

**PERANCANGAN SPA HEALTH BODY & BEAUTY CARE
DENGAN PENERAPAN ARSITEKTUR PERILAKU URBAN
LIFESTYLE DI KEMANG JAKARTA SELATAN**

SKRIPSI

Oleh:

DEA COSELLA

1854050027



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2023**

**PERANCANGAN SPA HEALTH BODY & BEAUTY CARE
DENGAN PENERAPAN ARSITEKTUR PERILAKU URBAN
LIFESTYLE DI KEMANG JAKARTA SELATAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana
Arsitektur (S.Ars) Pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik

Universitas Kristen Indonesia

Oleh:

DEA COSELLA

1854050027



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2023**



PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini denga;

Nama : Dea Cosella

NIM : 1854050027

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis tugas akhir yang berjudul “PERANCANGAN SPA HEALTH BODY & BEAUTY CARE DENGAN PENERAPAN ARSITEKTUR PERILAKU URBAN LIFESTYLE DI KEMANG JAKARTA SELATAN” adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada karya tugas akhir saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di Universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan diatas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 8 November 2023


Dea Cosella



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS TEKNIK

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR

PERANCANGAN SPA HEALTH BODY & BEAUTY CARE DENGAN
PENERAPAN ARSITEKTUR PERILAKU URBAN LIFESTYLE DI KEMANG
JAKARTA SELATAN

Oleh:

Nama : Dea Cosella
NIM : 1854050027
Program Studi : Arsitektur
Peminatan : -

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir guna mencapai gelar Sarjana strata Satu/ pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Kristen Indonesia.

Jakarta, 27 Juni 2023

Menyetujui:

Pembimbing I

Pembimbing II

Ir. Riyadi Ismanto, M.Arch.
NIDN : 0326055601

Dr. Margareta Maria S, S.T., M.T.
NIDN : 0607027101

Ketua Program Studi

Grace Putri Dianty, S.T., M.Ars.

Dekan

Dicky Antonius, S.T., M.Sc.



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS TEKNIK

PERSETUJUAN TIM PENGUJI

Pada tanggal 27 Juni 2023 telah diselenggarakan Sidang Skripsi untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Arsitektur Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama : Dea Cosella
NIM : 1854050027
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik

Termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul "PERANCANGAN SPA HEALTH BODY & BEAUTY CARE DENGAN PENERAPAN ARSITEKTUR PERILAKU URBAN LIFESTYLE DI KEMANG JAKARTA SELATAN" oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
1. Prof. Dr. Ir. Sri Pare Eni, Lic. Rer. Reg.	Sebagai Ketua	
2. Ir. Bambang Erwin, MT.	Sebagai Anggota	
3. Ir. Sahala Simatupang, MT.	Sebagai Anggota	
4. Dr. Margareta Maria Sudarwani, S.T., M.T.	Sebagai Anggota	

Jakarta, 27 Juni 2023



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS TEKNIK

Pernyataan dan Persetujuan Publikasi Tugas Akhir

Saya yang bertanda tang di bawah ini:

Nama : Dea Cosella

NIM : 1854050027

Fakultas : Teknik

Program Studi : Arsitektur

Jenis Tugas Akhir : Skripsi

Judul : Perancangan SPA Health Body & Beauty Care dengan Penerapan Arsitektur Perilaku Urban Lifestyle di Kemang Jakarta Selatan

Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Non Eksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilih hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundang-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan saksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Dibuat di Jakarta



Dea Cosella

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena kasih dan penyertaan-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan Skripsi ini dengan judul “Perancangan Spa, *Health Body & Beauty Care* Dengan Penerapan Arsitektur Perilaku *Urban Lifestyle* Di Kemang, Jakarta Selatan”. Skripsi ini ditulis guna untuk memperoleh gelar Sarjana (S.Ars) Program Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Kristen Indonesia. Pada penulisan Skripsi ini, penulis mendapatkan dorongan motivasi, semangat dan bantuan dari berbagai macam pihak yang turut membantu. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terimakasih dengan tulus dan ikhlas kepada pihak-pihak yang bersangkutan, baik secara langsung maupun tidak secara langsung. Semoga Tuhan memberikan balasan yang luar biasa atas kebaikan yang diberikan kepada penulis. Oleh karena itu, secara khusus peneliti ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus yang telah memberikan kesehatan, hikmat, kesabaran, dan pengetahuan kepada penulis selama menyelesaikan Skripsi ini.
2. Bapak Dr. Dhaniswara K. Harjono SH.MH.MBA; selaku Rektor Universitas Kristen Indonesia.
3. Ibu Grace Putri Dianty, ST.,M.Ars sebagai ketua Program Studi Arsitektur Fakultas teknik Universitas Kristen Indonesia.
4. Bapak Ir. Riyadi Ismanto AR.M.Arch sebagai kepala studio program tugas akhir prodi arsitektur.
5. Ibu Ir. Galuh Widati, M.Sc selaku Dosen Pembimbing pertama dan Ibu Margareta Maria Sudarwani, ST.MT selaku Dosen Pembimbing kedua dalam penyusunan Skripsi ini yang telah banyak membantu penulis dalam mengarahkan, membimbing, memberikan saran, dan motivasi selama penulisan skripsi ini.
6. Kedua orang tua terkasih bapak Icas Lidin dan ibu Yasmani yang telah banyak berkorban dan membantu dalam dukungan, doa, motivasi, kasih sayang dan memenuhi kebutuhan penulis selama menempuh pendidikan.

7. Kepada Pemberi Beasiswa YKBN yang senantiasa membantu penulis secara materi dan pembinaan.
8. Saudara terkasih, Jesicca Viona Sella dan Ezra Rivano yang selalu memberikan motivasi, doa, kasih sayang, dan memenuhi kebutuhan bagi penulis selama menyelesaikan pendidikan.
9. Teman-teman seperjuangan Angkatan 2018 yang selalu ada di masa suka dan duka dalam menjalani pendidikan atas dukungan, semangat dan kerjasamanya.
10. Keluarga besar Asrama Yap Thiam Hien yang menjadi keluarga selama menempuh pendidikan.
11. Sahabat-sahabat penulis yang sangat penulis kasihi dara, cici dan putra, eeng, ani kalena, Bella, Teodora anjeliani pacarnya song joong ki, “Member Ijo Lumut” (Tisya Putri, Petra Renatta, Aray Evangelista), teman wibu ku cindy yolan sari, bestie virtualku, dan member BTS terkhususnya Kim Nam Joon Oppa sebagai penyemangat yang tetap setia bersama penulis dalam keadaan suka maupun duka.

Jakarta 2023

Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACK	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1.Judul	1
1.2.Pengertian Judul	1
1.3.Latar belakang	2
1.4.Maksud dan Tujuan.....	6
1.4.1. Maksud	6
1.4.2. Tujuan	6
1.5.Lingkup Pembahasan	7
1.5.1. Batasan Pembahasan	7
1.6.Metode Pembahasan.....	7
1.6.1. Pengumpulan Data.....	8
1.6.2. Metode Pemograman Arsitektur.....	9
1.6.3. Metode Perancangan Arsitektur	9
1.7.Kerangka Berpikir.....	11
1.8.Sistematika Pembahasan	11
BAB II TINJAUAN LANDASAN TEORI	13
2.1.Tinjauan Spa, Health Body & Beauty Care	13
2.1.1. Tinjauan Fasilitas Kesehatan	13
2.1.2. Tinjauan SPA	17
2.1.3. Tinjauan Fasilitas Kecantikan	27
2.1.4. Tinjauan Fasilitas Kebugaran.....	33
2.1.5. Pengguna Gedung	39
2.2.Tinjauan Arsitektur Perilaku Urban Lifestyle.....	40
2.2.1. Definisi Arsitektur Perilaku	40
2.2.2. Prinsip Desain Arsitektur Perilaku.....	40
2.2.3. Definisi Urban Lifestyle.....	42
2.2.4. Pengaruh Arsitektur Perilaku Terhadap Urban Lifestyle	44
2.3.Studi Preseden.....	45
2.3.1. ATOP Beauty Clinic, Gangnam, South Korea.....	45
2.3.2. Inner Signal Lounge Clinic/FLYmingo, Seocho-Gu, South Korea	48
.....	48
BAB III PERMASALAHAN.....	52

3.1. Identifikasi Permasalahan Utama.....	52
3.2. Tinjauan Permasalahan Khusus	54
3.2.1. Aspek Manusia	54
3.2.2. Aspek Perancangan Bangunan	55
3.2.3. Aspek Lingkungan dan Tapak	56
3.2.4. Aspek Klimatologi.....	58
BAB IV ANALISIS	60
4.1. Analisis Tapak.....	60
4.1.1. Kriteria Pemilihan Tapak	60
4.1.2. Lokasi Tapak	61
4.1.3. Kondisi Eksisting.....	62
4.1.4. Kondisi Fisik Prasarana.....	64
4.2. Analisis Kondisi Tapak	65
4.2.1. Pencapaian Sirkulasi.....	65
4.2.2. Orientasi Matahari	69
4.2.3. Kebisingan.....	70
4.2.4. View	71
4.2.5. Vegetasi	72
4.3. Analisis Fungsi.....	73
4.3.1. Fungsi Primer	73
4.3.2. Fungsi Sekunder	73
4.3.3. Fungsi Penunjang	73
4.4. Analisis Pola Kegiatan	73
4.4.1. Pola Aktifitas Masuk	74
4.4.2. Pola Aktifitas Keluar	74
4.4.3. Pola Aktifitas Pengunjung.....	75
4.4.4. Pola Aktifitas Pengelola	75
4.5. Analisis Pengguna.....	75
4.5.1. Pengguna Tetap	76
4.5.2. Pengguna Tidak Tetap.....	76
4.6. Analisis Sistem Ruang	77
4.6.1. Pengunjung	77
4.6.2. Pengelola	78
4.7. Analisis Perhitungan Besaran Ruang.....	78
BAB V KONSEP DAN DASAR PERANCANGAN.....	83
5.1. Konsep Desain dan Kajian Tema.....	83
5.1.1. Pemilihan Material	83
5.1.2. Ruang Terbuka	83
5.1.3. Pencahayaan Alami	83
5.1.4. Teknologi	83
5.1.5. Warna	83
5.1.6. Fasilitas Kesehatan.....	84
5.1.7. Interior.....	84
5.2. Konsep Bentuk dan Tata Massa Bangunan.....	84

5.3.Konsep Zonasi Ruang	86
5.4.Konsep Pencapaian Sirkulasi	87
5.5.Konsep system Bangunan	88
5.5.1. System Pencahayaan Alami	89
5.5.2. System Pencahayaan Buatan.....	89
5.6.Konsep Pengolahan Landscape.....	90
5.7.Implementasi Konsep Arsitektur Perilaku Urban Lifestyle	91
BAB VI PENUTUP	93
DAFTAR PUSTAKA	94
LAMPIRAN.....	95



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka berpikir.....	11
Gambar 2. Contoh penataan area fitness.....	36
Gambar 3. Gym area	37
Gambar 4. Kardio area	37
Gambar 5. Olahraga yoga	38
Gambar 6. Aerobic studio	39
Gambar 7. Atop beauty clinic	45
Gambar 8. Atop beauty clinic	46
Gambar 9. Atop beauty clinic	46
Gambar 10. Inner signal lounge clinic	48
Gambar 11. Inner signal lounge clinic	49
Gambar 12. Inner signal lounge clinic	49
Gambar 13. Inner signal lounge clinic	50
Gambar 14. Inner signal lounge clinic	50
Gambar 15. Inner signal lounge clinic	51
Gambar 16. Peta peruntukan lahan	61
Gambar 17. Batas timur tapak.....	62
Gambar 18. Batas barat tapak	63
Gambar 19. Batas utara tapak	63
Gambar 20. Batas selatan tapak	63
Gambar 21. Akses bus stop terdekat dari lokasi site.....	65
Gambar 22. Akses pencapaian jl. Raya kemang	66
Gambar 23. Akses pencapaian jl. Kemang village	66
Gambar 24. Analisa sirkulasi masuk dan keluar kendaraan alternatif 1 .	67
Gambar 25. Analisa sirkulasi masuk dan keluar alternatif 2	68
Gambar 26. Analisa sirkulasi service.....	69
Gambar 27. Orientasi matahari	69
Gambar 28. Sumber kebisingan	70

Gambar 29. Analisa kebisingan	71
Gambar 30. Analisis view	71
Gambar 31. Penerapan analisis vegetasi terhadap tapak.....	72
Gambar 32. Pola skema aktifitas masuk	74
Gambar 33. Skema pola aktifitas keluar	74
Gambar 34. Skema pola aktifitasa pengunjung	75
Gambar 35. Skema pola aktifitas pengelola.....	75
Gambar 36. Silinder dan garis lengkung.....	85
Gambar 37. Transformasi massa bangunan	85
Gambar 38. Rencana tata letak massa bangunan	86
Gambar 39. Pembagian zonasi horizontal.....	87
Gambar 40. Kesimpulan pencapaian sirkulasi	88
Gambar 41. Konsep sistem bangunan.....	88
Gambar 42. Skema pencahayaan alami	89
Gambar 43. Lampu plafond	90
Gambar 44. Landscape ruang terbuka.....	91
Gambar 45. Material bangunan.....	92

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Klasifikasi spa.....	25
Tabel 2. Klasifikasi salon kecantikan.....	30
Tabel 3. Pengguna bangunan	39
Tabel 4. Alternatif sirkulasi 1.....	67
Tabel 5. Alternatif sirkulasi 2.....	68
Tabel 6. Pengguna tetap.....	76
Tabel 7. Pengguna tidak tetap.....	76
Tabel 8. Analisa pengunjung.....	77
Tabel 9. Analisa pengelola.....	78
Tabel 10. Program ruang.....	79
Tabel 11. Total perhitungan.....	82



ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menyediakan bangunan dan fasilitas-fasilitas yang baik dari aspek-aspek Arsitektural, fungsi, efektifitas, dan mampu menjadi wadah yang beragam jenis aktivitas/kegiatan pendukung yang meningkatkan kebutuhan kesehatan, kecantikan, kebugaran, serta relaksasi melalui SPA *Health Body & Beauty Care*. sasaran dari perancangan SPA *Health Body s& Beauty Care* yakni menjadikan sarana kebutuhan dari kesehatan, kecantikan, kebugaran bahkan juga menjadi tempat relaksasi untuk menghilangkan penat yang dimana dibutuhkan suasana nyaman dan tenang dalam satu tempat, sehingga adanya Perancangan SPA *Health Body s& Beauty Care* dengan Penerapan Arsitektur Perilaku *Urban Lifestyle* di Kemang, Jakarta selatan ini dapat memberikan kemudahan dalam setiap aktifitas/kegiatan kebutuhan kesehatan, kecantikan, kebugaran, serta relaksasi.

Berdasarkan perancangan SPA *Health Body & Beauty care* ini adalah penerapan Arsitektur Perilaku dimana konsep ini diharapkan dapat menyesuaikan aktifitas perilaku masyarakat perkotaan yang saat ini lebih individual dan serba instan karena lingkungan aktifitas dalam dunia pekerjaan yang padat. Rancangan menggunakan Perilaku *Urban Lifestyle* yakni kehidupan masyarakat perkotaan saat ini.

Perancangan SPA *Health Body & Beauty Care* dengan Penerapan Arsitektur Perilaku *Urban Lifestyle* di pilih agar desain yang tercipta berfungsi menampung kegiatan-kegiatan masyarakat dalam kesehatan dan perawatan tubuh serta kecantikan yang terletak di Kemang, Jakarta Selatan dengan penerapan arsitektur perilaku kehidupan masyarakat perkotaan (*Urban Lifestyle*) saat ini, serta memberikan banyak dampak positif bagi masyarakat setempat.

ABSTRACT

This research aims to provide buildings and facilities that are good in terms of architecture, function, effectiveness, and are able to become a place for various types of activities/support activities that increase the need for health, beauty, fitness, and relaxation through SPA Health Body & Beauty Care. The target of the design of SPA Health Body s & Beauty Care is to make the facilities needed for health, beauty, fitness even a place of relaxation to relieve fatigue which requires a comfortable and calm atmosphere in one place, so that there is a SPA Health Body s & Beauty Care Design with the Application of Architecture This Urban Lifestyle behavior in Kemang, South Jakarta can provide convenience in every activity/activities that need health, beauty, fitness, and relaxation.

Based on the design of SPA Health Body & Beauty care, this is the application of Behavioral Architecture where this concept is expected to be able to adjust the behavioral activities of urban communities, which are currently more individual and instantaneous due to the busy work environment. The design uses Urban Lifestyle Behavior, namely the life of today's urban communities.

The design of the Health Body & Beauty Care SPA with the Application of Urban Lifestyle Behavioral Architecture was chosen so that the design created functions to accommodate community activities in health and body care and beauty which is located in Kemang, South Jakarta with the application of urban lifestyle behavior architecture (Urban Lifestyle) today, as well as providing many positive impacts for the local community.