pengembangan disain tidak lengkap , tidak memahami bahan ajar, penyajian kurang (20-30)	10%

							4. Tidak mengerjakan sama sekali (0)	
14	Mahasiswa mampu menerapkan konsep kedalam detil desain, Arsitektur, struktur dan MEP	Pengembangan detil desain studi Kasus bangunan bermassa tunggal 1.Denah 2.Tampak 3.Potongan 4.Tampak 5.Facade 6.Sistem struktur 7.Sistem MEP 8.Utilitas Kawasan 9.Penerapan tematik	1. Bentuk : Kuliah dan Asistensi (studio) 2. Presentasi, diskusi, tanya jawab 3. Metode : Studi kasus	TM: 3x50 m TT: 3x60 m BM: 3x60 m	Mahasiswa mendengarkan penjelasan dosen Mempelajari bahan ajar Mengajukan pertanyaan Mengerjakan tugas studio	1. Kebenaran materi 2. Kelengkapan sajian/gambar sesuai target 3. Kreatifitas 4. Kerapihan hasil gambar	1. Gambar pengembangan disain lengkap, mengerti bahan ajar, penyajian bagus (80-90) 2. Gambar pengembangan disain tidak lengkap, mengerti bahan ajar , penyajian kurang (50-70) 3. Gambar pengembangan disain tidak lengkap , tidak memahami bahan ajar, penyajian kurang (20-30) 4. Tidak mengerjakan sama sekali (0)	10%
15	Mahasiswa mampu menerapkan konsep kedalam detil desain, Arsitektur, struktur dan MEP	Pengembangan detil desain studi Kasus bangunan bermassa tunggal 1.Denah 2.Tampak 3.Potongan 4.Tampak 5.Facade 6.Sistem struktur 7.Sistem MEP 8.Utilitas Kawasan 9.Penerapan tematik	1. Bentuk : Kuliah dan Asistensi (studio) 2. Presentasi, diskusi, tanya jawab 3. Metode : Studi kasus	TM: 3x50 m TT: 3x60 m BM: 3x60 m	Mahasiswa mendengarkan penjelasan dosen Mempelajari bahan ajar Mengajukan pertanyaan Mengerjakan tugas studio	1. Kebenaran materi 2. Kelengkapan sajian/gambar sesuai target 3. Kreatifitas 4. Kerapihan hasil gambar	1. Gambar pengembangan disain lengkap, mengerti bahan ajar, penyajian bagus (80-90) 2. Gambar pengembangan disain tidak lengkap, mengerti bahan ajar, penyajian kurang(50-70)	10%

							3. Gambar pengembangan disain tidak lengkap , tidak memahami bahan ajar, penyajian kurang (20-30) 4. Tidak mengerjakan sama sekali (0)	
15	Mahasiswa mampu menerapkan konsep kedalam detil desain, Arsitektur, struktur dan MEP	Pengembangan detil desain studi Kasus bangunan bermassa tunggal 1.Denah 2.Tampak 3.Potongan 4.Tampak 5.Facade 6.Sistem struktur 7.Sistem MEP 8.Utilitas Kawasan 9.Penerapan tematik	1. Bentuk : Kuliah dan Asistensi (studio) 2. Presentasi, diskusi, tanya jawab 3. Metode : Studi kasus	TM: 3x50 m TT: 3x60 m BM: 3x60 m	Mahasiswa mendengarkan penjelasan dosen Mempelajari bahan ajar Mengajukan pertanyaan Mengerjakan tugas studio	1. Kebenaran materi 2. Kelengkapan sajian/gambar sesuai target 3. Kreatifitas 4. Kerapihan hasil gambar	1. Gambar pengembangan disain lengkap, mengerti bahan ajar, penyajian bagus (80-90) 2. Gambar pengembangan disain tidak lengkap, mengerti bahan ajar, penyajian kurang (50-70) 3. Gambar pengembangan disain tidak lengkap , tidak memahami bahan ajar, penyajian kurang (20-30) 4. Tidak mengerjakan sama sekali (0)	10%
16	UAS	Konsep perancangan arsitektur	Studi kasus	120 menit	Mengerjakan soal teori dan disain di studio	1. Kebenaran materi 2. Kelengkapan sajian/gambar sesuai target 3. Kreatifitas 4. Kerapihan hasil gambar	1. Konsep perancangan benar dan lengkap (80-90) 2. Konsep perancangan benar tetapi tidak lengkap (50-70)	10%

							3. Konsep perncangan salah, tidak lengkap (20-30) 4. Tidak mengerjakan sama sekali (0)	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

Catatan:

Metode Pembelajaran

Pendekatan pembelajaran dengan Student Centered Learning (SCL).

Karakteristik SCL adalah sifat interaktif, holistik, integratif, saintifik, kontekstual, tematik, efektif, kolaboratif, dan berpusat pada mahasiswa.

Metode Pembelajaran: diskusi kelompok, simulasi, studi kasus, pembelajaran kolaboratif, pembelajaran kooperatif, pembelajaran berbasis proyek, pembelajaran berbasis masalah, atau metode pembelajaran lain, yang dapat secara efektif memfasilitasi pemenuhan capaian pembelajaran lulusan.

Aturan perkuliahan

A. Kehadiran:

1. Jumlah kuliah tatap muka per semester yang harus dihadiri oleh mahasiswa/i adalah 16 pertemuan.
2. Batas toleransi kehadiran mahasiswa/i 75 % dari total jumlah pertemuan.
3. Kriteria ketidakhadiran mahasiswa/i adalah: S (sakit) ditandai dengan surat keterangan dokter, I (Ijin) ditandai dengan surat ijin resmi, dan A (Alpa), maksimal 4x pertemuan kelas.
4. Mahasiswa aktif dan parsitipatif mengikuti ibadah keluarga besar UKI dan tidak diperkenankan melakukan kegiatan lain selama ibadah berlangsung.
5. Toleransi keterlambatan perkuliahan (dosen + mahasiswa/i) setiap tatap muka adalah 15 menit. Jika setelah 15 menit dosen + mahasiswa/i tidak hadir maka perkuliahan dibatalkan (kecuali ada persetujuan atau ada masalah tertentu).

B. Perkuliahan:

1. Mata kuliah yang dilaksanakan mahasiswa berbasis KKNI.
2. Mata kuliah berbasis KKNI dinilai/dievaluasi untuk memenuhi satu atau dua CPMK yang telah tuntas
3. Persentase penilaian/evaluasi ditentukan oleh dosen yang bersangkutan sesuai kompetensi MK dan capaian pembelajaran.
4. Tidak diperkenankan meninggalkan kelas selama perkuliahan tanpa ijin dosen.
5. Mahasiswa tidak diijinkan membuka HP saat proses belajar mengajar berlangsung tanpa ijin dosen.
6. Mahasiswa memakai busana yang sopan.
7. Tidak membuat kegaduhan selama proses pembelajaran berlangsung.
8. Tidak melakukan tindakan plagiarisme.

Evaluasi Pembelajaran

Evaluasi dilakukan setiap tahap pembelajaran.

Tahap-1 : Lembar Kerja

Tahap-2: Partisipasi aktif dalam diskusi

Tahap-3: Presentasi Kelompok

Indikator Presentasi Tugas Kelompok:

NO	INDIKATOR	BOBOT (B)	NILAI (N)	B x N
1	Penyajian Materi (Makalah dan PPT)	10%		
2	Presentasi	10%		
3	Kerjasama Tim	10%		
4	Kedalaman Kajian Materi	30%		
5	Pengelolaan Diskusi (Melibatkan mahasiswa aktif)	20%		
6	Penguasaan dan Pembahasan	20%		
	Jumlah			

Sistem Nilai:

Angka	0-44	45-49	50-54	55-59	60-64	65-69	70-74	75-79	80-100
Huruf	E	D	C	C+	B-	B	B+	A-	A
Bobot	0,0	1,0	2,0	2,3	2,7	3,0	3,3	3,7	4

Jakarta, Agustus 2023

Mengetahui,
Ketua Program Studi

Disusun oleh
Dosen Pengampu,

Grace Putri Dianty, ST, M.Ars

Ir.Bambang Erwin, MT

-  Dashboard
-  Mahasiswa Bimbingan
-  Rencana Studi
-  Registration Online
-  Mata Kuliah yang Diajar
-  Verifikasi Point Kegiatan Mhs.
-  Profil Dosen
-  Laporan
-  Logout

Detail Mata Kuliah

Tahun Akademik / Semester
Tahun Akademik 2023/2024 / Semester Gasal

Program Studi
540 - Arsitektur - S1

Mata Kuliah
Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV (540141034)

Jumlah SKS
6 SKS

Kelas
A

Jadwal
Selasa, 13:20 - 15:10 | Laboratorium Studio C Arsitek 04210 | Kapasitas: 30
Rabu, 10:30 - 12:20 | Studio PASA 04201 | Kapasitas: 50
Jumat, 13:20 - 15:10 | Laboratorium Studio C Arsitek 04210 | Kapasitas: 30

Jumlah Mahasiswa
18 Mahasiswa

☐ Tampilkan hanya yang sudah CONFIRMED (Disetujui / Lunas Financial)

 Kembali

 [Input Presensi](#)

 [Input Nilai](#)

[Rencana Pembelajaran Semester \(RPS\)](#)

NO	NIM	Nama Mahasiswa	MBKM	Status Pendaftaran	
1	2054050019	PAUL HADIA TAMA SITOANG	☐	CONFIRMED	☐
2	2054050021	ABBY NATALIA GRACHELLA FELLE	☐	CONFIRMED	☐
3	2054050030	YUKENRIUSMAN HULU	☐	CONFIRMED	☐
4	2054050037	APRIL TWO NALDO TELAUMBANUA	☐	CONFIRMED	☐
5	2154050003	CANDRA DWI WAHYUDI	☐	CONFIRMED	☐
6	2154050004	LOURENZA SILALAH	☐	CONFIRMED	☐
7	2154050006	AMADEA GITA	☐	CONFIRMED	☐
8	2154050007	SARTIKA YOLANDA	☐	CONFIRMED	☐
9	2154050008	GABRIELA NATASYA	☐	CONFIRMED	☐
10	2154050009	JESSICA MIRACELLA	☐	CONFIRMED	☐
11	2154050010	JONATHAN REMINDAU RUNDI	☐	CONFIRMED	☐
12	2154050011	NISSA ARIELLA	☐	CONFIRMED	☐
13	2154050014	RAFAEL HUTAPEA	☐	CONFIRMED	☐
14	2154050017	NUR ARIFIN	☐	CONFIRMED	☐
15	2154050018	ANDERSON SIHURA	☐	CONFIRMED	☐
16	2154050019	ARYA IMANUEL	☐	CONFIRMED	☐
17	2254050602	GABRIELLE CHARLES JOURDAN LESILOLO	☐	CONFIRMED	☐
18	2254050603	YUSTINUS MERAUJE	☐	CONFIRMED	☐

No	Mata_Kuliah	Kelas	NIP_Dosen	Dosen	Pertemuan_Ke	Tanggal	Materi_Pokok	Pokok_Bahasan
1	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	881310	Bambang Erwin, Ir., MT.	2	15-9-2023	Skematik perancangan 1.Skemantik Perancangan 2.Potensi site terhadap perancangan arsitektur	Skematik perancangan 1.Skemantik Perancangan 2.Potensi site terhadap perancangan arsitektur

2	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	881310	Bambang Erwin, Ir., MT.	3	19-9-2023	Analisa Tapak / Site 1. Analisa makro/tapak (potensi site ,kegiatan makro, sirkulasi, Zoning, pencapaian, klimatologi, kebisingan view) 2. Analisa tapak terhadap rencana utilitas	Analisa Tapak / Site 1. Analisa makro/tapak (potensi site ,kegiatan makro, sirkulasi, Zoning, pencapaian, klimatologi, kebisingan view) 2. Analisa tapak terhadap rencana utilitas
---	--	---	--------	-------------------------------	---	-----------	---	---

3	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	881310	Bambang Erwin, Ir., MT.	4	26-9-2023	Analisa Bangunan 1. Program ruang 2.Luas ruang 3.Zoning 4. Sirkulasi 5.Alur kegiatan 6.Hubungan ruang 7. Struktur bangunan 8. Peraturan bangunan (building codes)	Analisa Bangunan 1.Program ruang 2.Luas ruang 3.Zoning 4.Sirkulasi 5.Alur kegiatan 6.Hubungan ruang 7.Struktur bangunan 8.Peraturan bangunan (building codes)
---	--	---	--------	-------------------------------	---	-----------	--	--

4	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	881310	Bambang Erwin, Ir., MT.	5	29-9-2023	Analisa Bangunan 1.Program ruang 2.Luas ruang 3.Zoning 4.Sirkulasi 5.Alur kegiatan 6.Hubungan ruang 7.Struktur bangunan 8.Peraturan bangunan (building codes)	Analisa Bangunan 1.Program ruang 2.Luas ruang 3.Zoning 4.Sirkulasi 5.Alur kegiatan 6.Hubungan ruang 7.Struktur bangunan 8.Peraturan bangunan (building codes)
---	--	---	--------	-------------------------------	---	-----------	--	--

5	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	181555	Ulinata, ST.Ars., MT	6	12-9-2023	Stupa 4	Pengenalan RPS
6	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	181555	Ulinata, ST.Ars., MT	7	15-9-2023	Stupa 4	Skematik perancangan 1.Skemantik Perancangan 2.Potensi site terhadap perancangan arsitektur

7	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	181555	Ulinata, ST.Ars., MT	8	19-9-2023	Stupa 4	Analisa Tapak / Site 1.Analisa makro/tapak (potensi site ,kegiatan makro, sirkulasi, Zoning, pencapaian, klimatologi, kebisingan view) 2.Analisa tapak terhadap rencana utilitas
---	--	---	--------	----------------------------	---	-----------	---------	---

8	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	181555	Ulinata, ST.Ars., MT	9	22-9-2023	Stupa 4	Penjelasan Tugas 1 Mencari Kriteria Site untuk Perancangan Hotel Bintang 5 di Jakarta
9	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	181555	Ulinata, ST.Ars., MT	10	26-9-2023	Stupa 4	Peraturan terkait Hotel dan standar-standarnya

10	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	181555	Ulinata, ST.Ars., MT	11	29-9-2023	Stupa 4	Analisa Bangunan 1.Program ruang 2.Luas ruang 3.Zoning 4.Sirkulasi 5.Alur kegiatan 6.Hubungan ruang 7.Struktur bangunan
----	--	---	--------	----------------------------	----	-----------	---------	--

11	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	881310	Bambang Erwin, Ir., MT.	12	3-10-2023	Analisa Bangunan 1. Bentuk bangunan 2. Bentuk ruang 3.Fungsi ruang dan fungsi bangunan 4.Tematik	Analisa Bangunan 1.Bentuk bangunan 2.Bentuk ruang 3.Fungsi ruang dan fungsi bangunan 4.Tematik
12	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	881310	Bambang Erwin, Ir., MT.	13	6-10-2023	Analisa Bangunan 1. Bentuk bangunan 2. Bentuk ruang 3.Fungsi ruang dan fungsi bangunan 4.Tematik	Analisa Bangunan 1.Bentuk bangunan 2.Bentuk ruang 3.Fungsi ruang dan fungsi bangunan 4.Tematik

13	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	881310	Bambang Erwin, Ir., MT.	14	10-10-2023	Building Codes Peraturan Dinas_Penataan_danPe ngawasan_Bangunan (KDB, KLB, GSB, KDH, KTB)	Building Codes Peraturan Dinas_Penataan_danPen gawasan_Bangunan (KDB, KLB, GSB, KDH, KTB)
14	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	881310	Bambang Erwin, Ir., MT.	15	13-10-2023	Building Codes Peraturan Dinas_Penataan_danPe ngawasan_Bangunan (KDB, KLB, GSB, KDH, KTB)	Building Codes Peraturan Dinas_Penataan_danPen gawasan_Bangunan (KDB, KLB, GSB, KDH, KTB)

15	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	881310	Bambang Erwin, Ir., MT.	16	17-10-2023	Building Codes Peraturan Dinas_Penataan_danPe ngawasan_Bangunan (KDB, KLB, GSB, KDH, KTB)	Building Codes Peraturan Dinas_Penataan_danPen gawasan_Bangunan (KDB, KLB, GSB, KDH, KTB)
----	--	---	--------	-------------------------------	----	------------	--	--

16	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	881310	Bambang Erwin, Ir., MT.	17	20-10-2023	Konsep Perancangan 1. Site plan 2.Program ruang 3.Zonning 4. Sirkulasi 5.Denah bangunan 6.Hubungan ruang 7.Bentuk bangunan 8.Topografi 9. Utilitas Konsep Perancangan 1.Site plan 2.Program ruang 3.Zonning 4.Sirkulasi 5.Denah bangunan 6.Hubungan ruang 7.Bentuk bangunan 8.Topografi 9.Utilitas
----	--	---	--------	-------------------------------	----	------------	--

17	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	881310	Bambang Erwin, Ir., MT.	18	24-10-2023	Konsep Perancangan 1. Site plan 2.Program ruang 3.Zonning 4. Sirkulasi 5.Denah bangunan 6.Hubungan ruang 7.Bentuk bangunan 8.Topografi 9. Utilitas	Konsep Perancangan 1.Site plan 2.Program ruang 3.Zonning 4.Sirkulasi 5.Denah bangunan 6.Hubungan ruang 7.Bentuk bangunan 8.Topografi 9.Utilitas
18	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	181555	Ulinata, ST.Ars., MT	19	3-10-2023	Teori mengenai cara mendesain hotel city bintang 5	

19	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	181555	Ulinata, ST.Ars., MT	20	6-10-2023	Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	Teori mengenai peraturan yang berlaku di DKI Jakarta mengenai hotel
20	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	181555	Ulinata, ST.Ars., MT	21	10-10-2023	Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	Teori tentang pendekatan tema untuk merancang hotel city bintang 5

21	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	181555	Ulinata, ST.Ars., MT	22	13-10-2023	Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	teori tentang penyanggah disabilitas dan peraturan terkait penyanggah disabilitas dalam merancang sebuah hotel city berbintang 5
----	--	---	--------	----------------------------	----	------------	---	--

22	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	181555	Ulinata, ST.Ars., MT	23	17-10-2023	Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	teori yang terkait dengan kebutuhan ruang activity kids dan nursery room dalam merancang hotel city bintang 5
23	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	181555	Ulinata, ST.Ars., MT	24	20-10-2023	Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	Teori yang terkait dengan sistem proteksi kebakaran dalam gedung

24	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	181555	Ulinata, ST.Ars., MT	25	24-10-2023	Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	Teori terkait struktur bangunan gedung tingkat tinggi
25	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	181555	Ulinata, ST.Ars., MT	26	28-10-2023	Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	teori membuat analisa dan kebutuhan ruang (program ruang)

26	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	881310	Bambang Erwin, Ir., MT.	27	31-10-2023	Konsep Perancangan 1. Site plan 2.Program ruang 3.Zonning 4. Sirkulasi 5.Denah bangunan 6.Hubungan ruang 7.Bentuk bangunan 8.Topografi 9. Utilitas	Konsep Perancangan 1.Site plan 2.Program ruang 3.Zonning 4.Sirkulasi 5.Denah bangunan 6.Hubungan ruang 7.Bentuk bangunan 8.Topografi 9.Utilitas
27	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	881310	Bambang Erwin, Ir., MT.	28	3-11-2023	Evaluasi materi data analisa konsep perancangan	Evaluasi data analisa konsep perancangan

28	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	881310	Bambang Erwin, Ir., MT.	29	7-11-2023	Konsep Perancangan 1. Site plan 2.Program ruang 3.Zonning 4. Sirkulasi 5.Denah bangunan 6.Hubungan ruang 7.Bentuk bangunan 8.Topografi 9. Utilitas Konsep Perancangan 1.Site plan 2.Program ruang 3.Zonning 4.Sirkulasi 5.Denah bangunan 6.Hubungan ruang 7.Bentuk bangunan 8.Topografi 9.Utilitas
----	--	---	--------	-------------------------------	----	-----------	--

29	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	881310	Bambang Erwin, Ir., MT.	30	10-11-2023	Site plan 1.Zoning 2. Sirkulasi 3.Hirarki 4. Hubungan kegiatan 5. Pengolahan kontur tanah terhadap massa bangunan 6.Denah bangunan	Site plan 1.Zoning 2.Sirkulasi 3.Hirarki 4.Hubungan kegiatan 5.Pengolahan kontur tanah terhadap massa bangunan 6.Denah bangunan
----	--	---	--------	-------------------------------	----	------------	--	---

30	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	881310	Bambang Erwin, Ir., MT.	31	14-11-2023	Site plan	1.Pengertian dan Fungsi 2.Persyaratan atap 3.Bentuk atap 4.Komponen Struktur atap 5.Bahan Rangka atap 6.Detil konstruksi atap
----	--	---	--------	-------------------------------	----	------------	-----------	---

31	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	881310	Bambang Erwin, Ir., MT.	32	17-11-2023	Site plan 1.Zoning 2. Hirarki 3.Hubungan kegiatan 4.Denah bangunan	Site plan 1.Zoning 2.Hirarki 3.Hubungan kegiatan 4.Denah bangunan
32	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	881310	Bambang Erwin, Ir., MT.	33	21-11-2023	Site plan 1.Zoning 2. Hirarki 3.Hubungan kegiatan 4.Denah bangunan	Site plan 1.Zoning 2.Hirarki 3.Hubungan kegiatan 4.Denah bangunan
33	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	881310	Bambang Erwin, Ir., MT.	34	24-11-2023	Site plan 1.Zoning 2. Hirarki 3.Hubungan kegiatan 4.Denah bangunan	Site plan 1.Zoning 2.Hirarki 3.Hubungan kegiatan 4.Denah bangunan

34	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	181555	Ulinata, ST.Ars., MT	35	3-11-2023	Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	UTS
35	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	181555	Ulinata, ST.Ars., MT	36	7-11-2023	Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	Evaluasi UTS
36	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	181555	Ulinata, ST.Ars., MT	37	10-11-2023	Pengumpulan perbaikan tugas mengenai Laporan Prancangan, Program Ruang, Analisa dan Konsep	
37	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	181555	Ulinata, ST.Ars., MT	39	17-11-2023	Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	Desain Site Plan Hotel Bintang 5

38	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	181555	Ulinata, ST.Ars., MT	39	21-11-2023	Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	Evaluasi Desain Site Plan Hotel Bintang 5
39	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	181555	Ulinata, ST.Ars., MT	40	24-11-2023	Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	Revisi Site Plan dan Desain Denah-Denah Hotel Bintang 5

40	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	881310	Bambang Erwin, Ir., MT.	41	24-11-2023	Pengembangan detil desain studi Kasus bangunan bermassa tunggal	1.Denah 2.Tampak 3.Potongan 4.Tampak 5.Facade 6.Sistem struktur 7.Sistem MEP 8.Utilitas Kawasan 9.Penerapan tematik
----	--	---	--------	-------------------------------	----	------------	--	---

41	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	881310	Bambang Erwin, Ir., MT.	42	28-11-2023	Pengembangan detil desain studi Kasus bangunan bermassa tunggal	1.Denah 2.Tampak 3.Potongan 4.Tampak 5.Facade 6.Sistem struktur 7.Sistem MEP 8.Utilitas Kawasan 9.Penerapan tematik
----	--	---	--------	-------------------------------	----	------------	--	---

42	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	881310	Bambang Erwin, Ir., MT.	43	1-12-2023	Pengembangan detil desain studi Kasus bangunan bermassa tunggal	1.Denah 2.Tampak 3.Potongan 4.Tampak 5.Facade 6.Sistem struktur 7.Sistem MEP 8.Utilitas Kawasan 9.Penerapan tematik
----	--	---	--------	-------------------------------	----	-----------	--	---

43	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	881310	Bambang Erwin, Ir., MT.	44	5-12-2023	Pengembangan detil desain studi Kasus bangunan bermassa tunggal	1.Denah 2.Tampak 3.Potongan 4.Tampak 5.Facade 6.Sistem struktur 7.Sistem MEP 8.Utilitas Kawasan 9.Penerapan tematik
----	--	---	--------	-------------------------------	----	-----------	--	---

44	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	881310	Bambang Erwin, Ir., MT.	45	8-12-2023	Pengembangan detil desain studi Kasus bangunan bermassa tunggal	1.Denah 2.Tampak 3.Potongan 4.Tampak 5.Facade 6.Sistem struktur 7.Sistem MEP 8.Utilitas Kawasan 9.Penerapan tematik
----	--	---	--------	-------------------------------	----	-----------	--	---

45	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	881310	Bambang Erwin, Ir., MT.	46	12-12-2023	Pengembangan detil desain studi Kasus bangunan bermassa tunggal	1.Denah 2.Tampak 3.Potongan 4.Tampak 5.Facade 6.Sistem struktur 7.Sistem MEP 8.Utilitas Kawasan 9.Penerapan tematik
46	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	881310	Bambang Erwin, Ir., MT.	47	15-12-2023	Pengembangan detil desain studi Kasus bangunan bermassa tunggal	Pengembangan detil desain studi Kasus bangunan bermassa tunggal
47	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	881310	Bambang Erwin, Ir., MT.	48	19-12-2023	Pengembangan detil desain studi Kasus bangunan bermassa tunggal	Pengembangan detil desain studi Kasus bangunan bermassa tunggal

48	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	181555	Ulinata, ST.Ars., MT	49	28-11-2023	Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	Desain Denah, Tampak Potongan Hotel Bintang 5
49	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	181555	Ulinata, ST.Ars., MT	50	1-12-2023	merancang Pendekatan tema perancangan ke dalam bangunan Hotel; kelanjutan dari pengembangan rancangan denah tampak dan potongan	

50	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	181555	Ulinata, ST.Ars., MT	51	5-12-2023	Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	kelanjutan Pengembangan Desain denah basement, Denah podium dan denah tipikal unit room hotel, tampak dan potongan serta perletakan kolom, pendekatan tema bangunan ke dalam desain
----	--	---	--------	----------------------------	----	-----------	---	--

51	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	181555	Ulinata, ST.Ars., MT	52	8-12-2023	Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	kelanjutan Pengembangan Desain denah basement, Denah podium dan denah tipikal unit room hotel, tampak dan potongan serta perletakan kolom dan balok serta gambar struktur selanjutnya, pendekatan tema bangunan ke dalam desain
----	--	---	--------	----------------------------	----	-----------	---	--

52	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	181555	Ulinata, ST.Ars., MT	53	12-12-2023	Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	kelanjutan Pengembangan Desain denah basement, Denah podium dan denah tipikal unit room hotel, tampak dan potongan serta perletakan kolom dan balok serta gambar struktur selanjutnya, pendekatan tema bangunan ke dalam desain (lanjutan)
----	--	---	--------	----------------------------	----	------------	---	---

53	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	181555	Ulinata, ST.Ars., MT	54	15-12-2023	Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	kelanjutan Pengembangan Desain denah basement, Denah podium dan denah tipikal unit room hotel, tampak dan potongan serta perletakan kolom dan balok serta gambar struktur selanjutnya, pendekatan tema bangunan ke dalam desain (lanjutan)
----	--	---	--------	----------------------------	----	------------	---	---

54	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	181555	Ulinata, ST.Ars., MT	55	19-12-2023	Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	kelanjutan Pengembangan Desain denah basement, Denah podium dan denah tipikal unit room hotel, tampak dan potongan serta perletakan kolom dan balok serta gambar struktur selanjutnya, pendekatan tema bangunan ke dalam desain (lanjutan)
----	--	---	--------	----------------------------	----	------------	---	---

55	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	881310	Bambang Erwin, Ir., MT.	56	9-1-2024	Pengembangan detil desain studi Kasus bangunan bermassa tunggal	.Denah 2.Tampak 3.Potongan 4.Tampak 5.Facade 6.Sistem struktur 7.Sistem MEP 8.Utilitas Kawasan 9.Penerapan tematik
----	--	---	--------	-------------------------------	----	----------	--	--

56	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	881310	Bambang Erwin, Ir., MT.	56	12-1-2024	Evaluasi tugas besar	1. Layout massa bangunan 2.Pola sirkulasi, zonning, aksesibilitas 3.Bentuk Bangunan 4.Tampak, Potongan, 3 D
57	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	181555	Ulinata, ST.Ars., MT	57	9-1-2024	Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	Review Gambar gambar perancangan hotel
58	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	181555	Ulinata, ST.Ars., MT	58	12-1-2024	Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	Review lanjutan tugas perancangan desain hotel

59	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	881310	Bambang Erwin, Ir., MT.	59	16-1-2024	Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	UAS
----	--	---	--------	-------------------------------	----	-----------	---	-----

No	Mata_Kuliah	Kelas	NIM	Nama	Tidak_Hadir	Sakit	Izin	Hadir	TotalPertemuan	Persentase_Kehadiran_%
1	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	2154050004	LOURENZA SILALAH	0	0	0	54	55	98.18
2	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	2154050014	RAFAEL HUTAPEA	0	0	0	56	57	98.25
3	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	2154050019	ARYA IMANUEL	0	0	0	58	59	98.31
4	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	2154050018	ANDERSON SIHURA	0	0	0	58	59	98.31

5	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	2154050017	NUR ARIFIN	0	0	1	57	59	98.31
6	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	2154050011	NISSA ARIELLA	0	0	0	58	59	98.31
7	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	2054050021	ABBY NATALIA GRACHELLA FELLE	1	0	0	18	19	94.74
8	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	2154050010	JONATHAN REMINDAU RUNDI	0	0	0	58	59	98.31

9	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	2154050009	JESSICA MIRACELLA	0	0	0	58	59	98.31
10	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	2154050008	GABRIELA NATASYA	0	0	0	58	59	98.31
11	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	2154050007	SARTIKA YOLANDA	0	0	0	58	59	98.31
12	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	2154050006	AMADEA GITA	0	0	0	58	59	98.31

13	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	2254050603	YUSTINUS MERAUJE	24	0	0	32	57	56.14
14	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	2154050003	CANDRA DWI WAHYUDI	0	0	0	58	59	98.31
15	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	2254050602	GABRIELLE CHARLES JOURDAN LESILOLO	0	0	0	58	59	98.31
16	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	2054050037	APRIL TWO NALDO TELAUMBANUA	3	0	0	55	59	93.22

17	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	2054050030	YUKENRIUSMAN HULU	2	0	0	56	59	94.92
18	540141034 - Studio Perancangan dan Teknologi Arsitektur IV	A	2054050019	PAUL HADIA TAMA SITOHANG	3	0	0	55	59	93.22

NIM	Nama_Mahasiswa	Tugas	UTS	UAS	Nilai_Akhir	Grade	
2054050019	PAUL HADIA TAMA SITOANG	58	45	20	42,7	D	
2054050021	ABBY NATALIA GRACHELLA FELLE	65	65	65	65	B	
2054050030	YUKENRIUSMAN HULU	60	54	46	54	C	
2054050037	APRIL TWO NALDO TELAUMBANUA	54	32	51	46,5	D	
2154050003	CANDRA DWI WAHYUDI	80	75	78	77,9	A-	
2154050004	LOURENZA SILALAH	65	66	65	65,3	B	
2154050006	AMADEA GITA	80	80	80	80	A	
2154050007	SARTIKA YOLANDA	80	82	80	80,6	A	
2154050008	GABRIELA NATASYA	58	65	60	60,7	B-	
2154050009	JESSICA MIRACELLA	86	80	83	83,3	A	
2154050010	JONATHAN REMINDAU RUNDI	60	72			I	
2154050011	NISSA ARIELLA	62	70	60	63,8	B-	
2154050014	RAFAEL HUTAPEA	60	66	52	59,4	C+	
2154050017	NUR ARIFIN	80	80	82	80,6	A	
2154050018	ANDERSON SIHURA	60	73	56	62,7	B-	
2154050019	ARYA IMANUEL	50	62	50	53,6	C	
2254050602	GABRIELLE CHARLES JOURDAN LESILOLO	75	80	70	75	A-	
2254050603	YUSTINUS MERAUJE					Nilai belum masuk.	